



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

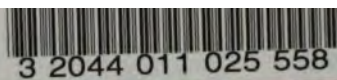
Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

Ital
4800



Ital 4800.35

Harvard College Library



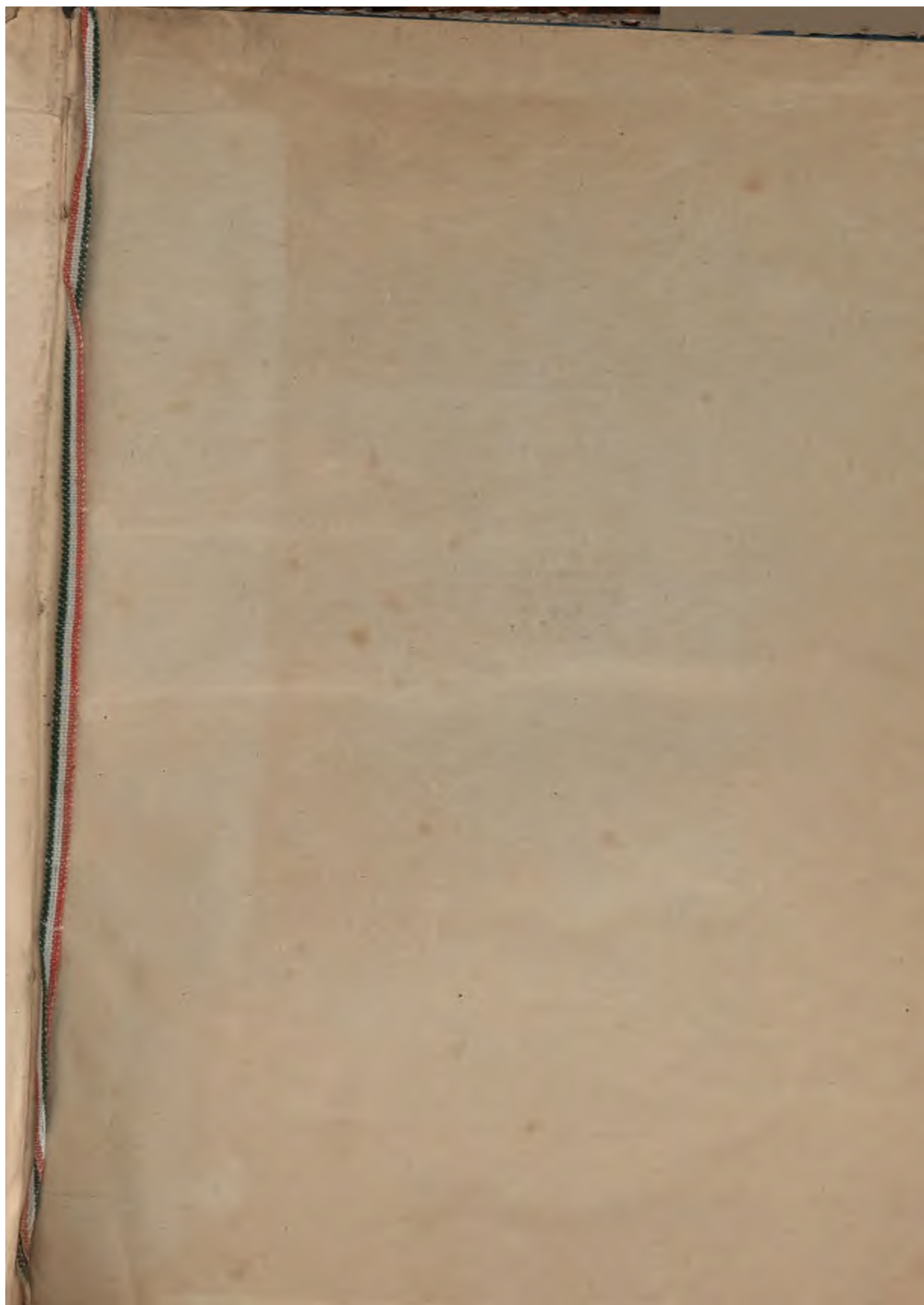
FROM THE GIFT OF

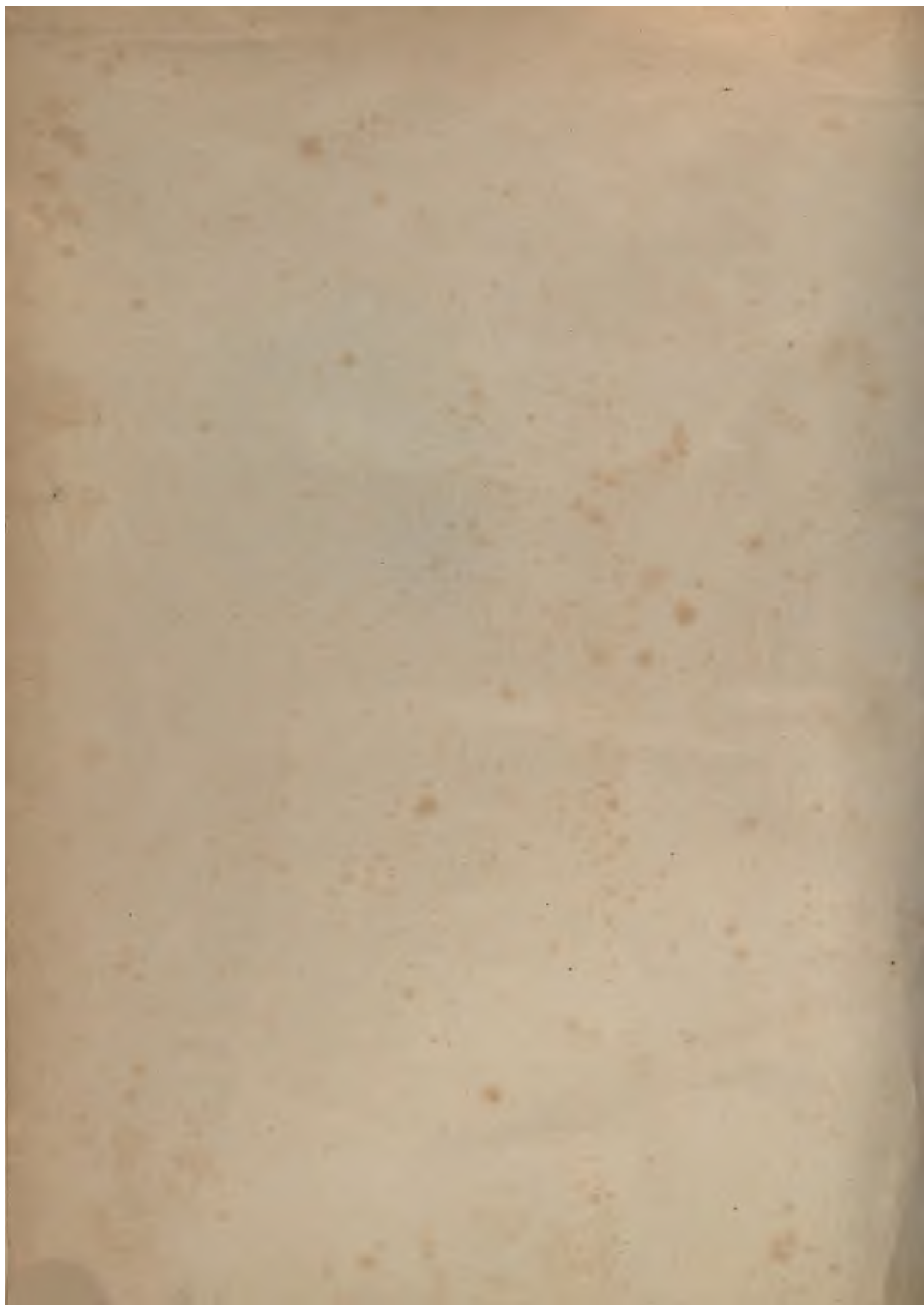
FRANCIS SKINNER

(Class of 1862)

OF BOSTON

FOR BOOKS ON VENICE





ITINERARIO

MARIN SANTO

LA VENEZIA VENEZIANA

PER IL VIAGGIATORE

PADOVA

DALLA TIPOGRAFIA DEL GIORNALE

1847



ITINERARIO

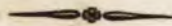
DI

M A R I N S A N U T O

PER

LA TERRAFERMA VENEZIANA

NELL'ANNO MCCCCLXXXIII

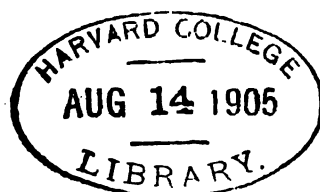


P A D O V A

DALLA TIPOGRAFIA DEL SEMINARIO

1847

Ital 4800.35



*Gift of
Francis Skinner*

A SUA ECCELLENZA

IL PRINCIPE

ANDREA DE' CONTI GIOVANELLI

GIÀ PRESIDENTE DEL IX. CONGRESSO

DEGLI SCIENZIATI ITALIANI

IN VENEZIA

ECC. ECC. ECC.

Signor Principe!

L'illimitata gentilezza vostra, tanto generosamente spiegata anche durante l'ultimo Congresso degli Scienziati Italiani, m'incoraggisce a fregiare del nome vostro l'Itinerario veneto di Marin Sanuto, finora inedito. Se ne conosceva bensì l'esistenza, come da un cenno dello stesso autore ne' suoi Commentarii della guerra di Fer-

rara, che si veggono stampati per la prima volta a cura del vostro degnissimo cognato, e mio buon padrone, S. E. il nob. sig. conte Leonardo Manin nell'anno 1829, per le nozze della figlia contessa Paolina col conte Marc'Antonio Grimani, e dove il Sanuto usa le seguenti parole:

« Che se vedrò che questa mia lucubrazione da voi sarà lodata, altre operette mie con l'aiuto divino vedrete, cioè l'Itinerario con li Sindici di Terraferma, dove sono descritte tutte le Città e Castella della Signoria Nostra da Terra, dedicato a Marco Sanuto mio cugino ».

E poi a p. 113, nel testo degli stessi Commentarii, si legge ancora:

« Ogni anno erano già per metodo destinati alla revisione dei conti li tre Auditori nuovi alle Scritture, con autorità grandissima, Sindaci per tutta la Terraferma, e Deputati per le Terre del Mare. Posso io stesso attestarlo, perchè nell'anno precorso ci fui col nostro Sanuto e coi suoi compagni in Terraferma, nella quale circostanza descrissi il sito e la condizione di tutto quello ho veduto, estendendo la descrizione in un libro chiamato Itinerario ».

La prima di queste due citazioni era stata altresì riportata dall'Eruditissimo Morelli in una nota a p. XLIV de' suoi Monumenti Veneziani di varia letteratura, stampati per l'ingresso di S. E. messer Alvise Pisani alla dignità di Procuratore di San Marco, e più diffusamente

anzi la esponeva fino alla chiusa delle parole: Ergo v
lete, lectores optimi, et parvulum Marinum vestrum
amate et semper observate.

Se il Sanuto, scrivendo nella giovanile età d'anni 17
credeva dover implorare l'indulgenza de' suoi contempo
ranei, per noi posteri una esatta descrizione de' siti nell
stato in cui si trovavano già sono tre secoli e mezzo, no
può esigere certamente alcuna apologia, ed acquista anzi
un maggior pregio dalla gioventù dello scrittore, com
provataci dalle amorose dichiarazioni qua e là fatte
per Candida e per Gemma; per cui da tutto traspar
l'impronta del vero, e le più frivole cose, perchè ad epoc
tanto rimota si riferiscono, destano il più vivo interesse

Io era dolente vedendo che l'amico Cigogna (Iscrizion
vol. IV. p. 603) dell' *Itinerario Sanuto* null'altro notava
oltre aver esso esistito nella *Biblioteca de' Benedettini*
S. Giorgio Maggiore a Venezia; e però potete immaginar
quanto mi rallegrassi quando l'ottimo mio amico Tom
maso Gar, *I. R. Bibliotecario a Padova*, nel 12 Agost
passato mi annunziava che fra i manoscritti di quell
Biblioteca uno ne avea trovato che moltissimi ne valea
quello cioè intitolato:

MARINI SANUTI LEONARDI FILII PATRICII VENETI

ITINERARIUM CUM SYNDICIS TERRAE FIRMAE

codice segnato col num. 996, in 4.º piccolo, di carte 121

ben conservato, con disegni a penna delle fortezze e castella principali intercalati nel testo, e preceduto da un Capitolo in terza rima, nel quale il Sanuto epilogava per sommi capi ciò che più estesamente veniva narrando nella prosa. E soggiungevami gentilmente l'amico Gar: che se questa scoperta tornava a me gradita, e vantaggiosa agli studiosi delle cose venete, doppiamente ei ne godeva, mettendo l'Itinerario a mia disposizione, ed offerendomi il suo aiuto per l'intelligenza del testo; aiuto che validissimo tornommi in fatto, e senza il quale non avrei mai raggiunto l'effetto ch'io m'era prefisso.

In tale guisa mi trovo in grado di presentare a Voi, Signor Principe, questa lucubrazione, ch'è spero non riuscirà discara anche ai miei amici che in queste Venete Provincie sempre cortesemente mi trattarono, ed in particolar modo al Veneto Municipio che pella nona Riunione degli Scienziati Italiani s'è tanto adoperato. Ancor più acconcio mi sembra l'omaggio, in quanto che il mio Cronista va descrivendo e balli e cene che mi chiamano alla memoria e le splendidezze della vostra casa nell'occasione del IX Congresso, e le accoglienze fatte a Schio ed a Bassano nello scorso ottobre ai Geologi Inglesi e ad altri dotti forestieri, e le vostre famigliari delizie di Lonigo e Ponte di Brenta, siti nell'Itinerario ricordati, e che ora sono resi più lieti dalla nuova dignità ben giustamente conferitavi. Ed in questo modo imitando l'Aldo Manuzio,

*che per la nuova dignità di Savio degli Ordini, e per
gloria ottenuta nella Questura di Verona, dedicava al
stesso Sanuto nell'anno 1502 le Eroidi d'Ovidio, mi san
lecito unire al tributo di riconoscenza, che vi debbo p
le cortesie ricevute, anche quello di augurio, perchè
vostra vita trascorra felice, dacchè tanti titoli acquisto
vi sapeste alla pubblica estimazione.*

Venezia, Ca Ferro, 6 Novembre 1847.

RAWDON BROWN

L'editore ha creduto bene di attenersi religiosamente all'ortografia del Codice, aggiungendovi i segni d'interpunzione per agevolare al lettore l'intelligenza del testo.

EPIGRAMMA PYLADIS AD LECTOREM

Qui loca, qui populos, qui flumina queris et urbem
Discere et Adriaca sub ditione lacus:

Hec lege, tergeminis que dum censoribus heret
Sanuti potuit dextra notare tui.

Quem genuit quondam sapiens Leonardus, et omni
Tempore non parva laude Marinus erit.

ADSIT OMNIPOTENS DEUS

*Marini Sanuti Leonardi filij patricij Veneti
itinerarium cum Syndicis Terre firme. Incipit*

FELICITER

Nel tempo che felice era mia vita
In nela quarta età piena de malli
Passate l'altre, et enea già fenita,

Al hor stageva con suo animalli
Amor e pace ad ogniuno havea
Fugivan li pecati, anche li falli;

Qui non si trova chome fece Rhea
Jove figliolo ne la pria etade,
Quando Junone fu creata Dea,

Non carità, non fede, non amistade,
Ma sempre siegue la pessima via
Ne honora Dio ne la Castitade:

Quivi se usa ogni cosa ria;
El mal è ben, pur ch'el si possi fare
Non seguendo ne Pallas ne Maria.

Fora di me Io quasi per pensare
Rapto I fu da doe excelse done
Candide Geme (¹); da non despreciare

Tempus faelix

**Aetas Aurea
Argentea
Enea
Ferrea**

**More antiquo
Amor Pax**

**Rhea
Juppiter
Juno**

**Caritas
Fides
Amicitia**

**Deus
Castitas**

Nota hec

**Pallas
Virgo Maria**

**Candida et
Gema**

Duo mulieres

Juppiter Deus Deorum
Concillium Deorum
Descriptio loci

Ceres Dea bladi
Juno Dea divitiarum
Pallas Dea sapientiae
Venus Dea Amoris
Neptunus Deus Maris
Pluto Deus Inferorum
Rhea I. Cibeles

Apollo Deus Medicinae et Eloquentiae
Vulcanus Deus ignis
Mars Deus belli
Turba multa

Saturnus pater et primus Deorum

Virtus

Oratio virtutis in vulgum

Capitulum benevolentiam

Narrat causam

Certo pria I non conobi tal matrone
Vestite di collor candido e bello,
E l'una e l'altra degna di corone.

Juppiter su nel alto I vidi in cielo
Dove el consilio de Dei se facea
In loco che ringuarda el mondicello:

Qui vidi Ceres et Junone Dea,
Pallas, e quella madre del Troiano,
Neptuno, Pluto, con sua madre Rhea;

Vidi Io venir Apollo con Vulcano,
Mercurio sagio con il fiero Marte,
Et altri che tra l'hor gran parlar fano;

Questi vi riconobi in qualche parte
Lgi altri lontani: discio già vorei
Saper chi questi son che stan disparte.

L'antico padre et Re de tuti Dei
Al dubio mio verso me volteo,
E tuto raccontò ai desir mei,

Unde Io guardando in genochion levoe
Una gentil fanzuolla e tanto bella
Vertu chiamata, e cussi comencioe;

Padre eterno Jove!, Io meschinella
Contra el vulgo presente mi lamento
Che mi consuma e struge, ai! poverella!

O! iuxto Idio el cui poter Io sento
Del mondo abisso glorioso sei
Et ben factor, questo orar non è fento

Già aete agionto a li pensieri mei
La scienza che già fu honorata
Quando nel mondo stagevan li Dei

Minerva non sarò più nominata!

Vedi chome disperdo a pocco a pocco

Et da niuno quasi I son amata;

Minerva. I. Pallas

Aiuta Signor mio che son nel focco,

È per manciar la fama ozi nel mondo,

Et di tal exorar mi trovo rocco.

Peticio Paladis

El Sunmo Jove voltò a tondo a tondo

La faccia sua che si resplendea

Quale l'acqua nel sol vardando il fondo.

Responsio Jovis
Comp. Autoris

La filgia nostra et Virtute Dea

Udito havete sua horatione

Et accio proveder anzi dovea

El par a noi questui habi ragione

Et a l'età presente volgio fare

Talle che a seguir lei sarò cagione.

Deliberatio

Rimposto al esser prio, et risguardare

Mi puosi chome hom che for di bene

Usse, e con gran fortuna va nel mare,

Comparatio

Quando mi aparve chi mi de' gran speme,

Che da mortalli Mercurio è chiamato,

Il cui conforto mi trase di pene.

Mercurius
Nuncius Jovis

Poi che tal nuncio hebi risguardato,

Dissi, — Chome potro, — apena udiva,

— De! dime il modo ch' Io son afanato. —

— Non vedi? che fuor presto di sta riva

Vi ussirà il tuo Marco Sanuto

Syndico (2), Auditor che sempre viva!

— Fa con lui vadi, et seguilo per tuto,

Vedrai cità, castelli, borghi e ville —

E tal parlar nel cor a mi fu acuto.

Eramo entrati nel mese di Aprile
Et tempo vene di dover andare,
Chomò andò già da poi tre cento e mille (3)

Descriptio Syndici
Auditores
Auctoritas illorum

Syndici, e che tuto convien fare,
Sono de le sententie audictori,
Anno in terra auctorità e in mare.

Advocatores
Provisores

Et nelo Syndicà, son avogadori,
Intromete i rector de le citade
Castelli e lochi, et son Provedadori.

Petrus Veturius
Syndicus

Li suo collega, con cui amistade
Grande vi ho, Piero Vecturi e uno
Amico de li docti et di honestade

De tuti vicij questui è degiuno
E de ogni bontà gli è summo honore
Dai cieli ancora abuto grande muno.

Georgius Pisanus
Syndicus Doctor
Laus Sanuti

L'altro el Pisani Georgio, bon Doctore ;
Ma dil Sanuto mio tacer I volgio
Perchè a cantar di lui staria molte hore.

Aries signum
Dicta septentum

El sol passiato l'Ariete iscolgio
Posto nel ciel chome è l'opinione
De' sagij che fur già in grave orgoglio.

Dion-i- Venus
Ovidius Naso

Nel megio ancor dil mese che Dione
Fece, come Ovidio (4) narra bene
In fasti soi, d'amor pro ditione,

Brenda fluvius
Tridentum Op.

Lassiamo ormai le venecian arene
Sopra la Brenta che a Trento se dice
Venir qui gio, per reportar le pene,

Antenor Troianus
Conditor Paduae
Nota de Venetia

Ne la cita si bella et si felice
Pri' arivam che Antenor Troiano
Edificò et fu de noi radice.

Circonda mia sete atorno atorno Porte n'a diece et qui noi dimoramo.	
Inquirendo dil malle l'altro giorno; Proclamando chome si sol per el nodaro: Chi si vol lamentar, vengi tal giorno.	Inquisitiones Proclamationes
Pilades (5) è costui mio compar caro Docto, benigno acorto et si virile Che simiglianti si trovan di raro.	Pylades scriba
Visto il castello grande e signorile Partimo poi per Piove di Sacco È loco bello piccolo e gentile.	Castrum Patavinum Plebe Sacey
Non seguito più di Io Cileno Bacco In ogni loco sopra el suo asinello Quale fè Alcide verso il crudo Caceo	Cilenus Baccus Deus vini Caccus et Hercules
Monselexe colecin aliegro e bello Dove è quel nominato Rico monte Este dapoi seguimo quel Castello.	Monte Silicis Divus mons Castrum Este
El ponte che di la Torre si e chiamato Monte di Gnana et verso in la vi andemo Baldo castello dal vulgo apellato.	Pons turris Montaniana Castrum Baldum
Atese fiume grande poi vedemo E la torre che fu già dil Marchese Et qui passiato sul insola intremo	Athesis fluvius Marchisana turris
In l'Abadia honor novo ne fese Torre di mexo et anche Franchavilla Con Lendanara et Ruigo cortese;	Abbatia Turris de medio T. France Ville Lendenaria Rodigium
Fu preso qui meschin (6), quale Camilla, Pyramo, el gi altri che anno fama al mondo Et lacerato I fu, come, e qual Milla;	Camilla Pyramus Milla

Policinium

Lacus obscurus

Exercitus venetus

Hercules Atexis

Pons Padi fluvius

Castella lacus obsc.

Robertus Severinus

Marcus Antonius

Maurecanus Eques

Parcum nunc barco

Padanae classis

Hercules tyrannus

Fama Venetorum

Garofalum

Francolinum

Castella Pontichij

Adamantus

Rubinus

Syria

Agiacintus

Lemacum

Interrogatio ad Sa-
nutum

Franciscus Sanutus
legatus obiit

Qui l'Adese li va intorno intorno

Quindese milgia et a la fin se sera,

Policene chiamato e questo pondo.

In campo al Laco scuro dove guerra

Tanta vi è incontra quel tyranno

Hercules, che a Ferrara adesso impera.

Vidi lo ponte et bastioni in danno

Facti de l'inimicho e quel Signore

Ruberto Severin bon capitano.

Vidi quel Maurecin Proveditore,

Il barco abitacion già de animalli,

L'Armada poi de Veneciani honore.

Che contra quel ingrato e li suo' falli

Ivi e posta e fa che sempre mai

La fama durerà tra li mortalli.

Garofalo la rota I vidi, i guai

E Francolino poi la Pelosela,

Pontichio, e ritornamo ai primi rai,

Qual Gema si gentil fu, e si bella,

Non adamante et non fin rubino

O Zolgia che di Syria sia isnella (7),

Ma Italico è distin alto e divino

Posto da Jove qui soto tra noi;

Non era merce, ma agiacinto fino.

Lignago verso col Vecturio poi

Mi puosi ad andar ch'è sopra el fiume,

Ma contra Figaruol andò altri doi,

Sanuto mio et Pisano, in che piume

Dime vi fusti su quella riviera

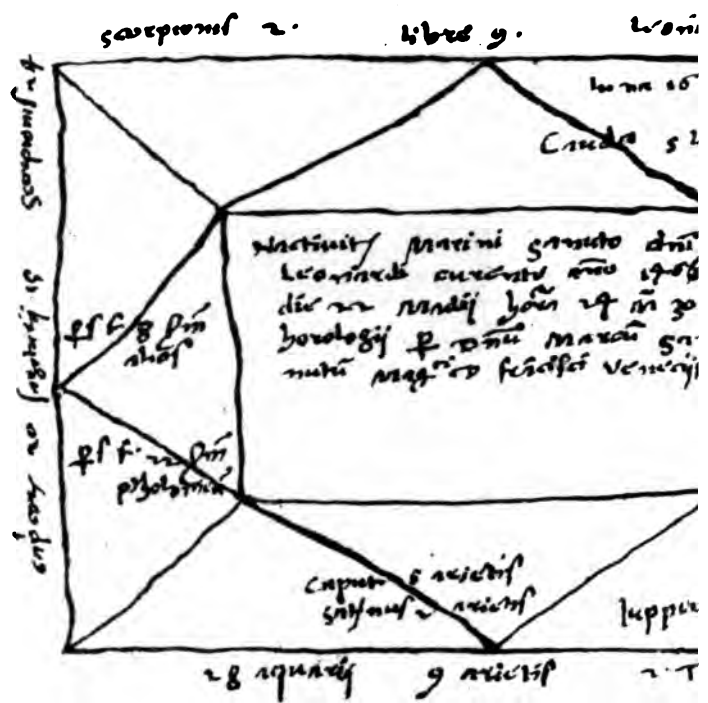
Per cui ne morto il tuo grande lume (8)?

A Castel novo I fu, Melara fiera Che fu la prima presa, et Brigantino Et vini poi Marin dove tu era.	Castrum novum Melariam et Brigantinum
Levato andai a Porto lo matino Vidi le roche che simile mai Non fabricò, et fu soto il gran Lino.	Portus Linus Rex
A Sanguanedo castello vi andai Con il compare Pylades mio caro Dove anno un continue habitai.	Castrum Sanguineti Pylades scriba
Quando el morbo crudel e tanto amaro Vi era grande ne la mia citade (9) Con quel fratel di madre mio si caro.	Morbus pestiferus in urbe Veneta
Questui governa con gran equitade Alexandro Venier, barba di noi Et a sopra di quel sua potestade (10).	Alexander Venerio Peregrini filius
Brexia demum zentil e si cortese Io v'entrai ch'è si bella terra Chome habi visto in cotal paese.	Brixia urbs Laus Brixiae
Et nel'andar quale advien chi spera Trovarvi cosse nove, do fiumeti Chies e Navilio corea et ivi era	Clisis et Navilius flu- vius
Qui vidi, et hor ascolta li mei deti: Fu qua Prefecto Francesco Sanuto Homo si degno ne li Padri Eleti;	Franciscus Sanutus Brixiae Praefectus
A la Capella bella I fui conduto Che fè Pandolfo quando era Signore Et governava ognun con el suo sputo.	Capella pulera Pandulfus Dominus
Ciconio Germano fu conditore Di la cità Brexana in queste parte Chome dechiara Livio gran scriptore.	Ciconius Germanus Livius

Hercules

Fu edificà per el suo modo et arte
Anni avanti Roma cinque cento
Hercule vi habitò qual par per carte.

E ne antigità, s'el dir non è fento
La casa dove Alcide vi habitoe
Si dura ancor et e caxa di vento.



Adsit omnipotens deus

I Tinevium Maximianum Leonardi Filij
patricij veneti cum syndico Terre Re-

ti sono le citade et castelli qui descripte per hordine

Padoa	Bassam	
Piove di Sacho	Citadella	
Moncelexe	Castel francho	
Este	Campo S. Piero	
Montagnana	Noal	
Castel Baldo	Mestre	
La Badia	Treviso	
Lendinara	Asolo	
Ruigo	Feltre	Castel novo
In campo a lago scuro	Cividal di Bellun	
Figaruol	Seravalle	
Castel nuovo	Sacil	
Melara	Conciam	
Lignago	Vuederzo	
Peschiera	La Mota	
Brexia	Porto bufole	Pordenon
Bergamo	Udene	
Martinengo	Monfalcon	
Roman	Aquileia	
Sallo	Cao d' Istria	
Riva	Pyram	
Rovere	Parenzo	
Verona	Puolla	
Soave	Albona	
Cologna	Ponte de la Torre	
Lonigo	Maran	
Vicenza	Cividał de Friuli	
Marostega		

ADSIT OMNIPOTENS DEUS

*Itinerarium Marini Sanuti Leonardi Filij
Patricij Veneti cum Syndicis Terre Firme*

INCYPIT FOELICITER

A comenciar a descriver le terre, castelli, borghi, ville, lagi, fiumi, fonti, campi, prati et boschi ene soto l'imperio Veneto da la parte di terra, bisognaria ingegno, lectori doctissimi et optimi, di più speculatione et maturità dil nostro imbecille; ma pur, havendo desiderato più et più volte l'andar el veder et quello con gi ochij ho visto possi scriver, accio descrivando sia dotato, et la memoria sia eterna, piaque al Redemptor superno, mediante colui ogni cossa ene, neli conselgi nostri rimase uno di la prole mia, Censor, over *ut vulgo dicitur* Auditor novo di le sententie facte per alcun Rector veneto. Aduncha, Marco Sanuto filgio di Francesco, *qui paucis ante diebus vitam cum morte comutavit, dum esset Legatus in exercitus*; dado li fo poi li suo collega Georgio Pisano Jurisconsulto et di arte peritissimo di Zuane F.; *demum* Piero Vecturio di Dominico già F. Ora il tempo vene di dover andare et più non dimorare, vedendo le città tute d'intorno per far justicia et mantenerla rita chome sempre è stato et sarà infina il mar si volterà et mar sia terra, sarà chiamata Madre de ogni Justicia sempiterna. *Sed* lassiamo prologo, intramo a scriver l'efemeride.

Prologus

Marcus Sanutus
Auditor et Syndicus

Georgius Pisanus
Doctor Syndicus
Petrus Vecturius
Syndicus

	N el millesimo de la incarnation di Christo 1483 nel quinto decimo giorno dil mese de aprile ad horre 11 partimo de la inclita madre e cità nostra Venecia in barche chiamate di Padoa, et mia cinque fino a Liza Fusina ch'è principio di terra ferma, et qui è uno caro ⁽¹¹⁾ va di qua di la, mirabelle ingegno, et passano le barche ne se pol vegnir per altra via <i>licet</i> ne sia una altra qui dicta
Lucia Fusina	Resta di Algio, et e longissima; ora quivi comencia la Brenta benchè alcuni altri volgia sia el Timavo. Io di tal oppinione ne son remoto chome di soto al loco suo diremo; et de qui a Padoa e mia 20. Poi trovemo da la banda dextra il
Brenda Fl.	Moranzano et ivi è pallata dove se paga una certa limitatione; <i>demum</i> Uriago, di taverne hospitatorie munitissimo, et la Mira villa cussi denominata, luntana di Lucia Fusina milgia diece; qui disnato et fati mia 6 fino al castello di
Moranzanum Auriganum Niram	Strada dove è uno castello fabricato nel angullo di do aque. Una la Brenta o sia Bachagion vien di Bassano, l'altra quella fossa manu facta va a Padoa, et
Castrum Strate	qui è do ponti passa queste do aque, con quello lavor fece Dionisio mirabile architecto ⁽¹²⁾ , per esser l'andata pericolosa. Intradi ne la fossa è mia 6 fino a la cità de Padoa; questa, al tempo de li Sygnori tyranni di Carara fu facta accio
Bachilio Fl.	le mercantie Venete potesse più fazilmente ivi venir, et è via recta assa larga,
Dionisius Architectus	passato uno ponte alquanto pericoloso di Noventa, poi quello nuncupato di
Pons Noventae	Graizi, overo è corrupto il vero vocabullo perchè Greci ivi vegniva, vel pur per
Pons Grecorum	esser di graizi <i>licet</i> mostra alcuna vestigia di marmo; dismantai a la porta di
Porta Porzie	Porzia, trovato cittadini contra andati alogiar al loco dove era aparato qual ne altro minuto itinerario descrivo, ma <i>solummodo</i> qui ho deliberato nararvi
Joannes Contarini pretor Augustinus Barbadi- co Praefectus Patavij Fantinus Georgio et Alovisius Delphino	il sito et qualità di le terre et lochi. Era Pretor Zuan Contarini, et Augustino Barbadico prefecto, Fantino Georgio et Alovisio Delphino di Marco F. Questori, et nel palazzo, facto le cride, sentadi i syndici nel tribunal, per Pylades Nodaro al trombete, et questa simile crida fa de comandamento de i tal auditori, ad-
Proclamationes	vogadori, provedadori, et syndici di la nostra Ill ^{ma} Signoria, se alcuna persona se volesse lamentar o sapesse de alcuna extrusion, manzaria over violentia, o



AGRO PATAVINO

EX PADVA

Paduae descriptio	<p>Padoa cità in Italia ne la region di Marcha Trivisana antiquissima et clara, <i>condita et</i> edificata per Antenor profugo Troiano, il cui vene in Italia et fabricò Padoa. <i>Licet</i> alcuni volgiano fusse altrove pria a lui <i>condita, tamen</i></p>
Virgilius autor	<p>Virgilio nostro</p> <p><i>Hic tamen ille urbem Patavij sedesque locavit,</i> <i>id est</i> Antenor, et Livio honor di Patavini nel primo di la Decha sua <i>ab urbe</i></p>
Ecclesia S. Laurencij	<p><i>condita</i> questo medemo narra. Ene ancor driedo la Chiexia di Santo Lauren- cio per mexo la caxa <i>nunc noviter</i> fata di Benvegnudo da Treviso doctor et ca- valier di sta l'antiqua archa, sopra quatro collone marmoree et grande, di Ante- nor con tal epigrafe:</p>
Epi. Antenoris	<p><i>Inclitus Antenor patriam vox nisa quietem</i> <i>Transtulit huc Henetum Dardanidumque fugas,</i> <i>Expulit Euganeos, Patavinam condidit urbem,</i> <i>Quem tenet hic humili marmore cesa domus.</i></p> <p>Etiam poco de li è uno altro tumulto antiquissimo, che appena si pol le- gier su collonne</p>
	<p><i>Mors mortis morti mortem si morte dedisset</i> <i>Hic foret in terris aut integer astra petisset</i></p> <p><i>Et subdit</i> (13) era aduncha Padoa colonia di Romani non chome le altre <i>imo</i> più felice, <i>et datum est Paduanijs jus Lacij</i> nel dar de li magistrati a Roma vi po- tesse dar, et Q. Asconio Pediano ne le expositione di le oration di Tulio narra et</p>
Q. Asconius Pedianus	
Cicero im Philippicis	<p>descrive la cità Patavina. <i>Cicero autem im Philippicis Patavinos dicit Romanis</i> <i>amicissimos fuisse qui Rep. difficilimis temporibus pecunia et armis juverunt,</i> et Macrobio in <i>Saturnalibus ubi de fide Servorum tractat, innuit patavinos</i> <i>fuisse perhumanos,</i> et ancor niuna cità de Italia da scriptori è tegnuda ne lo tegnò più bella ne simille, <i>tamen</i> la è nuova, et si le publice, qual private caxe, et cadauna cossa che ivi è se pol reputar nova, perchè, chome ho lecto altrove,</p>
Macrobius Autor	

del C.C.C.CXL. Athila Re de Hunni la vastò et lassìola immunita di ferro et fuoco, et fu instaurata a Narseus eunucho, ma poy apena 200 anni, Longobardi la brusiò, et lassìola diserta; *demum* per Carlo Magno et li fioli con i nepoti del Imperio vene in mirabile cressimento, et niun incomodo pati soto li Germani Imperatori fino al tempo di Federico Barbarossa. Ecelino de Romano de tuti tyranno crudelissimo del 1237 la dominò, et duodece milia Padoani con secho menò, soto nome di soldo, nel intrar in li confini di Mantoana, et poco da poi questo Tyranno apresso Soncin morite: ma quelli de Karara *sub titulo Capitaneatus* Padoa governò, et poco mancho di cento anni durò, che cresete in stato opulente et ornata chome era pria; et questi la circondò di tre man di mure, et fece il Castello, per il qual si va atorno la prima centa di maro: chome dichiara Livio nel decimo, l'aqua li va atorno tute mure et per la terra. Sed del M^oC.C.CCIII, nel decimo otavo di Novembrio, Veneti la prese, et intrò per la porta di Santa Croce, prese Francesco di Kararia *qui tunc temporis* regeva, mandollo a Venecia, et morì, nel qual giorno, in comemoratione et laude, per quella porta si fa correr li barbareschi con il palio di damaschin cremesino. À uno Castello da una banda versso Moncelexe, è quadro; mure grosse, torre bene composite, et è fortissimo, con le fosse late et profonde di l'aqua di la Brenta. À do sochori: quivi era castelan Andrea da Cha da Pesaro di Francesco F. con page 50, et non puol ussir; ivi è quella Regina ⁽¹⁴⁾ di Cypro: et per questo se pol andar atorno et *circumquaque* quella man di muro sopra dicta, et è larga via poria andar uno caro, muro tuto pieno, grossissimo, con toresini grandi et belli, et per il Castello se pol meter quante gente si vol sopra la piazza senza niuno sapia; pre mezo di questo di là da la Brenta con uno ponte passa di legno, è casteleto chiamato Saraxinescha, con la porta va fuora, et ivi è una buova; è castelan in vita uno Andrea Premarino con page 3, et per questa buova si vien su da Venecia et va giò di Moncelexe et li altri lochi. È sopra la piazza grande il palazzo dil Prefecto, bellissimo, primo, *ut multi dicunt*, de palazzo de Italia, dove è camere, grande salle, et una con tuti li Imperadori et viri illustri, le opere sue; retrato ancor è Francesco Petrarca ⁽¹⁵⁾ et Lombardo Asserico; questa fece riconzar, perchè era antiqua, F. S. La chiesa cathedral, in questo giorno chiamata Domo, Henrico germanico quarto Imperatore la edificò et ancor dotòla; la sua sepultura ene in dicta chiesa, et fora di questa è il palazzo episcopal rinovado et bene fabricato per Jacobo Zeno p. v. episcopo doctissimo *in utraque lingua*, et exce-

Athila rex Hunnor.
Narses eunuchus
Karolus Imperator
Federicus Barbarossa
Ecelinus de Romano
Kararienses
Francisc. de Kararia
Porta Sanctae Crucis
Castrum Paduae
Descriptio
Andreas de Pisaro
Castelanus
Sarasinescham
Andreas Premarino
Castelanus
Palatium Praefecti
Lombardus Asserico
Ecclesia Cathedralis
Henricus Imperator
Jacobus Zeno Pont.
Patavinus

GaietanusPhilosoph.	lentissimo di Prelati; ene oltra di questo la effigie et monumento di Gaietano Vicentino da Tiene, <i>in istis temporibus</i> principe di philosophi, di quello Zabella cardinal, et Donato Episcopi, et la capella di Sancto Daniel dove giace el suo corpo in arca marmorea. Questa chiesa è bene officiada, episcopo Piero Foscari, cardinal di Sancto Nicolao <i>inter imagines</i> , habita nel Arena sua; à de intrada ducati sete amilia. L'Arena è uno palazzo posto ne la contrà dei Remitani, et par reliquie fusse bella e tonda, murada atorno, et entro loco amplo et di gran cercuito con li zardini, mostra vestigia fusse anticha et bella; in capo è uno palazzo fabricato per il soprascripto Episcopo quando era Primocierio di San Marco; la comprò per ducati 3 amilia; entro è una chiesa ⁽¹⁶⁾ dà ducati 100 de <i>jus patronatus</i> . Ora sopra l'altra piazza dil mercado, el qual è di marti, zuoba et sabado, e à cinque cosse nobile, et cinque piazze, <i>scilicet nobilium</i>
Corpus S. Danieli	herbatica, frumentaria, lignaria, et paleare, gli è il palazzo pretorio di Ragione, che niun più bello in nel mondo tegnimo; questo a caso se brusò, et Veniciani <i>iterum</i> construse, et è quadro et grande cum quatro scale marmoree, et il cielo bene composito, atorno pynto l'astrologia tuta, cum banchi d'intorno; da una banda le osse di Tito Livio Patavino scriptor de historie Romane cui fece X libri <i>suo nomine</i> appellate Deche, ma <i>solummodo</i> tre se ne ritrova; le altre furon comburate <i>nescio qua causa</i> . Una mirabile Chiesa dil Santo ene, dove è la capella bellissima con l'archa marmorea di S. ^{to} Antonio Patavino de l'ordine de li frati minori cum assà miracolli, et è l'archa ancora di Raphel Flugusio et Ant. ^o Rosello doctori de ragion consultissimi, et l'archa dil bià Luca, la capella pynta ⁽¹⁷⁾ di Gata melata et Zuan Antonio. Di fuora, quello cavallo eneo, opera di Donatello Florentino, <i>nomine</i> di Gata melata, et per mezo lo Collegio dei scolari, dicto dil Santo, et ene 6 altri in tuto ⁽¹⁸⁾ . Questa citade circonda mia 7 atorno, à porte, nel primo cento di fuora, octo; dil Portello dove ariva le barche vien da Venecia, de Ogni Santi, de Porzia nel qual dismonta li Rectori quando entrano, de Coa longa, Savonarola, di S. Zuane dove è l'habitatione nostra, et S. ^{ta} Croce, <i>etiam</i> Ponte Corbo; quelle di la secunda tacerò. Sono chiesie parochiane quaranta, et quatro hospedali fabricati in varij tempi; è il patron et protetor di questa terra Sancto Prosdocimo, et fu vescovo; è 3 fiere grande al anno, il Santo, S. Prosdocimo, et S. ^{ta} Justina. Dà a la Signoria al anno la Camera ducati . . .
Petrus Foscari Car. Episcopus Patavinus Palatium appellatum Arena	
Mercatum	
Palatium Magnum	
Titus Livius Pat.	
Eclesia S. Antonij	
Corpus S. Antonij	
Raphael Flugusio	
Antonius Rosello	
Corpus divi Lucae	
Gata melatam	
Nota hec	
S. Prosdocimus Episcopus protetor Erarium publicum	
Pons Molendinorum	In mexo pur di la terra è uno ponte dicto Ponte Molin, dove è infiniti mollini cotidie mazena benchè se poria tuorli l'aqua; et il tempio di S. ^{ta} Ju-
Eclesia S. Justinæ	

stina vergene è posto sopra il Pra di la Valle, el qual è grande ne la terra, Campus vallis
et si fa le fiere ivi; ma la chiesa che fusse anticha par vestigie, *propterea quod*
quando fo redificà fu trovato in una capsula de plumbo le osse de Tito Livio, et Ossa Livij Patavini
poste nel Palazzo; ma chome Biondo Forroliviense in Italia Illustrata narra haver Blundus Foroliviensis
visto el sepulcro di lui, soa consorte et do fioli a Roma con lo epithafio: Epi. Titi Livij

*T. Livius Cai filius sibi et suis Tito Livio Titi filio prisco F. T. Livio T. F.
longo F. Cassiae Sextiae primae uxori.*

Et quivi in questo tempio per esser ritornato Livio di Roma, et convocò et
concordò li citadini Padoani insieme, onde per suo merito fece tal epithafio, et
morite qui, chome ene le osse:

*Vivens fecit T. Livius Liviae T. F. quartae legionis halys concordialis Pa-
tavi sibi et suis omnibus.*

È in questa caxa sacra di Justina el suo corpo, di S. Maximo secundo Epi-
scopo di Padoa, di S.^{ta} Foelicità, S. Luca evangelista, S.^{to} Mathia Apostolo, S.
Maximino, S. Brunaldo et S.^{to} Prosdocimo cum altri corpi di Santi. Ma *si cre-
dere liceat*, era el tempio di Jove, in quo Livius in X.^{mo} narrat, spolia de
Cleomini Lacedaemonis piratae victoria Patavium reportata fuisse.

Al gimnasio celebrimo de Italia i' vo, nel qualle è molti studenti in tute Gimnasium
facultà, et di ogni natione quivi veneno, et molti Sygnori ultramontani; con
grande spesa di Venetiani se tiene, et viene pagati ne la Kamera dove è li da-
nari publici di S. Marco per li Questori: doctori legieno Legisti 26, et tanti Ar-
tisti. Fo Padoano Paullo jurisconsulto apresso antiqui celebrato, poi Stella et Paullus Jurisconsultus. Stella et Flaccus.
Flaco poeti inlustri i qual summamente Marcial amò, chome nel primo libro Martialis autor
de li suo' epigramma scrive questi tal versi in sua lode:

*Stellae delictum mei columba,
Verona licet audiente dicam,
Vicit, Maxime, passerem Catulli.
Tanto Stella meus tuo Catullo,
Quanto passere major est columba.*

Et Domitio Calderino commentatore dice che Stella poeta amò Violentila Na- Domitius Calderinus
politana, et essendo persso una sua amata columba volse che Stella li fese
una cura la quale è denominata Columba, chome Catullo Veronese pianse la Catulus Veronensis
passera ocello di l'amica et è dicta Passer l'opera (19); et di Flaco:

*O mihi curarum pretium non vile mearum,
Flacce, Antenorei spes et alumne Laris.*

Volusius poeta	Fo etiam padoano Volusio poeta che scripse li annali di le cose facte di Roma, et Pietro di Apano <i>Conciliator</i> : peritissimo in philosophia, astronomia et magica: poi Musato et Lovato jurisconsulti, Francesco Zabarella et Pileo de Prata Cardinali ornati de lettere et poesia, Marsilio, Joanne Galeazio, Guielmo Sophilico, Johanne Horologio, Bart. ^o di Montagnana et Antonio Cermisone eccellenti medici et honor di la città Patavina. Et non <i>solummodo</i> la terra, ma il paese è adorno di tuto, sì castelli che sono fora nel territorio et soto il Pretore et Prefecto Patavino, Piove di Sacco, Moncelexe, Este, Monthagnana, Castel Baldo, Limene, Campo S. Piero et Citadella, et in tuti ne va et regie Pretori Venetiani chome al loco suo scriveremo <i>Deo dante</i> . Sono quatro Vicarie che ancora ne va per Vicarij citadini Padoani per il suo Conselgio electi, Miran, Teollo, Conselve et Arquà, ch'è mia 12 luntan di Padoa, et già Io fu' quando ne la zercha di le Kastele con F. ^{co} Sanuto patruo nostro Prefecto Patavino; et è sopra uno monte: loco ameno et soave; è l'arca di Francesco Petrarca Fiorentino poeta su quatro collone, et arca marmorea, et qui scripse molto; il suo epithafio è questo:
Petrus de Apano	
Arquata vicum	
Epi. Francisci Petrarce Flo.	<p><i>Frigida Francisci lapis hic tegit ossa Petrarce.</i> <i>Suscipe, Virgo parens, animam, sate Virgine parce,</i> <i>Fessaque jam terris coeli requiescat in arce;</i></p> <p>et stageva in una caxa ch'è adesso de Batista de Bigolino doctor et R.^o, et ivi componeva, et fin ora dura il suo desiato lauro, et mai da quel in qua fin non è morto.</p> <p>È belissimi et alti monti, i qualli sono fructiferi fino ne la sumità de la cacumine de olivari et vigne perfecte; sopra de uno è il monasterio di Gemola, mia 8 luntan di Este, fabricato a Beatrice Vergine di la Cha di Este, cum altre done caste, et Plinio <i>in intimo Adriatici sinu</i>, questo describe; e il corpo di questa Beata ivi è, et quando li suo' di la Cha di Este, che horra sono Sygnori di Ferrara, alcuno à infortunio, la si muda dil loco primo, et hora, <i>ut vidi</i>, perchè Veneti, et con ragione, vol vincer el tyranno Marchese nemicho suo, la sta in lai per esser guera juxta, et fin sarà bon <i>ut Augustinus tetigit</i>:</p> <p><i>Bella justa solent finire quae ulciscuntur injurias; si bona causa fuerit pugnandi, pugnae exitus nunquam fuit malus.</i></p> <p>Ene sopra altro monte il monasterio de' Frati di Venda, dove se fa una mirabile fiera, monti suavissimi, unde <i>Martialis poeta</i>:</p>
Monasterium Gemolae	
Beatrix Atextensis	
Plinius autor	
Nota lector optime	
Augustinus Episcop.	

Et Lucano nel primo:

Lucanus autor

*Euganeo, si vera fides memorantibus, Augur,
Colle sedens.*

Et poco lontan de qui è Apano villa, poi mia 7 a piede di monte edificata è una chiesa di S.^{ta} Maria de Monte Artone, la qual fa innumerabilli miracolli; ancora ne la cità una altra devotissima in uno toresino apresso il Castello, dicta Santa Maria dil Toresino. Ora di là di Artone sono li bagni tanto comendati, a Theodorico Re de Ostrogothi serati di muro, *ut Cassiodorus ait*, et chome colui scrive, *non solum sana de le egritudine et infirmitate*, ma uno latro o altro ivi venisse et bevesse di quello, subito *sine mora* confesseria ciò ha fato; et Plinio è autore questi esser apresso la Villa Euganea, et qui se trova la herba ch'è contra morbo; *sed sufficit dicere de hoc*. Ora ne la terra sopra la porta di Ogni Santi Io lexi:

Apano vicum

Eclesia S. **Mariae**
de Monte Artone

Balnea Apani

Theodoricus **Rex**
Cassiodorus **autor**

*Praetor Praefectus Cornelius atque Sanutus
Urbs placida ac sancta cum regeretur erat.
Quid majora petis signa et monumenta domorum?
Indicio claris nomina sufficiunt.
Casurum tribuunt picturae et marmora nomen,
Quae venit ex factis fama perennis erit.*

Federicus **Cornelio**
Franciscus **Sanutus**

Et sopra quella di la becaria era questi doi:

*Ne trahat in praeceptis ceptam pons iste ruinam,
Cornelij reparas tuque Sanute simul.*

Et mia 9 lontan de qui è la villa di Noventa adornata de caxe de Venitiani nostri: ben è loco suavissimo sopra la Brenta vien di Bassano; et è bella quella dil Vecturio nostro Syndico; et poi il ponte di Brenta, et al loco suo di soto tuto diremo. Antiquissimi epithaphij quivi ene, tuti i' vidi et lexi, et ne la opera nostra *de antiquitatibus et epithafia* son posti: *lege tu si vis*; ma questo a S.^{ta} Maria di Vanzo reperto ne li monti volgio qui, per esser di Livio gran scriptor, poner:

Opusculum de
Antiquitatibus

*T. Livius Livi Patavi sub Tiberio
Imp. moritur.*

Tiberius Imperator

Ad andar a Piove di Sacho mi conviene, et qui lassiar ormai.

In Salla del Cap.^o di Padoa

*Francisci Sanuto Patavij Praefecti aula haec fieri destituta et obsoleta
studio et diligentia refecta illustrataque est anno sal. 1480.*

Que spectas prisci, lector, monumenta triumphi,

Quaeque legis ducibus nomina juncta suis,

Haec neglecta tenus turpi contexta senecta

Squalenti fuerant mox peritura situ.

Aemulus antiquis Sanutus moribus, urbi

Restituit praeae nobilitatis opus;

Et cum jam meritis homines repleverit, ipsis

Picturis vitam marmoribusque dedit.

ΤΕΛΟΣ

EX PLEBE SACCII

Piove di Sacco è uno castello nobele et gentil; non è murado ma à spalti di terra cum soi toresini, et è gran circuito; à 12 toresini di teren et do man di fosse con l'aqua entro una d'esse, et si pol andar a Venecia et vegnir per aqua con uno canaletto; è mia 25 luntan; à molte ville soto si; à porte tre con li toresini di muro; la prima, San Martin, vien da Padoa, et è via recta; se use di Padoa per la porta di Ponte Corbo; mia 3 luntan, è uno ponte sopra la Brenta chiamato S. Nicollò, et poi si trova Piove; la secunda è di S. Nicollò dove è la caxa di Marco Sanuto *etc.*, Syndico; tercia *vero* quella di S.^{ta} Justina. È il mercado de sabado. Sono do fiere, S. Martin ch'è la piove et chiesa cathedral, et S. Nicollò; è luntan di Moncelexe mia 14, à una piazza bella con do loze; il Pretore non à jurisdiction criminal; quivi era Piero Maureceno di Paulo F.; fu del M.^oCCCCCLXXIII podestà Angello Sanuto di Francesco filgio; il palazo dil Pretore è assà buono. Or ad Moncelexe mia 3 vedemo Arzerello dove è la caxa di Jacobo di Molino doctor, et Campagniulla; *demum* fate mia cinque se trova il castello di Bovolenta ch'è pur soto Piove, villa bella, adornata di molte caxe di Venitiani, è sopra una aqua vien di Moncelexe et dil Frasine, parte di qua parte di là, il castello in mexo.

Descriptio Plebis

Pons S. Nicolai

Mercatum
Ecclesia S. Martini
Cathedralis

Petrus Maureceno
Plebis Sacci
Potestas

Argerellum

Campagniolam

Castrum Bovolente
Descriptio

El castello di Bovolenta è situado in su la ponta dove se scontra do fiume, l'una di le qual è la Brenta vechia va a Padoa, l'altra è 'l fiume vien di Moncelexe: il castello *imprimis* è di muro grosso pie quatro, et è quadro con una torre per canto, è quadro passa 25 vel zircha. Dal qual castello indriedo quele fiumare se conzonze in uno, et chiamasse Brenta vechia: *multi dicunt* esser a similitudine di Figaruol al tempo era tuto im piedi, perchè prima se intra per tre porte le qual à le suo sarasinesche et fosse 'davanti con l'aqua di sopra scripta Brenta, sopra le qual porte è una torre alta con le suo fosse, et dentro son salle, camere et stalle in volto che va atorno; in mexo è una corte discoverta con una bona cisterna la qual è avalida con la Brenta, et be-

Petrus Priolus Proc. nissimo in ordine. Questo Castello afittò Priero di Prioli Proc. ^rdi San Marco, et
Thomas Lippomano Thoma Lippomano fradeli per ducati 24, per magazeni di formento dei qual
Carturam traze el fito. *Demum* si trova la villa, mia 3 luntan, di Cartura; poi 2 mia Reoso,
Reosum et mia 5 luntan dil castello è Gorgo dove è la caxa dil serenissimo nostro Prin-
Gorgum cipe ⁽²⁰⁾; poi Prenumia mia 2 luntan di Reoso, et do fino a Moncelexe: ch'è
Prenumiam in tuto dal castello di Bovolenta a Moncelexe mia nove, et da Piove quator-
dexe; se intra per la porta *nuncupata* dil Camin in Moncelexe.

EX MONTE SILICIS

Moncelece è uno castello situado sopra uno monte con do ale vien giò di muro, et li di sopra è uno castello di muralgie, tondo et alto, ben dirupto et mal condizionato, con uno pozo in mezo et una torre altissima; si va entro di sora per uno ponte di legno, li è le municion qual è, et di soler in solero si va di sopra; la fundamenta di dicta torre è grossissima, et fin à la porta di marmo. In questo castello era castelan Zuani Rimondo di Zorzi fiol con page tre, et puol ussir; et à tre centene vien giò, sopra le qual è do castelli, uno di una banda, l'altro di l'altra; al mezo questi è posti di la muralgia vien giò. Da la banda di Padoa è il castello dicto S. Piero, dove è castelano Antonio Zanoto, et ivi entro è una chiesa di *jus patronatus* di eredi di Dolfin Dolfin; di sopra di questo è la Tore di le Done, che per una porta si va dentro, et al tempo di Signori, tegniva li serate le sue matrone et fanzuolle (21). À al mexe questui da la Kamera di Padoa lire 44, soldi 40. De l'altra banda è quello apellato S.^o Zorzi dove in una arca marmorea *quam ego vidi, ut dicitur*, è il corpo di S. Zorzi. Qui è castelan Matio dai Zendà, à lire 34, soldi 49.4 al mese; la terra veramente è giò al basso, tocha poco di monte, et è sopra una aqua vien di Este et va a Padoa; è mia per aqua X, et cussi per terra. La piazza è grande, è il mercado di luni; sono do loze: una granda a piede del monte apresso lo palazzo dil Pretore et nuova; questa fece far et nel suo tempo fu construta di Julio Bolani del M.^oC.C.C.C.LXX, dove è tuti li Pretori, et arme sue pinte; fu il primo Ermolao Lombardo, et è l'arma Sanuta, di Marino, padre dil padre nostro; et ancora habiamo sopra quello monte una caxa contra quella *olim* di Jac.^o Ant.^o Marzello e Conte; or l'altra è apresso la porta va nel borgo, cioè passà l'aqua, chiamata di la Piazza: à quatro porte aduncha; la Padoana perchè va a Padoa: di la Piazza, et questa fece far il Sanuto essendo Pretore; questa va versso il Monte Richo et è quatro cento passa lontan di qui; è alto, jucundissimo et pieno di soavità et gaudio, et perchè ogni cossa, si erba qual

Descriptio
Nonsilicis
Castrum
magnum

Joannes
Rimondus
castelanus

Castrum
S. Petri

Castrum
S. Georgij
Corpus
S. Georgij

Mercatum

Julius Bolani
Pretor
Ermolao Lombardo
primus Provisor
Marinus Sanutus
olim Pretor

Mons dives

<p>Plinius autor</p> <p>Theophrastus Herodotus Apollodorus</p> <p>Sebastianus Zantani Montis Silicis Potestas</p> <p>Ecclesia S. Justinæ Cathedralis</p>	<p>fruto, olivari et vigne perfectissime vi nasse et li trovasse, è dicto Monte Richo; <i>etiam</i> perchè, <i>ut multi asserunt</i>, ne è trovato et si trova ivi pecunia di auro et argento. Di questo Plinio in Natural Historia, nel libro 13.^{mo} et 14.^{mo}, molto ne dice; Theofrasto <i>de erbibus</i>; Herodoto, et Apollodoro, <i>qui de odoribus scripsit</i>, nomina questo monte di mirabilli dil mondo. La terza porta è chiamata di S. Marco, va versso Este è mia 5. L'altra, quella del Camin, va a Piove di Sacco. Qui era Pretore Sebastiano Zantani di Marco fiol; è pagato di la Kamera di Padoa al mexe lire 116, soldi 13.4; il Castelan venitian lire 109, soldi 7. 8. Questa terra di soto è tuta murada, l'aqua li va atorno; è la chiesa cathedral S.^{ta} Justina; sono 2 altre sopra pur dil monte, cioè di quella sumità di la terra; uno San Francesco, et è mirabel veder; l'altro S.^{co} Dominico. Qui poco luntan è la villa di Avanzo, et sono atorno valle. Se avè questo loco per prodizione di uno suo, perchè <i>alias</i> era inexpugnabile et forte. È mia 7 per aqua fino a Este; se trova mia 3 una torre dita Montebuso; si vede Arquà, poi si trova la Mota, dove è l'hostaria, et mia 4 è luntan di Este.</p>
--	--

<p>Este castello non picollo posto et situado in aqua, ciò dil fiume dil Frasin, che se chiama Restara et vien dil Laco de Vigizuol il cui mia uno è <i>circumquaque</i>, pur soto Este questa aqua è in loco di fosse, et da tute bande se fa esser aqua et si navega. Da tre bande fino al castello è tuto murado; à porte tre: quella di S.^{ta} Techia, tutrice dil luoco, il cui corpo è in Aquilegia, et ancor qui è alcuna sua reliquia; poi la porta Vechia va versso Monthagana; et di San Martino vien di Moncelexe. À belle strade, et gran piazza; sono tre tempij, quella di Sancta Maria de Gracia, Frati di S. Pietro Martore, fu habitatione dil magnifico Bertoldo cui morite ne la Morea essendo a campo a Coranto, et lassìo che di quella fusse fato chiesa; et ene una archa di falla guasta ⁽²²⁾ marmorea di S. Francesco, et qui è Thadio marchese Bertoldo, <i>noviter Joanne Zoxono ductore</i>: di S.^{ta} Tecla tutrice et è anche la fiera. Era Podestà de qui Hironimo de Renerio de Constantino F.: à lire 116, soldi 13. 4 da Padoa. Ma è uno castello molto circonda, et è grande, con 14 toresini, pilgia uno poceo di monte: à tre torre maistre, una di le qual è su uno colleto con mure atorno par altro castello, et le mura va atorno il castello, pilgia quello dentro; niun ivi non sta. Ene una altra tuta rota, mal condicionata, ben grande, con una porta et ponte mete fuora dil castello, al soccorso. La terza è quella dove è il tormento ⁽²³⁾, cioè la porta che se entra, che è ne la terra, ben tuta rota; in mexo è uno prato con albori et fructari, dà al Castelan libbre 20 di fen et fruti, et è una aqua passa per entro et già sborava, ma ozi per alcuni è sta stropà et è marza. Sopra questa è uno altro ponte levador, et a voler ivi entrar aduncha sono do ponti; et le caxe dove habita il Castelan sono terrene, in mexo rote, triste et inhabitabelle, con municion pochissime, et è una paga. Era castelan Jac.^o di Molino de Maphio F.; à lire 74, soldi 10 al mexe pur di la Kamera. Questa terra, chome vien dicto, è mal sana, et è tucta valle atorno. Quivi fuora è uno bello giardino de An-</p>	Este descriptio
	Lacus Vigizoli
	S. Tecla virgo
	Magnificus Bertoldus
	Thadeus Marchio
	Hironim. de Renerio Este Potestas Castrum descriptio
	Jacobus de Molino castelanus

Mercurium tonio Erizo Procurator di S. Marco, de campi 5. È il mercado quivi de sabado; è mia 10 fino a Monthagnana, *et vide lector*.

**Castrum
Pontis Turris**

**Alovisius Paruta
Castellanus**

**Ecclesia S.
Marie del
Tresto**

**S. Malgarita
Salcium**

Ponte de la Thorre è uno castelletto mia uno luntan di Este, et questo è situato in aqua che vien dil Lago de Vigizuolo, dove è uno castelletto che già i' fu'; è castelan à lire 44 al mese, soldi 10. Or l'aqua aduncha li va atorno *et circumquaque*, dove sono ponti, passa di là, et questa torre è murada atorno di muro, et è alta. Qui era castelan Alovio Paruta; à lire 87, soldi 2 al mese con page 3, et sta 36 mexi, e chome mostra Parte; et è alcune reliquie di muralgia recta con soi toresini sopra uno arzere et andava fino a la terra alla porta di S.^{ta} Tecla. Questa fu facta per varentar la terra, perchè di là dil muro è tute valle et anche atorno la torre, et bisognava pria expugnar la torre sopradicta. È mia 2 luntan de qui una chiesa di S.^{ta} Maria dal Tresto; è bella figura con assà miracolli, et è Frati di S.^{ta} Maria de Gratia de l'inclita città de Venecia; et è mia 9 fino a Monthagnana; se trova mia 4 S.^{ta} Malgarita, poi 2 Saleto, et 3 fino in la terra; ma pria si va sopra una campagna lata, longa mia 2 et larga, prativa.

Montagnana è uno castello grande, circonda più di Este; à 44 ville soto
 si; è il mercado di marti, et la fiera di S. Simion. À do porte, con do castelli
 di sopra: prima quella di S. Zen che se vien da Este, et li fuora è uno borgo
 con la chiesa di S. Zen: qui è una Rocheta. Di sopra è castelan Pasquale
 de Luzian, à lire 48, soldi 6 al mese da Padoa, et è porta fortissima più che
 porta habi visto in questo syndicato; è quatro porte di legno con uno ponte
 et altro forte. L'altra di la banda di là va a Cologna, ch'è mia 7 luntan; è ancor
 una Rocheta over thore alta, dove è castelano Marco di Mestre, à lire 27, soldi
 4 al mese; questa è dicta dei Albori, et è quatro porte di legno se serra con
 le suo sarasinesche et quatro ponti levadori; queste do porte è fortissime.
 Atorno è murado con fosse et aqua entro; belle strade, grandissima piazza so-
 pra la qual è la chiesa grande di S.^{ta} Maria, pieve di questo loco, basteria ogni
 cità; ne è una altra pur entro, di S. Francesco, con bello monasterio. Qui era
 Podestà Paullo Throno di Vetur F., à lire 46, soldi 43.4 al mese; è una loza
 soto il palazzo del Pretore chome a Este, et le arme di tuti Potestati; et del
 1422 fu qui Pretore Marino Sanuto sopra comemorato. In questa terra ha-
 bita Galeoto Martio (24) che fece già *De Homine*, et per Georgio Merula
 Alexandrino *qui tunc* legieva *publice* a Venecia et preceptore nostro *sapien-*
tissime li rispose. Et è luntan de qui mia 8 sino a Castel Baldo; se trova mia
 4 la villa de Urbana; e qui comenciamo a veder li campi inundati, bagnati,
 et dirupti, alcuni di aqua submersi, et, *ut ille inquit, terras, hominumque bo-*
vumque labores. Questa rota fu facta nel principio di la guerra per Christo-
 foro de Montichio custode di la Badia quando nostri negligentemente guardò
 l'Agro Patavino; et mia uno è Merlara, poi 3 Castel Baldo.

Montaniane
 descriptio
 Mercatum

Porta S. Zenonis

Ecclesia S. Mariae
 Cathedralis
 Ecclesia S. Francisci

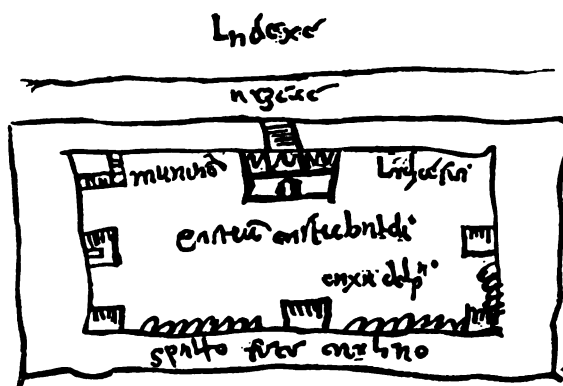
Paulus Throno
 Montaniane Potestas

Marinus Sanutus
 olim Pretor
 Galeotus Martius
 Georgius Merula

Urbana vicum

Christoforus de
 Montichio

Merlariam



EX CASTRO BALDO

Descriptio Castri
Baldi
Athesis fluvius

Caput aggeris
vicum

Tria castella lignea
Opusculum de
bello Ferrariensi

Sabastianus Superan-
tio castelanus

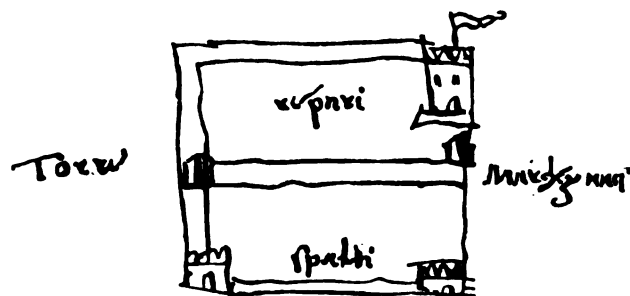
Mercatum

Carlus peditum Pre-
fectus

Castelbaldo è situado sopra la riva del fiume di l'Adese, el cui fiume è mirabile si per l'andar velòce suo, qual è grande et largo; questo vien giò di sopra Trento, chome al loco suo tuto descriveremo, et mete capo in mar a Chioza; trova prima Cavarzere, loco dove li sta uno Pretore Veneto et è soto il Ducato, locco pieno di valle, et munito di peschatori; qui apresso fu pria posto li tre bastioni, cagion de tanta guerra Ferrarese, chome ne l'opera nostra *de bello Ferrariensi* descivo. Ora questo castello è torniado di fosse late et profonde e piene di aqua, et è quadro con 8 torresini, quatro per canto; il resto in mezo le mure atorno in volto, qual hè quelle di Monthagnana; à una porta che *nunc* si adopera da la banda del fiume con ponte levador, et ivi è torre alta, e per cadaun torresino è X balestre con altre artigliarie; sono caxe entro; in una habita il Castelano, à lire 124, soldi 19 et pol ussir: Sabastian Soranzo era, et à page.... Sta ancora il Podestà Bort.^o Contarini di Paullo fiol, à lire 116, soldi 13. 4 al mese, pur pagato per Padoa. Quivi è una caxa nova di le munitione: è il mercado di venere. Or la terra atorno non è tuta murada, et è mure debelissime con caxe non poche, et à do porte; la loza è sopra il fiume; da driedo di questo castello è 'l spalto di teren fece far Carlino capo de fantarie per forteza di questo loco acciò non si possi bombardar, et è da la parte di terra. De qui a la Badia è mia 2, et si va sempre sopra

l'Adexe; se trova la rota fece quello di Monthichio custode di la Badia, et *nunc noviter* presa per Augustino Barbadico Prefecto di Padoa, et la villa di Marchi (*sic*).

Intersectus
ager Athesis
Augustinus
Barbadico
Pad. Prefectus



La Thorre Marchesana dicta a *Marchiones Fer. vel a Marco propterea quod* Veneti la edificò, et pare fusse donada za 30 anni al Marchese de Ferrara, et è nova *propterea* da niun autore è nominata, et è sì bella et forte; *ergo* dicta Torre è situada sopra l'Adese di la banda dil Padoan, la qual guarda per mezo la forteza de l'Abbadia che se chiama Torre di mezo dove è il porto passa di là del fiume, et se afita ducati 110 con l'hostaria; ma al tempo era dil Marchese, perchè questa ne la presente guerra è stata presa, se afitava, *ut illi dicunt*, ducati 120, et è luogo assà stretto. Questa forteza è zircondada da do argeri, et benchè i non prenda gran circuito, *tamen* è forte cossa, per haver fosso con paludo di mezo; la torre veramente à do suo corte overo revelini muradi; è castelan Antonio de Vielmin, à lire 48, soldi 6 da la Kamera di Padoa, et à page 3; benissimo in ordine con le suo muralgie et manteleti; dentro de le muralgie son facti repari grossissimi atorno con le suo bombar-diere, sì che havendo la guarda di la torre se puol reputar loco inexpugna-bille; et è grosissima pie quatro grossi di mure, et à scale con scalini de piera ch'è butà in volto de quadro in quadro con volti grandissimi di scalla per forteza di dicta torre in loco de solari, in modo *ut concluditur* esser più forte de torre de Lombardia; et di sopra se pol veder et diserner la stella: se trova al andar giò di questo Adexe il castello de Venezia dove è castellan F.^{co} Dabò, à al mese lire 287, soldi 19. Poi sono le Torre dil Dose una contra l'altra, et Campo Nuovo; tuti questi sono lochi era dil tyranno Ferrarese; se trova pria

Turris
Marchisana

Portas
Athesis

Antonius de
Vielminus
castelanus

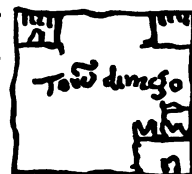
Venecia vicum

Turris Ducis

Campus novum

Anguilara vicum
Turris de medio
descriptio

Anguilara, dove va uno Vicario. La Torre di mezo, cussi nominata di la banda di là, et sul Polecene de Ruigo ch'è 15 milgia torniato de l'Adese, et è ne la region di Romandiola, la qual è perfectamente situada et forte, granda più di la Marchisana, ma similima, et fato forte con teren, et son palanchadi grossi con manteleti atorno le mure le qualle son sta novamente riconzade perchè già era antiche et rote, aduncha aconziado per Venitiani *ita volente fato et juxta Virgilianum illud: quo fata trahunt retrahuntque sequamur*. Qui era castelan con page 5 Andrea de Bonifacio, et questa Torre se puol per le mure entro via atorno tuta, che quella è sul Padoan non si va nome da tre bande; la torre di qui maistra, la zima, fu butada giò et abasata per esser eguale a l'altra; li va atorno da tre bande aqua dil ramo de l'Adexe che de qui si parte et va quindece miglia et fa Polexene, chome di sopra *fortasse* Io ho narato.



Virgilius Maro

Andreas de Bonifacius
castelanus

La Torre di Franca Villa, denominata cussi o ver per quelli di la villa se tien questa li franca *sub nomine* Franca Villa, et di la banda di là del ramo di l'Adexe incontra quella di mezo sopra narata, et qui è il principio dil dicto Polezene; or questa forteza (lector, non ti meravelgiar de quello dico forteza, perchè chome tuti li antichi hystoriographi describe cossa murada con merli si appella forteza, perhò fa che ve intendi de tal merza) et è tonda, murada con mure alte et una torre in mexo; è castelan Piero de Limberti, à lire 86, soldi 4, et è quatro page; et di questa se poria poner una catena a la Torre de mexo acciò niuno non vi potesse andar con navicelle versso Ruigo, et *judicio mio, illi primi qui fuerunt auctores rerum et impositorum nominum* quella villa ch'è dreto di la torre succede soto tal forteza se intende, et cussi seria al bisogno *franchi*; è luntan de qui a la Badia mia mexo, et non si pol venir nome con burchieli. *Sed hoc transeat.*

Petrus de
Limbertis
castelanus
Turris

EX ABBATIA

L' Abbadia, locco *olim* dil Marchese de Ferrara, et ne la presente guera preso et custodito da Veneti del M.^oC.C.C.LXXXII adi primo Septembrio, à una piazza et logia; ivi era l'arma di Valerio Marzello primo Proveditore vice, andò in loco di suo fratello Piero. Sono palazi dentro belli, in modo basteria città; è il mercado de mercore. È dentro una chiesa dicta Abatia, et è 'l loco cathedral et plebe de questo castello, la qual fu de Leonello di Throti Protho- notario ch'è a Roma, *nunc* di la nostra Signoria; aveva de intrada ducati 10.500 (*sic*); *nunc* affitada, essendo *sub Veneto Dominio*, per ducati 700, non metando le tanse di frati ch'è ducati 300 a soldi 124 per ducato, el qual ai frati computando pan et vin, *licet* al tempo del Signor aveva ducati 300 a soldi 114 per ducato, et moza 36 formento, ponendo moza 10 per elemo- sina et 7 di spelta, con mastelli 59 di vin *vel* zircha. Et à tre porte, una di sora, di mezo, et de soto; et questa terra va in longo. Et è streta. Or quella porta dicta De sora, è nominata di S. Zorzi et Marchesana perchè va a la Torre dicta *ut supra*; quella di mezo, di S.^o Alberto, dove se fava et fabrica- vasse torioni de sopra, et altro, acciò più forte fosse; l'ultima se chiama di S. Zuanne; quivi è uno bel borgo *cum* habitatione ruinate tute per soi perchè nostri non se campasse, et caxe di star non vi fusse; qui fu piantade le bom- barde; et per questa entrò cridando *Marco*: tuti entrò. Le porte aduncha son fornide reperi grossi et fortissimi, li qual pareva lavorati a penello; anche le porte adesso si lavora de muro. È uno Contestabelle quivi entro con fanti.... no- me Domeneco di Zervia. Era la terra tuta atorno levadi i spalti, per non haver murre, con palanchade in locco di muralgie, ficade con chiodi, *vel*, *ut sermone nostro Veneto utamur*, agudi, facto fortissime con gran spesa, et cossa bella le fosse atorno: da una parte, oltra le suo fosse piene di aqua, li corre uno ra- mo de l'Adexe, che è quello va fino a Ruigo. Le mure à molti torioni forti a guarda de le fosse, facti di tereno a modo di le suo mure. Qui è una habita-

Abbatiae descriptio

Valerius Marcello
primus Provisor

Ecclesia cathedralis

Suburbium S. Jo.

Dominicus de Zervia
Comestabilis

Paulus Rosinus
Christofori filius

Leonardus
Sanctus
olim Orator
Romae
Raziam

Sebastianus
Erizo
Abatiae Pretor

tione de Paulo Rosino de Christoforo filgio, el cui, *jubente Ferrariensi tyranno*, è in uno castello dicto S. Felixe in Modenexe; questui fu con nostro padre, che per precepti di la nostra sublime Signoria andò orator al Summo Pontifice Sixto quarto, et li commutò el viver con la morte. *Sed de his hactenus.*

De qui a Lendenara è mia 5: se trova mia do la villa de Raza, et è campi bellissimi con salgari per tuto sopra la riva de l'aqua, parano boschi. Era Pretore Sebastiano Erizo de Antonio Procurator F.

EX LENDENARIA

Lendenara castello pilgiato *noviter*, et soto l'imperio Veneto venuto del M.^oC.C.C.C.LXXXII nel decimo nono di de Avosto, è situado sopra l'Adexe meza da una banda et di l'altra, tuta murata atorno sì de una banda qual di là del fiume, non di mure, ma palificate over stecade, con soi torresini di terra et fosse non piccole. Anno 3 porte: quella de sora vien di la Badia, di San Biasio et su la piazza; per esser facta et posta sopra la piazza à fuora di questa uno borgo con caxe magnifice, alcune ruinade acciò il campo nostro non vi rimanesse: *tamen nihil operavit et frustra laboravit*. È in questo una chiesa di San Francesco con monasterio, et a tute le porte sono page; se guarda *continue*, et era fortificate bene con teren; tute queste son di la banda di qua ch'è la piazza. Ancora bella logia et picolla. De sopra, caxa dil Pretore, era Piero di Prioli de Benedecto F., è una caxa grande, più bella vi sia, di Delphin Delphino; *etiam* uno palazzo, poria esser castello, pur sopra la piazza. Ha fosse large uno pocco atorno, è ben proporcionato, et è antico, dentro era bello, et qui se dà la corda (25); à do torre grande, et è altissimo, con una torre maistra et alta arente la porta con il ponte dove per la piazza se entra, et fu conzato per il Marchese; *tamen* è inhabitato. Già del M.C.C.C.C.X Bernardo Venerio de Jac.^o F. fu qui Pretore, perchè questo Poxene altre volte fu veneto; et questui ancora fu Pretor a Padoa. È il mercado de sabado, et questa podestaria fa do amilia anime. Ora è uno ponte sopra la piazza, passa di là, di legno, et è ramo stretto; di là è quella parte di la terra, et a la fin el castello.

Lendenariae descriptio

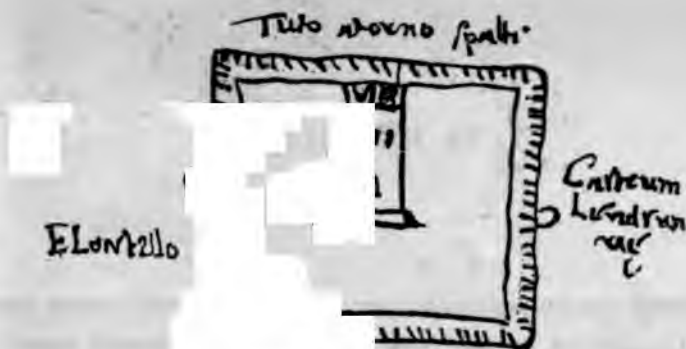
Ecclesia S. Francisci

Petrus de Prioli Pretor
Palacium antiquum

Bernardus Venerio
olim Potestas

Mercatum

Pons super Athesis



Castrum Lendenariae
Darius ab Aquilla
Cont.

El castello, overo rocha Il era Contestabelle Dario de l'Aquila
con page 50, fino verà quello C n sarà electo per electione facto per Con-
selgio: et la rocha è quadra, mur di muro, con caxemate da bombardar
per lai, et fosse atorno: entro repari di terra con una torre in mezo assà grossa
et alta: à una bastia atorno di spalti et teren posto in uno con le suo bom-

bardiere. Questa al tempo si avè Lendenara stete, et si tene 3 zorni. Fu qui
primo Proveditore Justiniano Maureceno di M.^o F. Se pol andar de qui a
Ruigo in burchiele; è mia 10 per aqua; se usse per una cadena se cadena
l'aqua, et è una torre con pallada, facto di legno, et è pochissimo luntan dal
ponte, et si passa in mezo do torre; se dice porta di Roverexe. Mia 3 è Villa
Nuova, et è di la banda de Lendenara, cioè di la piazza; di l'altra a l'incontro
è Meollo, poi mia 2 se trova la Costa pur de la banda di là dove è Meollo.
Questa è bellissima villa, fa assà anime, è molte caxe, et chiesa de frati di S.
Zorzi, bella. Per mexo questa è la Costiola, poi mia 4 è Rovere di Cre, ch'è mia
uno distante de Ruigo. Sed a la descriptione de Ruigo veniamo; se intra per
la porta di San Zuanne sopra il fiume.

Justinianus
Maureceno
Provisor

Porta Roverexi
Villanovam

Meollum
Costiolam
Costam

Roigo terra bellissima, casizata *magnifice*, et case pareno palazi; tuta murada de mure altissime et grosse, de novo riconzade; arzeri et spalti fortissimi con bastioni di teren a le porte securissimi; loco *judicio nostro* inexpugnabile, *modo propugnatores non desint ad eam tutandam*: à case, *ut supra diximus*, belle, grande et spese, *etiam* civile; piazza molto grande, larga et longa, par quella di Brexxa, con do palazi de sopra: uno di la banda zancha antiquo, par castello; li steva dentro Orason Corsso, à page 400 per custodia de la terra. Da l'altra banda è quello del Cardinal Roverella non compido, cossa magnificentissima; et è grande, ben fabricato, et posto sopra l'Adexe, alto et bene composito: il sito suo lo scriver non volgio; *lector, scribe tu*.

La logia in capo è posta; era pinto S. Marco, l'arma Mocenica del Ser.^{mo} nostro Principe, la Veneria de Johanne Ruberto di Francesco F. fu primo mandato Proveditore per Collegio con questo tal scripto: *In propria venit, et sui eum receperunt. Sub logia vero*, la Barbadica di Augustino sopradicto che per precepti del Senato ivi andò, et Augustino Barbadico *Pad. et Rodigij* Prefecto; poi di Piero Marzello di Jacomo Antonio equite F. Proveditore; et di la Comunità, ch'è una torre rossa in campo bianco; et quella di Lendena è do torre; et di l'Abbadia 3, et questo versso:

Rodigium ex tenebris in lucem pristinam venit.

Quivi era Capit.^o di luogo, et Proveditor di tuto el Polesene et di le terre e lochi acquistadi di qua de Po, Josaphat Barbaro de Ant.^o F., à ducati 50 al mese neti di quella Camera; a Vicario, era Marco di Piazenza Doctor; Cancelliero, Nicolao del Dogiono Contestabele et Cavalier; ancora è uno Camerlengo, Alovio Barbo di Fran.^{co} F.: et la Camera de Ruigo dà ducati

Quivi è uno Episcopo con il Domo et Vescovado dove habitava Gentil da Tiene Vicentino, capo di cento Provisionadi, parte sta nela rocha; questo successore Lodovico Chieregato equite, e coleteral General nel exercito. El Vescovado è sopra el fiume di l'Adexe; era contra una Gemma gentil che ivi viti (26): *sed hoc transeat*. Ruigo se dice esser chome Crema, et il ramo di l'Adexe li passava per mexo; et poco de li luntan serava, havendo compito il Polesene: so-

Rodigij descriptio

Palacium magnum

Palacium Roverele

Logia Rodigij

Joh. Rubertus Venerio primus Provisor

Augustinus Barbadico Pad. et Rodigij Prefectus

Petrus Marcello Legatus

Nota lector

Josaphat Barbarus Prefectus et Provisor Marcus de Placenzia Doctor Vicarius

Aloviusus Barbo Questor

Episcopatum Gentilis de Tiene Comestabelis

Lodovicus Chieregatus eques coleteralis

Athesis fluvius

Hercules tyrannus

Nota de
Hercule

Mercatum

Ecclesia S. Justine
cathedralis
Ecclesia S. Francisci

pra dil qual è do ponti di piera. Questo, al tempo dil principio di la guerra, il tyranno Ferrarese nemiho veneto, per più forteza, acciò armada non vi potesse venir, lo stropò con teren da una banda et l'altra; et l'acqua era dentro morta et putrefata, et facea aere pessimo, et de qui venia che tanti se amalava et moriva: *nunc vero, ut dicitur*, è destropado. Circonda la Terra atorno atorno mia uno, et à tre porte. La prima, S. Zuanne, de la banda di là, cioè di quella è il Vescovado; questa va a la Badia, è mia X, *ut supra narravimus*, et è bene fortificata; li sta uno Capit.^o con page 8. La secunda è chiamata di San Lorenzo, et è stropada. La terza va in campo di S. Bortolamio; sopra di questa era la torre che per bombarde nostre fu butada giò, et si lavorava; li sta uno Capit.^o con page 8, et nel Borgo, ch'è tuto roto, stagea il campo nostro. Era pinto sopra questa porta una forteza di Hercule che nela silva Nemea amazò el liono che Virgilio *de laboribus Herculis* scrive: *sed ut ille inquit, Alcidem memorant Nemeae caesisse leonem, At Veneti Alcides praeda Leonis erit; ergo* questui falise di tal pytura: *Si bene percipias, bis falleris; ergo nec ille Hercules es, et pariter iste, nec ille Leo*. È il mercado de sabado, olim di zuoba. La chiesa cathedral S.^{ta} Justina, dove sta il Cap.^o; et arente è la chiesa di San Francesco (27), ne la qual vidi quella Gema sopra scritta.

Benedecto sia el giorno e l'ora e il ponto

Quando vi piacqui, e tuti li mei passi

Ch'ò fati per vedervi, et quelli sassi

Dove i' passava, et benedecto il volto.

Sia benedecto amor e chi è involto

In tal lecamì d' innumerabel lassi,

Et benedecto quanti verssi sparssi,

E il principio dove el fu congiunto.

Et benedecto sia tuti li affanni

Che port' i' per haver al fin mercede,

E benedecto sia d'amor l' inganni.

Sia benedecto ancor tuti che crede

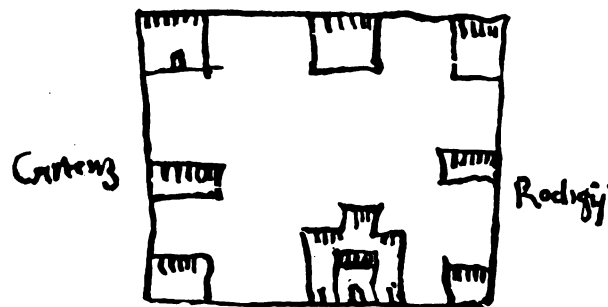
In quel fanziul, et quanti mesi e anni

Che l' ò servito con sì pura fede.

Chome tuti qui vede,

Mi à serato el cor et strafurato,

Legato, posto im pregion et lacerato.



Questo castello di Ruigo overo rocha è forte, con spalti et torre per cantoni, qual bisogna a una rocha; con fosse large, bene adquate; con una torre sopra el ponte molto granda, et è li soto le preson: è quadro con caxe dentro. Era castelan Maphio Quirini di Jacomo F., con quelli Provisionadi sopra narrati. Mia 42 luntan è la città de Are che dete nome al mare Adriatico, chome nele historie se lege; et Plinio scrive era bellissima città et li fino andava il mare, donde fu poi cognominato Adriatico: et era Pretore Cabriel Venerio di Marco F.: è sopra Po, locco adesse habitato da pescaori con alcune caxe, et fu preso in questa guera. De Ruigo al Laco Scuro è mia 49; se usse per la porta de Santo Bortholamio sopra nominata, et mia 4 se trova li bastioni de Pontichio, in mexo de i qual core una aqua, et già era uno ponte di legno chome par et dimostra ozidi, et è dirupto et butado a terra per paura di quello poi è intravenuto: aduncha bisogna passar con burchieli, et è porto; di là è quel altro bastione. Ora questo di la banda de Ruigo è tondo, di terra composito, et grande, con fosse atorno, alzata la terra dai lai, con uno ponte levador li va dentro: qui era Bassan da Lodi con page 40. Et l'altro similimo, guardato et custodito da uno Contestabele et fanti con artilgiarie non poche; et qui è pinto.

Descriptio castr

Mapheus Quirinus
castelanus
Adria nunc Are

Plinius autor

Castella Pontichij

Queste possessione, ch'è belletissime, era dil Duca, *nunc* di la nostra Signoria, et fu semenade per Alovio Baxadona di Felipo F., collega de li Syndici, che per el suo officio fu mandado ad synnychar li lochi di novo acquistadi, et a Ruigo si amallò. vene a Venecia, *demum* mori. *Sed ultra procedamus*: è la villa

Alovius Baxadona
olin Syndicus

<p>Padielam nunc Pelosclam</p> <p>Damianus Maurus Padanae classis Praefectus</p> <p>Joannes Bentivolus</p> <p>Padus fluvius</p> <p>Vesulus mons</p> <p>Eridanus fluvius</p> <p>Franciscus Petrarca</p> <p>Ovidius Methamorph. Fabula Phetontis</p>	<p>de Borsea, poi Ponzilovo, et la Pelosela; ch'è in tuto da Pontichio inia 7 a la Pelosella ch'è dicta et denominata <i>ab aqua ibi im Padum descendente</i>. Qui è una taverna et poche caxe brugiate, rote et mal menate da galioti nostri nel tempo dil primo andar de l'armata sopra Po. Era Prefecto di la Padana classe Damiano Mauro cui morite ancor, qual ne la nostra Descriptione di la guerra di Ferrara scrivemo. Era a custodia di qui 3 bastioni facti sopra burchi forti et revere fortissimi, con molto subsidio si de Joanne Bentivollo di Bologna, assà recorderelle dei beneficij ricevuti, qual de Ferraresi; i quali uno fu brusato, li altri do presi, et mandati a Venecia. Questa è sopra el fiume di Po con una bocha buta quella aqua già dicta im Po, et chome Plinio nel libro 3.^o de Natural Historia, nel cap. XVI <i>De Pado flumine</i>, et dice che dil monte de Vesulo nel territorio di Liguria nase, et fa uno fonte <i>visendo</i> dicto a questui, et vien giò fino qui in mar, et pria fa do corni, et qui, chome ho dicto, nase, et li sopra do lochi, Uncino di una banda, et di l'altra Cricio; et niuno fiume è più chiaro di questo: a Greci è dicto Eridano, et Vergilio ancora nel sexto, et Servio gramatico. Illustrato fu per Phetonte, qual dice Petrarca: <i>Fontaine odo ch'in Po cadde e morio</i>; et Ovidio nel sec.^{do} Methamorfozeo. La fabula de Phetonte, chome volgiono li poeti, è questa. Naque di Apollo et di Clymene Phetonte, el quale facto grande desiderava guidar el caro paterno nela <i>plus ampla</i> parte dil cielo; et otenuta la dimanda, li fu concesso guidar li quatro cavalli, che son Flegon, Ethous, Pyrois, et Ethon; dove smarita la strata andò tanto alto, che zonsse le sedie divine, et vene tanto al bassio che arsie la terra; et non potendo tenere le brene ne la mano, et tuti li elementi comenciorono per fuoco a brugiare, et non solo l'altissime montagne, ma ancora i pianni, et le basisime valle, et li fiumi, il mare, li pessi, et animali tereni già se bruciava; et Telure ussendo di lo suo palazzo ch'è ne lo centro di la terra (era ussuto fora lo capo con la mano ne lo fronte acciò la vampa non lo strugese) exorò la Maiestà divina; et Jove convocato tuti li Dei, mostrando a quelli manifesto pericollo di tuto el mondo, et maxime ad Apollo; unde convene pigliare le solite arme, et una teribile saeta ne lo capo di Phetonte ferite; unde convene cadere et cadete im Po: li cavalgi, butadi lo giogo di lo collo, in qua in là se n'andò spauriti di tal caso; ma Phetonte morto si giace nel Heridano, qual Ovidio Nasone nel seconda del Methamorfoxeos scrive, et demum:</p>
--	--

*Quem procul a patria diverso maximus orbe
Excipit Eridanus, fumantiaque abluit ora.*

Et visitato da la madre et le sorele la sepultura, per longo pianto sono converse im pedule dritissimi, arbori excelsi, dove ancora nel giorno presente stanno piantate sopra dil dicto fiume de Po; et Apollo padre, uno jorno dil dolore inmesurato stete ascoso et non parse. *Sed* questa fabulla basta acciò.

E tuto è navicabile, et lachi imensi in questo finisino lor aque, *unde concluditur* 30 gran fiumi mete qui capo, et ancora li torenti, che son infiniti, di Lombardia: or questi, Ticino, Lambro, Ada, Olio, et Menzo, molti *etiam* vi sono li quali tuti, adunata l'acqua sua in dicto Po, per septe boche butano nel mare Adriatico dicto, a la città di Are: primo Padussa, *olim* Messanico dicto, che *nunc* è la fossia di Ziliol, et è apresso Ravenna; poi Vatrene ch'è mirabile porto, *nunc* Lorfeta, nel qual Claudio Cesaro de Britania triumphando con la sua mirabile nave intrò; ad altri è nominato *Spineticum portum ab urbe Spina* che fu pocco lontan, et questo vien del territorio de Imola giò; poi Caprasia a vulgo dicto Magnia Vacca ch'è li a Comachio, locco preso in questa guerra al Tyranno et Discortese. *Dein Sagis... Tum Spineticus*, *nunc* Primier, et Volane che è dicto Eolanne; Carbonaria, *nunc* le Fornase; Fossiones, ozi Fossion, che son revere septe, *ut vulgo nominantur*: Primier, Volane, Frizi, Goro, Fornase, Fossion, et Brondollo che vien dil Tartaro et mete a Chioza, ch'è situada in mar. Et quale dice Metrodoro, la ragione che il Po è da antiqui nominato Po, è che circa i fonti son picci molti, et arbori li qual i Gallici *Pades* apella, et a questo modo il nome de Po à ricevudo: *sed transeant omnia*. Pasar bisogna quella aqua sopra commemorata. A custodia di questo passo era contestabelle con page 70 Zuan da Lodi, perchè niun dil campo non vi vegnisse nè scampasse. Cavalchato sopra il fiume, visto sempre caxe et palazi brusiati da' nostri, et lo arzerre con cernide et homeni rustici il guardava. È mia 6 uno locco apelato Garofallo dove era palazzo dil Duca, *nunc* brusado il coperto, roto le fanestre, et vastato; et di la banda di là, è la rota facta per Nadal da Mosto, *qui tunc* era Prefecto di la classe inferior, dove per l'acqua fo inundati campi, et è di la banda dil Polexene di S. Zorzi.

Trovamo qui Justiniano Maureceno di M. F. Questore, il Conte Bernardino Braccio di Karolo filgio meritissimo, et a S. Marco fedelissimo; è questui ductore di cavalli 500: et Belingero filgio dil S.^r Zuan Ant.^o Caldora, con altri più di cavalli 400.

È di Garofalo al Lacoscuro mia 3: vedemo pria Francolino locco di là, da galioti malmenato, et dove nostri passò Po tra Crispino et Francolin: era

Ticinus
Lambrus
Adua
Oleum
Mintium
Padussa olim Messa-
nicus
Vatrenus amnis
Claudius Caesar Imp.

} Fl.

Spineticum

Magnia Vacca

Olane ante Eolane

Primarium
Carbonariam
Tartarus fluvius

Metrodorus autor

Joannes de Lodi co-
mestabilis

Gariofallum vicum

Justinianus Maurece-
no solutor
Bernardinus Bracius
Caroli Comitiss F.

Francolinum

Crispinum

Franciscus Sanutus et Joannes Emo equi- tes Legati Federicus Cornario Legatus exercitus	Legati et Provedadori generali, Francesco Sanuto sopra nominato et Johanne Emo equite, li quali morite <i>pro Republica</i> . Federico Cornelio stete a Figaruol per egritudine sua.
	Entradi ne lo exercito, pria visto una forca con uno latrone poneva a confusione il campo tuto; et la note fu impicato.
Marcus Antonius Mauroceno eques Legatus generalis	Dal Proveditore alogiati Marco Ant. ^o Mauroceno, splendido cavalier, homo magnanimo et inlustre; era in una caxa di muro, trista, coperta di tavolle, ma per campo bona.
Descriptio Campi	Il Campo è sopra una pianura su el fiume sopradicto, con innumerabile caxe de palgia, a quel suo modo composite, par una fiera, et è qual citade, <i>propterea quod</i> è tante habitacione, <i>licet</i> sia di tavole et palgia, qual ogni cossa ivi si trova, <i>etiam</i> ogni mercantia di necessità di viver, et merzaria ancora; e ivi era persone....
Pons excelsus Dionisius architectus	Visto quello ponte excelso fu facto nel naval Veneto per Dionisio architecto (28), et è sopra burchi con tavolle, assà largo, et celeberimo, <i>qui constat burchionis viginti tribus similis</i> (sic) <i>concatenatis</i> , et da uno capo al altro è vargi 440; il qual se pol desfar, et quando niun burchio vien giò, uno si vava et passa. È do ponti, uno di uno capo, l'altro de l'altro, levadori, et mete nel bastion dil Lacoscuro, che di soto scriveremo, cossa signoril, bellissima et mirabile, sopra il quale passano innumerabelli cavalli et cari, al trato sì forte et ben compacto, è ne l'armada; tuta era atorno li burchij ligadi al ponte. Da quella parte se vien di Veniexia, barche molte, rediguardi et barbote, con gallioni assà, <i>licet</i> siano inabitati, inmuniti et vieno marzi.
Castella Lachi Obscure	
Antonius Justinianus classis Capit.	Era Prefecto dila classe padana Antonio Justiniano (29) che poi fu preso <i>ut vos scitis</i> . El bastion di Lacco Obscuro è questo qui pinto.
Descriptio Lacus Obscure	El qualle è in triangullo, do sopra Po, il terzo verso Ferrara, in mexo del qual è il ponte, chome di sopra a locco suo havemo narato; et di la banda verso il mare Adriatico è il bastione di terra fabricato per i nimici acciò l'armada non vi potesse più a Figaruol vegnir, et ch'el Polesene di Ferrara, ch'è questo, fusse securo da ogni subitaria coraria di la turba naval; et è tondo: <i>alias</i> era una chiesa, chome è una imagine miracolosa di la Nostra Dona, a la qual el
Effigies S. Mariæ	

populo di Ferrara et il Signor, il giorno suo, ivi veniva per devutione; è dentro caxe di terra, et era forte con palanchade, et fossi, et artilgiarie munito, qual Io viti, et di passavolante che era in quello: questo, nel passar nostri di là de Po, fu per li custodi brusiato et a' Veneti lassiado: *nunc* è guardato, custodito, pieno de monitione; e contestabelli era in quelli iorni, quando l' fu', Bozuola con page 100, et Zinzo dal Borgo con page 150, *licet* para ancora el bruser; ma è stato reabuto et in più forteza facto di quello era imprima. Et li altri do, uno sopra il fiume, al incontro dil sopra nominato, facto et construto al tempo di Proveditore, sopra il qual *istis diebus* era pinto S. Marco et le arme di Legati, et *Petro Priolo Sancti Marci Procuratore, Marco Ant.^o Maureceno equite Legatis constructum* 1483; et va in longo, è di muralgie da la fin in fino in zima, piè 24 grosso; non è tropo alto, con merli et bombardiere, tuto ben facto, et è versso quello bastion del mezanino, zoè di la porta. L'altro versso Ferrara non era compido, et di soto si fabricava uno loco segreto con le suo bombardiere in volto, perchè per bombarde li custodi et defensori non si pavischa, et li stagi. Questo è tondo et alto con le fosse facte grandissime et large, dil qual se pol veder et dizerner bene Ferrara. In mexo è uno loco vacuo assà grande, et uno ponte va a Ferrara, e tra mexo li bastioni nuovi facti per nostri, in modo *ut concluditur* è fortissimo et inexpugnabile, chi viril et suficientemente el defenda, chome si pol si non son pusilanimi, et, *lector*, scrivi quel ài visto poi.

Boziolam comest.

Petrus Priolus
Proc. Legatus

A horre vinti una dapoi zenà con lo illustre Locotenente Ruberto de Aragonia di S.^{to} Severino, Johanne, Francesco, Gasparo et Galeacio fioli soi, il Proveditore Marco Ant.^o Maureceno equite splendidissimo, et nui, in tutto cavalli 500, Carlino con li altri fantarie molte, et partidi del campo; di là passati nel Barco di Ferrara, entrati *more solito* fino a uno fosso apellato Confortino ⁽³⁰⁾, è mia $1 \frac{1}{2}$ luntan di la cità.

Robertus de Aragonia
locumtenens

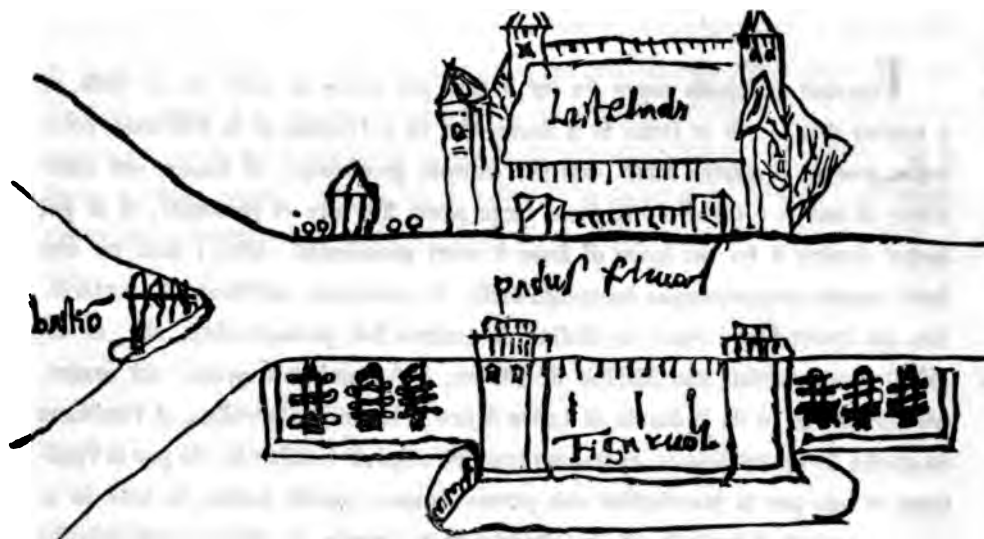
Confortinium

Questa consuetudine è dil Severino che ogni mane et sera va nel Barco a far la scorta a li sachomani. Le squadre ancora inimiche, Capitaneo il Duca di Kalavria Alfonso di Ferdinando fiol, et cugnato dil tyranno Marchese, Conte di Petilgiano, et altri Io vidi: nui contra quelli imponto andadi fino al fosso; *tamen, sic volente fato*, niun non principiò la pugna, et in quello facto volar l'astore in suo desprecio. Barco è uno teren circuito mia 7, nel qual tute salvadicine et animalli de ogni condicion ivi si era, et ancora frutari; ozi roto, mal condizionado, et per tuto se entra, et tuto è porta.

Alfonsus Calabriae
dux Fer. filius
Comes Petiliani

Barcum

quelli che al presente in Grecia soto cristiani excelentissimi si trovava; et fu concluso uniun tra la Chiesa Oriental con la Occidental. Fono dapoi di la familgia di Este Marchesi molti sapientissimi, et questo ingrato *nunc* regna nemiho di tuti; *sed hoc transeat*. A la descriptione di Figaruol veniamo, et la Stelata ch'è questa, *ut patet*, qui di soto pynta, et dapoi *etiam* vederai.



EX FIGAROLO

Descriptio Ficaroli Stelatarum opidum	<p>Figaruol è situado sopra Po sul arzere per mexo la Torre di la Stela, et è luntan mia.... di la Delta fa il fiume che va a Ferrara et fa Polesene, vocabullo grecco; à quatro torre, una per canton, grossissime, et basse, per esser rifate di novo; è quadro con fosse large passa 26, alte et profonde, et si pol meter dentro il Po. In locco di fosse à muri grossissimi, oltra i qual ne son facti reperi <i>circumquaque</i> inexpugnabelli, de munizion fortificato et fantarie.</p>
Petrus de Molino Provisor Marinus de Alboris castelanus	<p>Era qui Proveditore Piero de Molino di Andrea fiol, promptissimo, ato, et vigilante; et castelan uno Marino di Albori; à 6 bombarde grosse sul arzere, tre per banda; et da la banda di Lacco Scuro è la ruina Marcolina, et Venitiana da quella de Castel Nuovo; et fesemo trar tre colpi di bombarda, do per la Venitiana et uno per la Marcholina con passavolante, e queste ferino do bote in la torre principal di la Stella, et passolla con gran strepito et ruina; quelli inimih habitatori et custodi subito rispose con X bote di passavolante, i qual tuti havevano balote de piombo con ferro dentro, et tre fo trovade per nostri, le qual passò i cari de le bombarde, zoè legni 6 grossi con do man di gomene da l'Arzenal nostro, cossa horenda et teribille a veder; folli <i>etiam</i> tracto dal bastion di la Ponta, dove già fu preso Antonio Conte di Marzano et Bortholamio Falzerio strenui ductori, passavolanti non pochi, i qualli per la sua grande furia passavano di sopra le muralgie de Figaruol, senza far <i>tamen</i> danno alcuno.</p>
Nota haec lector	<p>Qui è luntan di Lacco Scuro mia 15, e distante di la Badia mia X a dretura, ma di Castel Vielmo mia 15.</p>
Castelum ligneum	<p>Castel Vielmo, posto su el Polesene, è condizionado <i>hoc modo</i>: prima è uno circuito di muralgie, tondo, sopra uno argere grando, volta passa 100, con una torre in mexo, bello algi occhij, par inexpugnabelle per haver l'aqua dil</p>
Antonius de Marziano Bartholameus Falzerius	<p>Tartaro la qual va atorno et circundalo in locco di fosse, et è tuto paludo excepto li argeri; <i>praeterea</i> di la banda di qua del Tartaro, versso il Polesene, è uno bastion fato di terra, fortissimo, sì che hessendo uno apresso l'altro à</p>
Tartarus fluvius	
Castelum ligneum	

guarda del fiume per forteza dil passo; e li era uno contestabelle con page
 25. De qui a la Badia è mia 5, et a Treseta, la qual è una villa bellissima Tresentam
 non men di la Costa sopra dicta, e à una torre forte guarda ancor il passo
 del Tartaro, sì che alcuno venendo per la via de la rota de Castignaro, over Castignarium
 di Mallaovra, non pol poner in terra se no a Tresenta. Questo locco è guar- Mallaovram
 dato, defeso, et custodito con diligentia de fanti 400; et già al tempo era il
 campo a Figaruol fu facto uno ponte sopra burchiele, et *nunc* è disfato; que- Ponsapud Tresentam
 sto fu fabricato perchè la fasinada durava mia 3, composta per li paludi dil Via strata per palu-
 Trignon et Tartaro, va a Melara; arente el bastion Mantuano nuncupato Sancto des
 Michiel, chome già viti, era Legato Ant.^o Lauretano equite, Proc.^r; in quello Tignonum fl.
 tempo et *etiam* ozi è inundata di aqua: è, chome di sopra ho narato, da la Antonius Lauretanus
 Badia a Castel Vielmo mia 5, poi 5 a Tresenta, et de qui a Figaruol mia 5 è eques Proc.
 dreto per campagna, zoè in tuto 45 da la Badia a Figaruol come di sopra ò
 dito.

EX CASTRO NOVO

Castri novi descrip.	C astelnuovo è loco picollo, pur sopra Po; à sollo una muralgia, zoè ala di muro: il resto fortificato con reperi e fosse intorno; à do torre guarda il ponte levador. Era inhabitato et mal·condicionado. Era Podestà Antonio Pasqualico di Felipo fiol, facto per Maggior Conselgio; à ducati ... al anno neti; è li la villa di la Massa, dove alogiava Rainuzio Conte di Marzano di Antonio fiol, capo di la conduta del padre: le fosse pocco luntan, fortissime et inexpugnabile, in modo <i>ut concluditur</i> esser la chiave dil gioco; è luntan questo di Figaruol mia ... et di Melara ... Qui el Po è largissimo, in mezo è uno secho quasi Polesene; di là è Sermene, castello de Federico de Gonzaga Marchese di Mantoa, bellissimo a veder; qui vagava alcune barche; era Cap. ^o di questa classe di sopra de Figaruol Georgio Cornario fo Sopracomito; fu qui primo Proveditore Antonio da Canal di Piero fiol cui <i>etiam</i> ivi era.
Antonius Pasqualico Castri novi Potestas	
Rainucius ex Marcianis Comitibus	
Sermedum op. Federicus de Gonzaga Marchio Mantuae	
Georgius Cornario classis superioris Praefectus	

EX MELARIA

Bregantino luntan di Castelnuovo mia.... dicto a Julio Briganto che ivi
 puose lo campo et exercito suo, chome Justino historiagropho scrive. È uno
 palazzo bellissimo, con pyture et zardini, ruinado in qualche parte da' nostri;
 et poi mia è Melara, pur sopra Po, villa bellissima, dicta *a melle*, con uno
 castello forte, quadro, con toresini, et ben circondato, di novo tuto riconzato,
 di fosse large, alte et profonde munito, ne le qual puol vegnir il Po: è locho
 benissimo casizato, che havendo mure se poria tagnir castello, et già del 1479
 vi fu: è mia uno e mezo fin al Tartaro, et è terra; è luntan di Lignago per
 acqua mia X, et se va in burchiele, *et sufficit*, e se dismonta a la Boara dove
 è sollo una hostaria, et tuto gli è prativo; poi Vangaiza, Vigo, et Villabona,
 Carpi, et Vighizolla; in tuto mia 3 fino a Lignago. Era Proveditore a Melara
 Cristoforo da Canal.

Brigantium vicum

Julius Brigantus
 Justinus historicus

Melariam
 Castrum Melariae

Boariam
 Leniacum
 Vangaiziam
 Vigum
 Villa bona
 Carpi
 Christoforus de Cana-
 lis Melariae Provisor

Quivi pinto è Figaruol, signor mio,

Olim di quel tyranno Ferrarese

Nemiho di Venitiani e discortese,

Iniquo e tristo e in voi tanto rio.

Io prego i ciel' et quello eterno Dio

Faccia compir ormai ste tal' imprese

In Ferrara entrando fin a un mese,

E cussi volgia quel sublime e pio.

Acciò le vostre volgie de chi guerra

À desiato, che hor ne avete tanta

Che in Italia non fo za molti anni.

Dio conselgia color che ne impera

A far che nostre lode tuti canta

E dar a' Ferraresi molti danni.

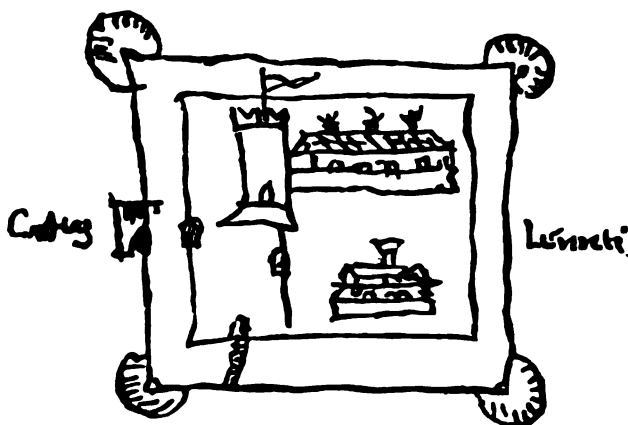
Or discazia li affanni,

Venecia bella et patria mia gentille,

Principe excelso, e Senato virille.

TE'ΛΟΣ

AGRO VERONENSI



EX LENIACO

Descriptio Leniaci

Pons super Athesis

Ecclesia Sancti Martini cathedralis

Ecclesia Sancti Fran- cisci Mercatum

Hieronim. Leono Capitaneus et Provi- sor

Franciscus de Carma- nijs Doctor Potestas Arcem munitam Descriptio

Lignago è situato sopra il fiume di l'Adexe da la banda del Polesene: è murado con mure non tropo forte; à tre porte: quella di soto; la Calezina verso la villa Bartholamea ch'è apresso le rote; tercia quella dil ponte di legno passa il fiume: è il protettore San Martin dove è una chiesa cathedral, et San Francesco. Qui è principio di Lombardia; comencia a Melara et Hostia, contra la qual è Revere; et qui è il mercado de sabado. Era Capitaneo et Proveditore Hir.^{mo} Leono di Marin F.; è sopra li soldati et dacij. Veronesi anno questo privilegio, al tempo dil Foscari concesso, chome Peschiera, possi mandar soi Podestà, fazia rason in civil. Era Francesco de Carmanijs doctor veronexe. À una rocha fortissima et inexpugnabile sopra l'Adexe, et l'acqua li bate dentro; et è quadro, le mure grosissime, tute piene, et large, con merli di sopra et bombardiere; à quatro torioni tondi per cantoni, et giò si va in buovollo, tute bene facto. À tre porte: una verso la Badia, pur ne la terra di soccorso, con el ponte; l'altra sopra il ponte dil fiume; terza quello restello et piancheta va di qua ne la terra: si trova prima uno locco vacuo, et quello è sta *noviter*

tolto dentro; poi si trova l'altra muralgia, pur altissima, di la rocha vechia; qui è la torre alta in mexo dove è le municione, et ancora per porta si va nel locco amplo di la rocha dove è caxe dil Castelan et di compagni, nove fabricate; et di soto di le mure si va atorno soto terra, acciò per le fosse niun vi potesse vegnir; e li è fortissime presone; e concludendo, è rocha più forte di Lombardia. Le mure fu fate di novo nel tempo di Francesco Sanuto Pretore, et Zacaria Barbaro equite Prefecto di Verona, del castelan Marco Paradiso. Era qui *nunc* Moisè Michiel con 30 page et uno caporal nome Zarapalgia; non pol ussir, et ha al mese ducati 25 neti.

Franciscus Sanutus

Zacarias Barbaro eq.

Marcus Paradiso

Moyseas Michael

castelanus

Al incontro di la banda del Padoan è Porto, villa non murata, è soto la jurisdictione di Lignago; à una chiesa di S.^a Maria, e l' ponte passa di qua, sopra el qual è una rocha bella et picolla. Era castellan Hironimo Zantani, di L.^{do} fiol, con 9 page, et pol ussir. Atorno è una muralgia; dentro ne son alcune caxe. De qui fu Ogniben ⁽³¹⁾ literato, si de latine et greche leterre erudito, fu disipullo de Victurino Feltrense; et ancora *nostris temporibus* Benedecto, qui *nunc* lege, fu di Porto; et è luntan Porto da Castelbaldo mia 8: si trova la caxa di P.^o Sanudo de Dominico fiol; poi mia 5 Begosso dove è la caxa di Mocio de Abriano patavino; poi Nigizuola: *sed haec satis*.

Descriptio Porti

Eclesia S. Mariae

Castrum Porti

Hironimus Zantani

castelanus

Omnibonus grammaticus

Benedictus Bragnolus

Domus Petri Sanuti

Dominici F.

Leonus Sclavus

comestabilis

Qui in Lignago era contestabelle Lion Schiavo de fanti 100 a custodia di locco; è luntan di....

Leonus Sclavus

comestabilis

Sanguanedo, castello situado mia 8 luntan di Lignago et 20 di Verona,... da Hostia, et de Ponte Molino; si trova andando da Lignago ivi, S. Piero mia uno luntan, poi 4 Cereda et 3 Sanguanedo; è villa bellissima, casizata di caxe de palgia molte; è longa e drete; à nel mexo uno castello forte, quadro, con 8 toresini, fosse large; et fu questo dil Conte Alovisio dil Verno: già li stete el Conte Francesco con lo suo excercito, per nome di la Signoria, a campo zorni 22; le fosse non son tute cavade, perchè quando li custodi se rese, fu li torioni butadi a terra, et le fosse aterate di fasine. Era soto de qui Corezo, Concha, Marise, Sustinenza, Casalavon, Campalan, et le Cha di Barbieri; ma fu vendude per la Signoria, et Sanguanè fu donado a Gentil de Lionessa Governador general dil campo, fradello di Gatamelata fu Capit.^o di terra; et fu dato in docta a tre suo fiole, una in Francesco de Lion, patavino; l'altra in Lunardo de Martinengo, equite brexan; la terza in Alexandro Venerio, patricio veneto, di Pelegrin fiol; questi à iurisdicione criminale, et pone uno Vicario, et io già del 1478 vi habitai nel tempo dil morbo; et Sanguanedo è qui pynto.

Descriptio Sanguineti

Ceretam vicum

Castrum

Comes Alovsius

a Verno

Coregium

Sustinenciam

Casalavonum

Campalanum

Gentilis de Lionissa

Gubernator generalis

Franciscus a Leono

Leonardus de Marti-

nengo

Alexander Venerio



Salizolanum

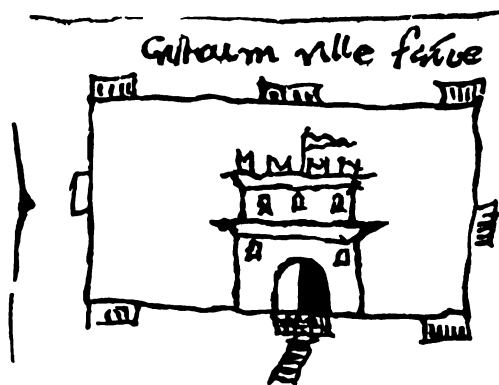
Bovolonum
Insula
Zenus de Aldis
Vicarius

Turris quaedam
Tartarus suus
Franciscus de
Brunorus castelanus
Vigasium

Johannes Zagus
castelanus

Povegianum

Aduncha, chome ho narato, lectori doctissimi, è di Lignago a Cerea mia 5, et mia 6 Salizuol, dove è do torre, le qual fu de li Boromei, *nunc* di Bortholamio Squarzeto, et è 800 campi: vi troviamo Bovolom, poi mia 4 Isola da la Scalla, che son in tuto mia 15. Era qui Vicario veronese Zen di Aldi, et questa villa serva fin ozi il nome di antichi tyranni Signori di la Scalla; et questa era sua, facta per loro. È de qui a Villafranca mia 5. Poco luntan di la Scalla è una torre su el Tartaro, dove è uno passo; era castelan Francesco Brunoro con page 5, et è poco alta, non di quella forteza di torre. Mia tre de qui partendo è Vigazi, villa cussì nominata: era una chiesa di S. Zen, à una rocha, par Bastian atorniata de spalti et tereno, con uno campaniel in mexo in loco di torre. Era castelan Zuan Zago con page 25. Atorno è una bastia di tavolle, con fosse et teren atorno. Questa è ai confini del Mantoan, et mia uno è Povegian dove se principia la muralgia.



Descriptio Villae
Francae

Villafranca è bellissima, adornata di caxe di muro non poche. È Vicario qui veronese. À una rocha, con molte caxe dentro, era habitade de Judei; è

quadra, con 8 toresini, et è su uno colleto di monte; le fosse cavade et large con uno ponte levador. Sopra la porta è una rocheta, pur con uno altro ponte, si va dentro, et si lieva. Era castelan Jacomo Cofo con page 5. Qui è le muralgie partisse il Veronese dal Mantoano territorio, *licet* di là ne sia mia 5 de Veniciano. Questa fu facta, et mure grosse con fosse cavade, li toresini, et bombardiere et balestriere: comenza a le confin di la palude dil Grezan dove è una torre; finisse nel fiume dil Menzo al Borgeto apresso Valezo; li toresini cavadi in volto; et questa è luntan di Nogaruola mia 5; è recta, dura mia sete longa. È de qui a Verona mia X, a Peschiera nuove, a la Rocha di la Gerla uno. Pur su uno coletto à la muralgia era uno castelan con page tre. Al incontro di questa rocha è la villa chiamata Custoxa; poi mia 6 Poveian, *demum* Castelnuovo, Valezo; Castelforte tacereno (*sic*), ma di soto al loco suo scriveremo. Da longi si vede Ponti, Monzalban castelli; *licet* siano picolli, *tamen* è oportuni e necessarij. Si trova, *ut ego vidi*, le Cha di Malavesini, che son 80 persone in una caxa, tuti parenti. Et in tuto è da Lignago a Peschiera mia 29. Parte si va per collecini et bone vie.

Jacobus de Cufo
castelanus
Descriptio menie
inter Veronenses
agros et Mantuanos
Grezanum
Borgetum
Turris Gerlae
Custosam vicum
Povegianum
Castrum novum
Valegium op.
Castrum fortis
Ponti
Monzalbanum
Domus Malavicinos

EX PISKERIA

Piskeriae descriptio

Revelinum

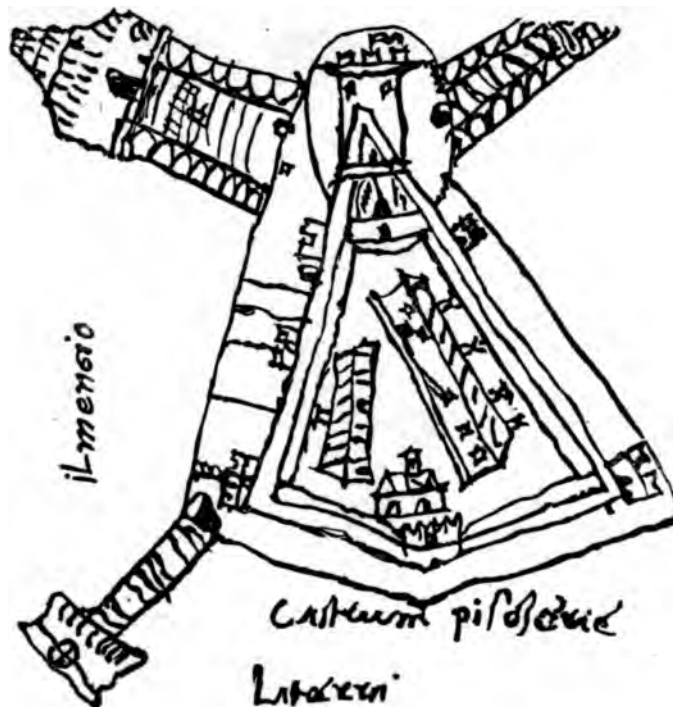
Eclesia S. Zenonis

Eclesia S. Martini
cathedralis

Petrus Contareno
Adorni F. Provisor
Antonius Condulma-
rio Piskeriae Provisor

Michael de Spalato
comestabilis

Peschiera è situada sopra Laco di Garda in uno angulo: è murada con mure assà debele, et fosse da la banda di terra; et da l'altra è il lacco in locho di mure et fosse: va in longo. À do porte: la Vinicella, et va a Venetia; l'altra va a Brexa, dove *tunc temporis* se fabricava uno revelino grosso, di piere crude ben lavorato, et è di là del ponte levador, per mexo la porta; et di sopra, *ut illi dixerunt*, si fava uno torion. È nel mexo uno ponte di legno passa il Menzio fiume, et di là è alcune caxe: loco non murado, et è la chiesa di S. Zen piccolla; è il ductore et chiesa cathedral S. Martin; et una altra piccolla di S.^{ta} Maria. La piazza sopra la qual è il palazzo dil Proveditore, et sopra il fiume à una Camera fata per Piero Contarini di Adorno F. Provedador. Era ivi Antonio Condulmario di Bernardo fiol Provedador, et lì va uno Podestà veronese; era Nicolao de Ormaneti. Et lì sta ne la terra, a custodia d'essa, uno contestabele, era Michiel da Spalato, che fu a Scutari nel tempo di l'asedio, com page 100.



Questa rocha è fortissima, chome par la sua pintura: prima à fosse largissime più ch'a forteza habi visto, et egual con il Menzo, et questo li va dentro. À tre ponti: do di piera, uno va versso il Mantoan, l'altro il Milanese; tercio quello di legno, e di la terra levador. Se entra per una porta con uno toresin di sopra, et à quatro cadene grosse de incadenar; poi do porte di ferro; et la rocha à quatro man di mure: la prima bassa, arente la fossa; la secunda alta con soi toresini; la terza quella de le caxe; et è in triangullo, *ut patet*.

Rocae descriptio

Versso il Mantoan è una rocheta ch'è fortissima et inexpugnabile, quasi incredibile cossa a creder fusse da noi presa; sta a modo una delta, greca lettera, et è partida dal castello grande; à le fosse atorno, con fenestre di ferro, perchè l'aqua di le fosse grande, vien dil Menzo, possa ivi venir; et è murada de alte mure e forte; in mexo è una torre altissima. Forteza, juicio di cadauno, più presto di vardarla, che far disegno di combaterla, essendo victuaria dentro; et non tratado, nullo mai poria haverla im potestade sua, et *continue* si fa la guarda ivi. Lexi io sopra la porta di questa rocheta, *ut ille vir bonus dixit*, letera de man dil Conte Francesco: *ad literam*. Adì 17 agosto 1440 il Conte Francesco intrò in cotal rocha per nome di la Signoria de Venexia. Era in quello tempo Capitano dil laco Stefano Contarini Proc.^r di San Marco, da S. Felixe, et nostri haveva tuta la terra, la rocha, et mancava questa la qual se tene alcuni zorni, poi si rese, et in su la porta il castelan con gran audacia la dete ne le man dil Conte presentandoli le chiave; et il Conte Francesco, *post* Duca di Milano, rispose: Non so quello me tegni ora non ti faccia impicar per le cane di la gola! chi saria sta quello te havesse de qui caziato? La rocha grande à 6 toresini, et soccorso; caxe atorno, alcune belle; com municion di bombarde per tuto grosse, con altre municion dil castelano; era Alovio di Prioli di Piero F. castelano, con page 52, e do caporali à page 4, zoè Galeazo Corsso, et Vielmino a lire 36 al mese; il castelan ducati.... et non puol ussir soto le pene.

Comes Franciscus
Sforzia Dux
Mediolani

Stefanus Contareno
Proc. et Praefectus
Lacus Gardae

Nota Lector optime

Alovisius de
Priolis castelanus

Laco di Garda, *olim* Benaco apellato; bellissimo in Italia; longo mia XXXII, zoè 32, large XV, *circumquaque* volta mia 97. Fluctua mirabilmente, *ut* Virgilio ne dice ne la Georgica: *Fluctibus et fremitu adsurgens, Benace, marino. Et etiam alibi:*

Lacus Benacus
nunc Lacus Gardae
Virgilius Maro

*Quos patre Benaco, velatus arundine glauca,
Mincius infesta ducebat in aequora pinu.*

Plinius libro
nono Naturalis
Historiae

Chome Plinio testifica nel libro nono de Natural Historia, capitolo vigesimo secondo *De lacu Benaco*, che qui è assà carpioni, trute et anguille, dil mese *maxime* di Otobrio, et si pilgia miara 36; tenche a fosina de lire 8 già presi.

Marchio Mantuae
Episcopus Tridentin.
Senatus Venetus

Questo era già in tre parte: Marchese di Mantoa, Vescovo di Trento, et Venitiani; *nunc vero* tuto di la Signoria; et fu preso del 1440 per il Conte Francesco sopra nominato, Capit.^o generale de Venitiani. *Etiam* in questo tempo (32) fu portade galie per montagne a Torbole, qual di soto al loco suo diremo *Deo nobis praestante gracia*, le quale ancora son a Lacixe; castello cussi dicto, dove era uno castelano veneto; et tra li monti et Riva è alto (*sic*) l'aqua, che nove mia di corda non zonze.

Lagisium vicum

Nota profunditatem

Questi castelli sono sopra questo Lacco de Garda. Peschiera mia 5. Lacixe mia 2. Cixan mia 1. Bardolin mia 2. Garda mia 1. $\frac{1}{2}$. S. Vilio (*sic*) mia 1. $\frac{1}{2}$. Torri mia 1. $\frac{1}{2}$. Palli mia tre. Branzon mia 6. Malsexene mia 4. Torbolle mia 8. Riva mia 2. Limon, da la banda dil Brexan, mia 5. Grignan (*sic*) 14. Buiago mia mexo. Tusculan mia 4. Maderno mia uno. Sallò mia 5. Manerbe mia 5. Dexanzan mia 8. Rivoltela mia uno. Sermium mia 3. Peschiera mia 5 (*sic*): in tuto mia..., et castelli 22; et apresso il monte Baldo, zoè tuto quello è tra l'Adexe e Laco è dicto Monte Baldo, or è una valle chiamata *a suo nomine* de li Ossi, *propterea quod* è grandissima moltitudine di ossi de homeni; giudicasse fusse in quello tempo gran strepito di guerra, et li fu fato batalgia, li morti ivi lassati; over fusse gran peste, et molti cari non li poria tuorli; et nel andar è uno anello di ferro largo qual la bocha de uno tinazo, per el qual si passa, ma malle.

Mons Baldus

Vallis Ossarum

Mincius fluvius
Dantes Florentinus

De questo Laco usse el Mencio, va in Po, qual testifica Dante Florentino, poeta ligiadro, nel canto de l'Inferno XX, de l'Indivini et Incantatori:

Alamania

Suso in Italia bella giace un lacco,

Apiè dell'alpe che serra Alamagna

Sopra Tiralli, et à nome Benacco.

Per mille fonti, credo, et più se bagna,

Garda
Valcamonica
Peninus

Fra Garda, Valcamonica e Pennino,

De l'aqua che nel ditto laco stagna.

Luogo è nel mezo là, dove el Trentino

Pastore, et quel di Brexia e 'l Veronese

Segnar poria sel fesse quel camino.

Siede Peschiera, bello et forte arnese	Piskeria
Da frontegiar Bresani et Bergamaschi	
Ove la ripa intorno più discese.	
Ivi convien che tutto quanto caschi	
Ziò che 'n grembo a Benaco star non pò;	Benacus
Et fassi fiume giù per verdi paschi.	
Tosto che l'acqua <i>corre</i> mette co,	
Non più Benaco ma Menzio si chiama	Mincius fl.
Fina a Governo, dove cade im Po.	
Non molto à corso che trova una lama	
Nella qual se distende et la impaluda;	Nota de Mantua
Et suol d'istate tal hora esser grama.	
Quindi passando la vergine cruda	
Vide terra nel mezo del pantano	
Sencia coltura e d'abitanti nuda.	
Li, per fugire ogni consortio humano,	
Ristete coi suoi servi a far sua arti;	
E visse, e vi lasciò suo corpo vanno	
Li huomeni poi, che 'ntorno erano sparti,	
S' accolsero a quel loco ch'era forte	
Per lo pantan ch'avea di tute parti.	
Fer la cità sopra quella ossa morte;	Mantua urbs
E per colei che 'l loco prima elesse,	
Mantua l'apellar sancì' altra sorte.	
Già fur le gente dentro più spesse (<i>sic</i>)	
Prima che la natia de Casa Lodi (33)	
De Pinnamonte inganno ricevesse.	
Però t'asenno che se tu mai odi	
Original la mia terra altrimenti,	
La verità nulla menciogna frodi.	

Ma per più chiara evidentia di cantati verssi è da sapere che Dante Fiorentino, nostro poeta excellentissimo, vide Manto che edificò per el suo nome Mantua, et il laco; principio di tal verssignare ene, che le montagne partiseno Italia da la Lemagna è nominate Monti de Apennino, de le qual nascono molte fontane, et le pioggie se scolano et fano lacco, el cui da una parte è termi-

Mantus conditor
Mantue

Montes Apennini nato li monti Apennini, da l'altra Garda, et dila terza, quella che si dete a noi
adi 15 nov.^{brio} 1427, chiamata Valcamonica, ch'è bellissima, adornada de
lochi, castelli et ville sopra il fiume del Olgio, qual diremo. In quella valada,
Castrum Bre è soto Brexa, è uno castello fortissimo dicto Bre, dove era castelano veneto
Antonius de Canalis Antonio de Canal: dà a la Signoria ducati 5000 al mese; à per suo salario lire
castelanus 155, et è 20 page: li va uno Capitano di tuta Valcamonica, brexano, et uno
Vicario, tuti pagati di la Kamera di Brexa. Ora *ad primum institutum redeamus*. Di questo lacco si parte uno fiume, fa il corsso suo versso Ostro, et core
fina a Governo castello Mantuano, dove li entra im Po; pria fa uno laco dicto il
Laco Mantuano, et a Manto filgia di Tyresia, che da poi la clade de' Tebani, pri-
mo soto Creonte, poi soto Theseo, et da poi la morte dil padre, vene in Asia,
Creontis et Theseus dove edificò Lebedon et dil claro Apollo tempio; *deinde* in Italia pervene con li
Lebedon compagni suoi, Mantoa in quello pantano construse, et con Thiberino Re di To-
Thiberinus rex scana fece Oeno, over ad altri cognominato Bianor, et di qua Venetia region è
Thuscie dicta. Questui murò la terra, et apellò Mantoa perchè fusse eterna memoria di
la madre; unde Virgilio Marone, libro X.^{mo} nele Eneida:

*Ille etiam patriis agmen ciet Oenus ab oris,
Fatidicae Mantus et Tusci filius amnis,
Qui muros, matrisque dedit tibi, Mantua, nomen:
Mantua, dives avis; sed non genus omnibus unum;
Gens illi triplex, populi
. Tusco de sanguine vires.
Hinc quoque quingentos in se Mezenzius armat.*

Et Mantoa haveva tre che *quaternij curij* (sic) *populi* divideva, et una volta uno, ora l'altro di questi imperava.

EX MANTUA

Mantua cita vetustima, a Oeno condita, una de le 12 colonie Romane *ut Livius historiographus ait*, et chome Virgilio Mantoano nel X.^{mo}, *ut supra dixi*, nara di la cità sua; Livio ancora nel libro XXII: et à patido molti infortunij e calamità, et è notissimo per la descriptione dil Marone:

Mantuae
descriptio
Livius hystoriogro-
phus

Mantua veh miserae nimium vicina Cremonae.

Questa da Athila Re de Hunni, da Gothi et Longobardi, et Cancano Re di Bavaria, fu diruta, spoliata, le mure aperte, et lassata inmunita; poi resteurata, et nel tempo di Carlo Magno Imperador, el sangue di Christo miracoloso aparse, et a vederlo Lion Papa vene. Qui morite Carlo Calvo, filgio dil Magno, per veneno dato li fu da uno hebreo medico per pecunia corrupto. Et Nicollò secondo, Pontifice Romano, celebrò qui el Concilio dove fu confirmado la eletion di Pontifici da sir fata per Cardinalli. Fu a questo Matilde Comitessa, perchè era sua.

Cancanus
Bavariae rex

Carolus Magnus Imp.
Sanguis Cristi
Leo secundus Papa

Nicolaus secundus
Pont.

Matildis
comitissa

Et venuta in grande cressimento et reputatione; fortissima per l'acqua et paludo d'intorno, dove è uno ponte mirabile; et Zuan Francesco di Gonzaga, clarissimo di guera et pace, molto adornò, et di richeza l'agumentò Paula soa consorte, di religion, sapientia, et humanità celebrima, di qualli nasete Lodovico et Carolo, di lode, arme et lettere adornati de Victorino Feltrensi sopra comemorato. Episcopato ene richo. Ma lassiamo, et a Peschiera *iterum* torniamo.

Pons mirabilis
Joannes Franciscus
de Gonzaga
princeps
Ludovicus Marchio

Victorinus Feltrensis

È luntan di Brexa mia...., et è di questo llacco uno Capit.", nome Jacomo di San Sebastiano, à ducati 12 al mese, et va de suo' insendenti sempre, perchè suo padre era quando si avè Peschiera; questo va con le suo *canzage*, ch'è longe a 22 remi, per tuto vedando. Or è mia 5 fino a Sermium patria di Catulo veronese, cantator de verssi erotici. Fu poeta lasciviuscullo aliquanto; amò una fanziulla nominata Clodia et apelola Lesbia: morì di 30 anni. Scripse lo epitalamio de Manlio; et qui è le suo caverne dove stava.

Jacobus de S. Seba-
stiano lacus Capit.

Sermionum
Catulus poeta

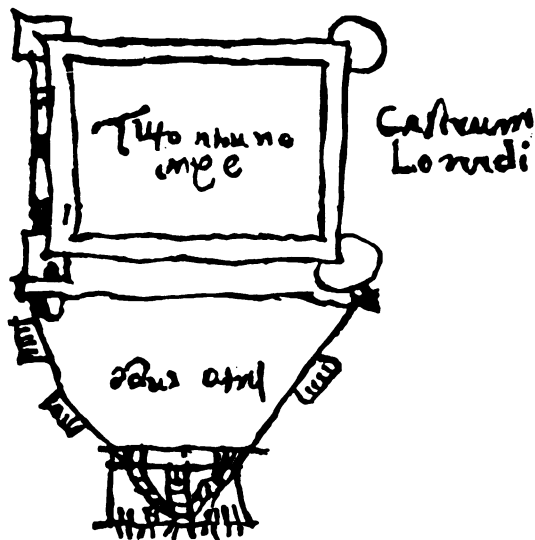
Clodia vel Lesbia

Questo loco è situado tuto in aqua; *solum* da una banda ch'è poco di terra,

Descriptio Sermioni

Melchioris de
Cereia Vicarius
Dezancianum
Mercatum

et à do ponti levadori. Qui è habitato di pescaori de carpioni e trute; à uno loco davanti dove aqua vi entra, par uno arsenal; fu facto per tagnir gallie et fuste; li va uno Vicario veronese; era Marchio di Cereda. È lontan fino al Dezanzano mia 4. Qui è uno mercado bellissimo de luni, nel qual iorno core li tuti li circumstanti. Pocco lontan è Manerbe pur sopra il laco. È fino a Lonà mia 8, in tuto da Peschiera a Lonà mia 12; et è a questo modo la rocha, ut patet.



AGRO BRIXIENSI

Lonà è uno castello sopra uno colleto de monte; la terra al basso circonda uno mio; tuto murado di mure de cuogoli debelissime. À tre porte; è pieno de caxe; fa la terra anime 5 amilia. À una piazza bella, di sopra una fontana, con una chiesa li cathedral. Li va Podestà di Brexa; era Zuan di Len; et dà rason in civile, le qual sententie va poi al Pretore di Brexxa. À una cittadella arente il castello, murada, ma trista, con alcune caxe: li era dentro, et li habitava a custodia di la terra, Beltramin de Pavia, con page 72. Il castello che di sopra è pinto, è più alto di la terra, et è in triangullo con molti toresini, et signoriza la terra; et ben che la terra fusse persa, *tamen* la rocha poria haver soccorso da la banda di Sallò. À il soccorso forte murada de mure alte pur de cuogoli, de bombarde et artigliarie ben munita, sichè havendo vituaria al tempo di guerra, se poria tegnir forte.

Lonadi descriptio

Johannes da Len
Potestas

Castrum Lonadi

Era castelan Francesco Orsini venetiano con 8 ducati al mexe et page 25, e *tunc diebus* era sta mandato, per più custodia, Piero di la Volpe, è Capit.^o de una porta apellata Sancto Alexandro in Brexa, et la cittadella li è atorno. À quatro toresini, do tondi, zoè da la parte di la terra; et da l'altra che non si pol bombardar, quadri: à fosse cavate, ma non adquate; per questa si va in una forteza, dove è caxe di compagni, et in capo uno torion fortissimo.

È de qui a Brexa mia 15. Si trova mia 5. el Ponte di S. Marco passa el Chies, fiume cussi dicto, si parte a Gavardo; sopra di questo è Montechiario, Moro, et Asola luntan di Brexa mia 30. Qua è hostaria; poi mia 10 se trova Summa Campagna, et è bellissima, *propterea quod* è grassa, et vi nasse assà formento, et è campagna. Qui poco luntan è il Navilio va fino a S.^{ta} Fumia, Reza, et più in là, per el qual se conduse, su zatre, legne: poi è una villa de S.^{ta} Sofia, dove è uno inzegno siega con l'aqua tavolle; et Reza ch'è mia tre di qua de Brexa; poi S.^{ta} Fumia mia uno: se intra per Torelonga porta.

Pons S. Marci

Clisis fluvius

Summa Campania

Navilius fluvius

Rezado vicum

Sancta Sofia

Sancta Fumia

EX BRIXIA

Brixie descriptio	<p>Bresa cità in Italia antiquissima, condita a Galli insieme con Bergamo, Milan et Verona, qual Justino <i>ex Trogo Pompejo historico</i> scrive, <i>et etiam Joanne Aretino</i>, unde dice: » Brexa, cità in Galia Cisalpina » , <i>hoc est</i> in Lombardia, perchè de sopra 300 anni, Longobardi occupò. A Ciconio, capitaneo de Germani venuto in Italia, edificata, et si chiamava in lengua sua <i>Speculla</i>, qual Livio nel quinto <i>ab urbe condita</i> narra. Fu edificata avanti Roma cinquecento anni, et si chiamava <i>civitas Herculei</i>, et Herculle vi habitò; et nela cittadella vechia è uno palazzo antiquo dove è molte antigità che dura ancora; alcune collone marmorea da do bande dove era una via in mexo, et sono molti epithafij per i qual se dimostra la sua antigità; ma in questo tempo, zoè del 1440 in qua, che vene soto el Dominio Veneto, è in mirabille cressimento, et opulenta; di novo le mure fabricate; et è quadra; circonda mia tre; à cinque porte, chiamate dele Pille, Torre longa, S. Alexandro, S. Nazaro (la Garzeta ancora qui in mexo à uno soccorso), et San Zuanne; et in tute queste cinque li sta uno contestabelle con page X. Le mure grosse, alte, belle et inexpugnabile, con torioni in tondo fortissimi; et fu fate in tre parte: una la Signoria, l'altra la Terra, tercio i contadini di fuori. Queste fu principiade parte et seguide al tempo di Francesco Sanuto era ivi Prefecto, con le scarpe fortissime et mure da l'altra banda di le fosse, levado la terra perchè bombarde non vi nocese a la cità; le fosse large, parte adquate; parte di le mure non era compide, e l'arzere è largo 24 braza bresani; et alcune mure era cadute per esser fate senza rasone, ma è refate. Et tre le Pille et Torre, e dove Nicolao Picenino bombardava, è le fosse late, et mure antiche alte, eon l'acqua dentro, vien de una fontana fata per miracollo de S. Apollonio; et essendo l'inimico in campo, li aparse S. Faustin, S. Jovita, et S. Pollonio, tutrici et protetori di Brexa, et per questo si levò dil campo; et era la guera di Philipo Maria Duca de Milano: dentro, a custodia, governava Francesco Barbaro equite Prefecto, <i>ita volente fato</i>, che ancora ozi per l'inimico</p>
Johanes Aretinus	
Ciconius Germanus	
Livius hystoricus	
Hercules et civitas Herculei	
Menie Brixiane	
Franciscus Sanutus Brixie Capitaneus	
Nicolaus Piceninus	
Miraculum S. Apolonij S. Faustinus et S. Jovita	
Philippus Dux Mediolani Franciscus Barbaro eques	

Calavrese (34) Zacaria Barbaro, milite, homo magnanimo, excelso et valoroso la defende. Or tra S. Zuanne et le Pille, del 1426, del mese di marzo, Francesco Conte (35), Cap.^o di la Signoria, dentro intrò. À do citadelle, una vechia dove è il vescovado, et l'altra nuova, partide tute con muralgie et fosse, et à do porte si sera; questo fu facte per le parte grande è in quella citade; è queste chiesie ne la citadella vechia: San Alexandro dove è frati di Servi; li è l'arca de Gentil de Lionessa Gubernatore generale, et tute le suo arme et stendardi, et di Federico Contarini Proc.^o, morite Legato nel exercito in terra, ivi è sepulto: è San Francesco; San Domenego et Santa Afra dove vi è el suo corpo; vien adi 24 Mazo: poi S. Bortholamio et l'Hospedal grande, mirabellissimo et richo; à de intrada gran quantità de oro: poi San Faustin et Jovita, dove è una + mirabelle, di miracolli piena; et quando le fontane è seche, si fa precesione et piove, et anche quando è gran pioza si stalla, et vien bon tempo: ancora è San Barnaba, frati di l'hordene de S. Agustin, monestier nuovo et bello, con la chiesa, dove era sepulti Octaviano Martinengo et soi posterì, con li stendardi: qui è zardini de naranzeri et zedri bellissimi. Et ne la citadella nuova è il palazzo magnifico, grande, et memorato in Italia, dove sta il Capetanio, tuto di piere crude, altissimo et bello; caxe molte dentro che son palazi, et fate alcune cosse per il Sanuto. In mezo è una fontana bellissima, riconzada per Sebastian Badoer equite Prefecto; et son le salle piene de munitione, cossa bellissima: è di queste custode Marco Negro.

Qui dentro è la Camera; et à do porte si sera, con do torre altissime, una *del Popullo*, l'altra non conpida apresso la porta dicta de li Richi, zoè Gelfi et Gebelini. Per mezo questo palazzo è il Domo et chiesa di S.^{ta} Maria, dove è sepulto Dominico di Domicij episcopo brexano, doctissimo *in utraque lingua*; et pocco di là, la caxa dove el signor Michiel, che fu roto a la memorata guera et *cede* di Caravazo (36), vi habitava. I nel palazzo dil Cap.^o soprannominato è la capella bellissima, degna, et signorile, fu et fece far Pandolfo (37) quando era Signore: li costò ducati 44 milia. Et poi ne la terra dove è la piazza granda, atorno de botege de lavorieri munita; et le caxe *noviter* facte soto sti Rectori; la loza bella: qui è il mercado de sabado; è molte chiesie, et vie large et belle, piene di botege si fa cortelli di arzento et cavedoni, con altre gentileze. È una caxa magnifica fu di Bartholameo Coleone, Cap.^o generale Venitiano nostro, *nunc* lasiada a suo zenero, et è di Sypion et Lodovico de Martinengo de Gasparo foli, et Antonio equite patricio veneto nepoti, la qual è bellissimo palazzo. Et è

Zacaria Barbaro
eques
Franciscus comes

Ecclesia S. Alexandri

Gentilis di Lionessa
Gubernator generalis
Federicus Contareno
Proc. Legatus
Sanctus Franciscus
Sanctus Dominicus
S. Bartholameus
Corpus Sanctae Afrae
Crux mirabilis

Ecclesia S. Barnabae

Palacium magnum

Sebastianus Baduarius
eques Prefectus

Turris populi

Ecclesia cathedralis

Dominicus de Domicijs
Episcopus

Capella Prefecti
Pandulfus Dominus

Platea et Logia

Mercatum

Domus Bartholamei
Coleoni

una torre di piere di marmoro, zoè di monte, non tropo alta, arente la porta di San Zuanne, dicta di la Pallà; in capo era le mure già, ma poi sgrandita fu la terra; et è al basso una fontana fata del 1243, et tal epitafio di sopra mostra antigità: *Collegia Fabr. et Cent. L. Cornelio Prosodico III. Vir. Aug. Brix. et Veron. Sacerd. Colleg. Juvenum Brixiam primum institutus ob merita ejus honore contentus impendium remisatis in tut. L.L.8 N D.* (sic)

Epithafium

El palazzo dil Pretore è brutissimo; à uno Vicario, Zudexe de malificio, Zudexe di rason, Cancelier, Contestabelle, do Cavalieri, et cussi 'l Capit.º et 12 Barovieri. Qui se spende quatrini val....

Arma Comunitatis

L' arma de la Comunità è uno Lion azuro in campo bianco; et questi à molti privilegij da' Venetiani per soi meriti. Questa citade è partida in quatro quartieri: S. Alexandro, S. Faustin, S. Stefano, et S. Zuanne, et 17 quadri. In questa terra è molte persone et belle caxe; et io testificar ben posso fa anime.... perchè el jorno dil Corpo di Christo, che se fa gran presesione, ne era et vi viti molte persone, et per tuta la terra si mete il pano di sopra, qual sopra la piazza de S. Marco, et si fa altari. Ora del 1478 ne morì dil mal dil mazuccho, in tre

Lege lector optime

Eustachius Balbi et
Franciscus Diedo
doct.
Divus Rocus

mexi, 24 milia persone, fu facto la rason: era *tunc temporis* Pretore Eustachio Balbi, Prefecto Franc.º Diedo doctor, et descrise *latine* la vita di S. Rocho (38), e Camerlengo F.º Bondimier di Nicollò F., et subito vodado di far una chiesa et scuola di S. Rocho per la Comunità, il mal sesò, et li amalati tuti varite. La Kamera è richa, à de intrada al anno ducati....

Erarium publicum

Val Camonica
Val Tropia
Val Sabia

À soto de si tre valade: Val Camonica, Val Tropia, et Val Sabia. Questi castelani sono pagati de qui tuti. Castelan di Bre, page 50, al mese lire 155. Pontevico à page 50 155. Li Orzi Nuovi 84 soldi 14. Azolla 287-15. Palazuol 84-14. Ixè 24-3. Lonado 274-14. Bocerno 42-6. Bonarco 4-26. Montechiaro 52-19; et Padengola 52-19.

Franciscus Foscari
Venetorum Dux
Ambrosius de
Advocatis orator

Nel tempo dil Ser.º Principe Francesco Foscari nostro illustre Veneto, per pregi del egregio et *juris utriusque Doctor* D. Ambrosio de Advocatis citadino fedel di Brexa, orator di questa Comunità, fu concesso dovesse in questi lochi mandar suo Vicarij, et li limitò lo salario da sir dato a quelli, 1440.

El vicarià de Isedo Fiorini X al mese di soa moneda, Rovado F. 15, Castrozago F. 12, Ponte Olgio F. X., Pompian F. 12., Orzi vechj F. 15, ma ozi non va. Quinzan F. 15., Manerbe over Pontevigo F. 15., Gotolengo F. 15., Calvisan F. 15., Gambara F. X., Montechiari F. 15., Mayran F. 12, ma più non va; et Bagniol F. 12 ni anche., Goido F. 12., Gavardo F. 12., Rezado F. X, Navaro + X, et Gu-

sago F. 15., Travaio F. X; in questi tre lochi non li va più. Ustian ch'è F. 12., Castel Zofredo F. 15., Castion a Stiveris F. 10, e al S. Redolfo; in questi lochi li va Mantoani, et non è più nostri; nè anche non li va più a Redol-descho F. 10. Le valade 2 è pagadi li Vicarij da li vilani de quelle; Valcamonica et Sallò, zoè la riva Brexana à ducati... ogni anno; Palazuol, Chiari, Urzi Nuovi, et Sonzi ad uno modo è pagati cussi: tere, Asola et Lonado.

Era Pretore Fantino di Cha de Pesaro di F. f.; Prefecto Nicolao Trivisano di Zuanne fiolo; Questore Thimoteo di Molino: et Bresa è adornata in questi tempi de Honofrio Avogaro equite p. v. di Piero F.; Zuan Francesco di Martinengo et Lunardo, equiti splendidi; Bernardin de Martinengo di Antonio F. p. v.; Zuan Francesco di Mijs, doctor et cavalier eloquente; Francesco Prandon, Stefano di Hugoni et Bernabò di Maxi, doctori in leze periti; Jacobo Lana et Zuan F.^{co} di Brognon, Antonio di Maxi, Folco di Maxi, Bon de Val Gujo et Piero Lana con Lorenzo Cariul. Sono molti richi chi à do amilia ducati de intrada, chi più, et chi meno. Era Vicario Piero Lana jurisconsulto, et vene Francesco di Leze di Lorenzo F., Proveditore, a scuoder li debitori de le Camere.

Fantinus de Pisaro et
Nicolaus Trivisianus
ac Thimotheus de
Molino
Honofrius de Advocat.
Johan. Franc. de Mar-
tinengo et Leonardus
equites
Bernardinus de
Martinengo

Zonti che fusemo, soni di lauti, dolcimelli, tramburlini, fiauti, tronboni, et arpe con cittare la note per la Comunità ne fè una matinada; et poi trombe con pyfari; e lo giorno, uno Nasino da la Stella, Cancelier di la Comunità, per nome di quella ne presentò uno mirabile presente: 3 marzapani con le Arme de li Syndici, X scatolle di confeto, 6 torzi bianchi, do bazilli de pignocà confetada, molti altri bazilli de zervelladi et salzizoni, e lengue n.º 4 piadene, tre peze di formaio; et aceptado per nome di la Signoria qual hè i mandati; li fu dato *tamen* il formazo indrieto.

Nasinus cancellarius
Dona Comunitatis

Qui è Vescovo quello di Cha Zane, rebello dil Stado⁽³⁹⁾; è un *vice gerens*, et el Vescovo à ducati do amilia et 500 al anno. Et concludendo ben li sta: *Brixia magni potens Marco dominante triumphat*. È mia 4 luntan de qui la villa de Cobiado, dove è quel giardino bellissimo di Antonio de Martinengo equite, sopra il montecello; è campi 60, tuto murado, par citade di circuito, con frutari mirabellissimi de ogni condition; questo comenza a fin de uno monte, compie di sopra; à tre porte da ussir, una in zima, al mezo, et al basso, con caxe alcune dentro; è de lì mia uno luntan Monpiano dove, a pe de uno monte, vi nasse le fontane va a Brexa, ch'è mia 8. Si trova la chiesa di S.^{ta} Maria de le Gracie, et se intra per la porta de le Pille. B. è fornida di fontane, campane, et putane.

Episcopus Brixienis

Cobiado vicum

Monpianum

Fontes Brixiae

Et mia 8 de qui luntan è Bagniullo, ch'è do castelli: uno nuovo, et l'altro

Bagniolum vicum

Melonis et Pernix
Turbolle vicum
S. Urbanus

vecchio, di terra facti, debelissimi; et poco luntan è il fiume dil Melon et Pernise; et è mia cinque Torbolle, dove era la chiesa di S. Urban, vien a' 25 mazo. *Sed hoc transeat.*

Garzetam Brixiae

Nel mezo di la terra è una garzeta, zoè do muralgie con merli, et di soto orti et caxe di compagni, et à una porta mete fuora di la terra: in zima è uno torion assà debelle; et ananzi se intra, trovasse 5 porte con le suo sarasinesche; questa è tra mexo la cittadella nuova et la terra, e la Garza li core in loco di fosse da una banda. È castelan Antonio Basso di Andrea fiol; non puol ussir; sta 32 mesi qual i altri castelani: à al mese lire 124, son page 24 a lire 10 per un. Et Brexa, per concluder, essendo Capit.º el Conte Carmiguola, vene soto lo imperio dil 1426 adi 16 septembrio, et il castello adi 20 novembrio, cui è questo.

Antonius Bafus
castelanus



Descriptio castri

Questo castello è sopra il monte; à quatro man di mure forte, con una rocheta separata dal castello dove si fa la guarda. Qui in una chiesa è il corpo di San Stefano. La ca dil castelan è bona; era Hir.^{mo} Valerio di Johanne F. con do caporali: à lire 124 al mese il castelan et page 38, à do cisterne vantazade. È de qui a Bergamo mia 34; se usse per la porta di S. Zuanne dove è bel borgo; mia tre si trova il ponte longo di piera passa la Garza torente, et mia uno hostaria, poi mia tre Hospedaletto, et mia 5 Cochay ch'è una villa cussi dicta, e mia $\frac{1}{2}$ luntan de Roado. Et è uno castello di teren con fosse et ponte le-

Corpus S. Stefani
Hironimus Valerio
castelanus

Garza torens

vador; non vi sta castelan, ma è pieno di canave de vin, et di fen; et è una chiesa de S.^{ta} Maria plebe di Cochay, et questo è buono per coraria, che il vino suo non sia da predatori rapito et tolto. De qui a Calepio è mia 6, ch'è luntan da Bergamo X, et è fino a Chiari mia..., ch'è loco murato et buono; lì sta a custodia Sigismondo Bardolino, à 200 cavalli, con noi venuto *noviter*; era soto lo soldo Duchescho. Et Rodo è a questo modo *ut patet*, e al piano à uno castello forte, con caxe dentro et una chiesa di S.^{ta} Maria, bellissima; la villa, con caxe di cuogolli piena, fa fuogi 400. È uno Vicario, Bort.^o de Candino, et al bisogno nel castello tuta la villa staria. Questo à do porte con soi revelini et ponte levador fabricade, et di novo riconzade al tempo di Zuan Moro Podestà, et Sab. Badoer *olim* Capit.^o di Brexa; à cinque toresini con le fosse altissime; non si puol bombardar; niun castelan vi sta, perchè lhor si vuol difender per esser Marcheschi. È de qui al lago de Ixè mia 40: si vede Cazago, Calli, Borgona, Provagie et Isedo.

Eclesia S. Mariae

Sigismondus Brandolinus ductor
Rodi descriptio

Eclesia S. Mariae

Bortolamaeus de Candino Vicarius

Cazagum et Calli
Borgona et Provagie
ac Isedo

Isedo castello, dal cui il lago è denominato, luntan di Brexa mia 44 et di Bre 20, à porte do, è murado, apresso è dil monte; Santo Andrea è il prothetore et chiesa cathedral; à una rocheta anticha et mal condicionada; era castelan Christofollo de Celieri con 3 page, et è su uno collecto; caxe ivi ne son molte, et qui melgio fusemo tratadi ch'a luoco vi fumo mai. Era Vicario brexano Silvestro de Cereta; è la piazza sopra il lago. Lago de Ixè, *latine* dicto Sebino, è largo mia 3 et longo 44; à uno monte in mexo, sopra il qual è 8 ville, e una rocha picolla; di foresti per qui si va in Valcamonica. De questo ense il fiume del Olgio mete capo nel Eridano, et sopra di questo è Calepio castello forte, di Nicolino Conte suo, à jurisdictione civil: è di quella valle Vicario Andrea suo fiol; et sopra uno monte è San Zorzi par uno castello, è fortissimo, et è molte antigità; *inter cetera* sopra dicto monte è uno buso, *ut suspicor* fu cavado arzentò, et va mia uno dentro, et si va con luxe di candella. Pur sopra l'aqua è la caxa di Signori de Ixè antiqua; et è da Cochai, loco lassiato, a Palazuol mia 6, che zè da Brexa a Palazuol in tuto mia 48; et questi lochi son sopra questo lago Sebino de Ixè: Predor, Sarnego, Coster, Lover, Pixogni, Riva, Tavernolla, et Cluxane, che son in tuto castelli 9.

Isedi descriptio

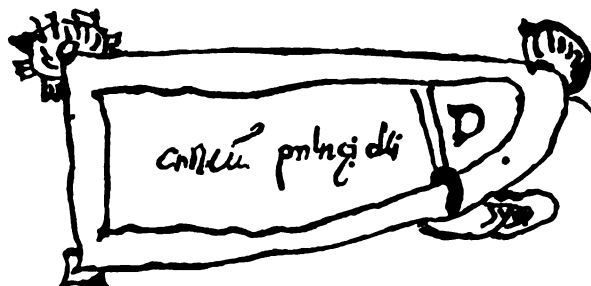
S. Andreas
protector
Arcem Isedi

Silvestrus de
Cereia Vicarius

Oleum flumen
Castrum Calepij
Comes Nicolinus

S. Georgius

Vide et lege heus



Palizioli descriptio
Oleum flumen

Italianus Capitaneus
generalis

Eclesia S. Mariae

Romulus de Monte
castelanus
Antonius Vectarius
eques Legatus

Antonius Venerio
et Johannes Emo eques

Seriado vicum
Serijs fluvius

Morla torens

Palazuol è situado sopra uno colletto di monte, et il fiume de l'Olgio lo parte et mexo di qua lassa. È dicto Ojo perchè è fiumara grassa, et dove va, tuto ingrassa. Qui sopra è uno ponte di piera, et l'acqua è chiarissima, core forte; et a la fin è una rocheta vechia, inhabitata et rota, ne la qual al tempo de Italian, Capitano de la Signoria (40), havendo preso la cità et la rocha, questa parte restava, et combatendo fu ferito in una gamba, et per tal ferita non volse tuorli a pati, ma che i saltasse giò; et cussi fece. Questo locco è murato di mure assà debelle; circonda À porte 4: la Brexana, dei Molini, Bergamasca over Milanese, et de' Carvassai va a Ponte de Olgio. Qui al basso è una piazza con la chiesa di S.^{ta} Maria, la piove di la terra; li sta il Podestà, Delaydo dei Vachì era; et uno m^o. Martin ivi sta, fa cortelli et melle (41) nominatissimi per tuto, e perfecti. Le strade è basse, et alcune disende et asende etc. Questo vene soto noi 1427 adi 7 zugno, et cussi Bergamo, qual fo li pati tra loro.

À uno castello quasi quadro, con torioni et municion fornito. Era castelan Romullo de Monte; questui è stato anni 22; *nunc* à fato confirmar suo fiol; era page 8, ma Antonio Veturio, cavalier splendido, et Provedador im Lombardia, li à zonto X. À una granda zisterna in mexo, et à fosse senza aqua con uno torion tondo da la banda di la terra sopra una aqua: fortissimo, porta et ponte levador davanti; questa fu riconzada al tempo de Antonio Venier Podestà et Zuan Emo equite Cap.^o di Brexxa. Or è mia 14 fino a Bergamo; mia 8 è una hostaria; *de hac*:

*Quo dedit hospitio caupo tibi grata falerna,
Gloria, Sanute Marce, disertae domus,
Illius esse ferunt hoc sub ditione puellae
Quam meus ardenti corde Marinus amat.*

Et mia 3 è la villa de Seriado, dicta a flumine Serij che ivi passa et per il ponte ch'è li a quella villa: mia 3 luntan è la cità di Bergamo, et intradi in la terra passato la Morla aqua.

AGRO BERGOMENSI

EX BERGOMO

Bergamo cità sopra monte *excellentissime* situada, quasi miracullo che-ivi fussi, si ben è edificata; et fu a Galli, con Verona, Milan et Brexa. Va sempre in alto, comenzia al basso: è, veduta di sopra, mirabilissima, et giò si vien discendendo, et da do bande non si pol bombardar. À do man di mure, uno li borgi, l'altra la citade, et à porte X; li borgi, S. Antonio, S.^{ta} Catharina, San Lorenzo, la Colombina, Borgo de Canalle, la Guidoga, de Broxeta, d'Auxo, Cologniuola, et Cologno.

Bergomi descriptio

La cità à porte quatro: Santo Andrea vien di S. Antonio, S. Jacomo va nel borgo di S. Lunardo, la porta apresso la citadella va al borgo di Canal, et San Lorenzo va verso Val Brembana. À una piazza piana in zima, sopra la qual è il palazo grandò et bello di Rasone, e S. Marco Aureo, le Arme de Francesco Marzello Pretor, et Francesco Diedo doctor Prefecto: *etiam* di Marco Antonio Maureceno milite, et Hir.^{mo} Diedo Rectori. Di soto è una loggia grande. Sopra di questa piazza è il palazo dil Pretore, riconzado, et pinto li Philosophi ⁽⁴²⁾ et suo' diti, nel tempo de Sebastian Badoer equite Pretor, et Zuan Moro Prefecto. Di soto è la Camera, dà intrada al anno ducati . . .

Platea et Logia

Palacium Pretorium

Palacium Pretoris

Sebastianus Baduarius eques Pretor
Erarium publicum

Qui è il mercado de sabado, zuoba et marti; è il protetore S. Alexandro, è 'l corpo; et S. Vincenzo, chiesa pur sopra la piazza, ch'è il Domo, dove era sepulto Laurenzio Lauretano morite Pretore del M.^oC.C.C.C.LXX Li è fontane grande con l'arma di la Comunità, ch'è . . .

Mercatum
S. Alexander protector et ecclesia ac corpus
Laurentius Lauretanus Pretor

La capella de la Comunità, chiesa è bellissima, grande, et bene adornata, imò adornatissima, si de preti, altari, et la grandezza sua; le porte magnifice, alte, et di marmo lavorate; à uno batisterio mirabilissimo, più che viti mai excelso et degno; e quando è gran caldi, qual sopra li monti adviene, li è fresco mirabilissimo. Azonto a questa gli è la kapella fata nuova, di S. Thomaso d'Aquino *sub titulo*, dove se dice messa et suoi officii, di lavor cele-

Descriptio capelle
Comunitatis

Batisterium magnum

Capella S. Thomasij
et tumulum Bartholamei Coleoni

Bartholameus Coleo-
nus Capit. generalis

berima. Questa fece far in vita sua Bortholamio Colgion nato in Bergamo (et la sua caxa dura, e parenti), Capit.° di la Signoria general di terra; era Signor de Martinengo, Roman, Malpaga, et altri castelli. Qui è il corpo suo sepulto in archa magnificentissima, di lavor menuta intalgiada; sopra è uno cavallo eneo con lui de sopra, et è li suo' stendardi et *tragete* negre; et la fece Zuan Antonio de Milano, havea anni 22 (43), et par sia fata a penello. El Vescovado è quivi: è picollo. Era Lodovico Donato P. V. Conte et Episcopo; à de intrada ducati 1200 di Bergamo a l'anno: questui uno pasto excelente ne fece.

Jo. Antonius de
Milano sculptor
Ludovicus Donato
comes et Episcopus

Ecclesia S. Francisci

Ecclesia S. Gothardi

Ecclesia S. Mariae

Monasterium
S. Dominici
Nota de
S. Dominico

Suburbium
S. Leonardi
descriptio

Qui è molte chiesie: S. Francesco, et di fuori pocco di la porta de la Colombina è lo templo di S. Gothardo Episcopo, è frati, et fa molti miracolli. In la terra è una S. Maria di Miracolli, zoè nel borgo di S.^a Catarina; e di la banda de Milan, più al basso, la chiesa et monestier di San Domenego: via longa ad andar. La chiesa pria fu fata per San Domenego, el cui stete in questa terra, in una chiesa sopra il monte va al castello di la capella; et per sua santità, tal loco la Comunità li concesse: morite del 1224: poco *tamen* avanti fu confirmado l'Hordene. Questo al bisogno seria castello fortissimo, *licet* sia monestier di novo fabricato et bello; qui è scalla grande con scallini si va giò dil monte, et di soto è il borgo nuncupato di San Lunardo, ch' è bellissimo, tuto murado et quadro, con fossi atorno di aqua del Serio, et li passa per mexo; à quatro porte et ponti levadori con toresini. Le porte son queste: Bruxeta, Auxo, Cologniulla et Collogno. Qui è borgi et 5 spiciali, cossa incredibile, con strade et caxe, *adeo* par cità. Se dice esser chome Crema citade.

Sono tre in tuto borgi: S. Lunardo; Santo Antonio dove è il prato al piano, pur circondato di muro, dove si fa la fiera el giorno di S. Alexandro; et S. Vincenzo.

Portonum
Ecclesia S.
Augustini

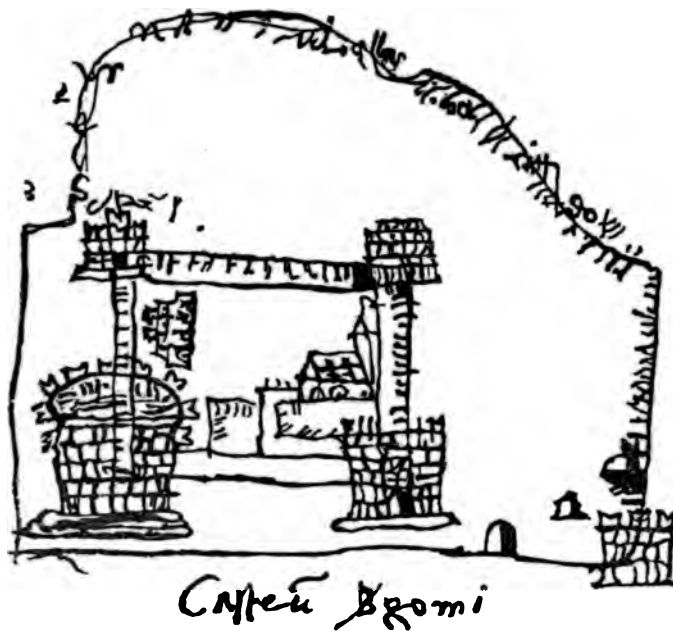
Hens lector lege

Comes Nicolinus
de Calepio eques

Arente il Portone è la chiesa di S. Agustin, dov' è il giardino di L.^{ro} Nicolin; qui è molti zardini va in monte; fontane con aqua pocco, et pocha viene. Se disna a horre 12 lo instate, et si spende carantani val 5 quatrini, et il soldo val soldo uno et mezo Venitiano; et uno Oficial si chiama servidor, altrove ministrat et barovier; et una zetólla si apella parabola. Le caxe di questa terra è adornate et belle, maxime quella dil Conte Nicolino de Calepio, et Bort.° dil Bremba, Conte (44); et di l'abitatione dil Cap.° generale è facta una Pietade. Le vie sono al disender pericolosse, di cuogolli piene; sono do

torre; una dita dil Gombedo arente la piazza, l'altra *apud citadellam* dicta Turris Gombedo
Gebelina; et è quatro cosse qui miracullosse: prima, benchè sia in monte, *ta-* Turris Gebelina
men si cava et trovasse fango; l'altra è brute donne, ma fructifere; et uno
avo diceva messa, il fiul evanzelio, et l'abiadego la epistola; 3.^{zo} che la
moier dil Conte Nicolino havè 20 fioli et fie, et che la madre con 6 fie era
gravede et fe'ad uno tempo; quarto, che di una dona era viva, si trovava
desendenti vivi n.º 400.

È de qui a Milan mia 30, a Trevi . . . et a Crema . . . À di la banda
di la capella una cittadella granda et forte con mure alte et toresini. Qui è Citadelle descriptio
uno Capetanio, era Zuan Francesco Marcello di fiol: à ducati 44 al
mese neti, et do per il suo ragazzo, e do contestabelli con page 20 l'uno. Qui
sta il Cap.º di la terra in uno palazzo, ma quando vi fu', era Pretore con Zuan di
Brexia, Nicolao Duodo; Prefecto Petro Diedo splendido et illustre cavalier; Que- Nicolaus Duodo Pre-
store, sta mesi 36, Hir.^{mo} Salamon di Nic.º F., à ducati 300 a l'anno neti, tor
et ancora li Rectori stageva tanto. Questa terra è di cittadini ornata, et vene Petrus Diedo eques
Nicolai F. Questor
soto el Dominio Veneto del 1428; et è fedelissimi cotal lochi. È soto quivi
le Valle tre Seriane, ch'è di sopra, di mexo, et di soto; Vale Brembana di qua
et di là, Val de S. Martin, Almen, Palazago, Pontita, S. Michiel, Poltranega, Ge-
rosa, Sedrina, la Costa, Desolto, Decastre, Val de Serio, Scanzo, Pedrengo, Ba-
gniadega, Monte de Bron, Laxolo, Malpaga, et Roman, et Martinengo, et è mia
. Cluson, dove va uno Podestà, loro lo elexe; sta do anni; era Quin- Quintinus Taiapetra
tino Taiapetra. Clusoni Potestas

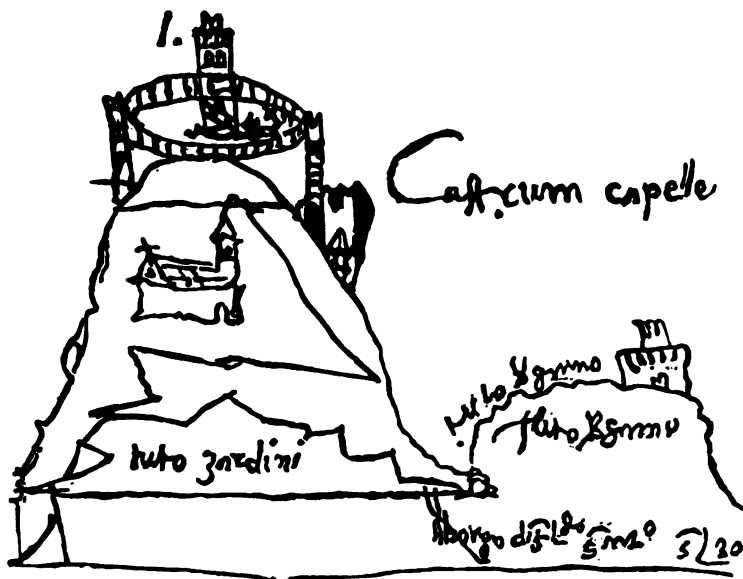


Descriptio arcis

Ecclesia S.
Eufemie

Faustinus
Contareno
castellanus

Questo castello sopra el monte ancora è quadro con 4 torioni varij modi, et di la parte di terra, ch'è più debelle, à uno torion grossissimo et inexpugnabile; à do man di mure, et il soccorso, con atorno altra muralgia; le fosse cavade senza aqua: nel mexo è una chiesa di S.^{ta} Fumia, è parochia; li è bone cisterne. È castelan, non puol ussir, sta qual i altri, à l' anno ducati 237-8, Faustino Contarini; è uno contestabelle à page 20, Tadio Lombardo; et 25 li sta dentro a far la guarda: et è fornito de munitione benissimo.



La Capella luntana uno mio di la città di Bergamo sopra uno monte; si passa le porte dicte dil Pantan, fece far L.^{mo} Lauretano et Pietro Bembo rectori, è con sarasinesche; apresso la citadella se usse per la porta di la Colombina. Questo è tondo con una torre in mexo alta, ne la qual tre volte havea dato la saeta; era molto mal condizionada, ma si fusse conzada, per el sito saria inexpugnabile. È castelan Tomaso Catapan za 44 anni, con page 45; et è una chiesa in mexo, et pozo dove se tien le munition; la porta è con sarasinesche. Questa signoriza la terra, et si pol bombardar che niuno fuora non poria parer. È locco di gran momento, et concludendo, chi à la Capella, è signor de Bergamo. Nel mexo di tal monte è la chiesa anticha dove habitò S. Domenicho, e per do vie si pol vegnir su questo monte: una, per arente la porta, è streta et pericolosissimo l'asender, qual disender; et per una altra via di monti et di le valle, molto luntana. De qui al fiume di Ada è mia 44, et tre luntan di la città core do fumare: una di là, dito el Brembo; l'altro di qua, il Serio. Ergo concludendo: *Bergoma magna satis lapidosa montibus altis.*

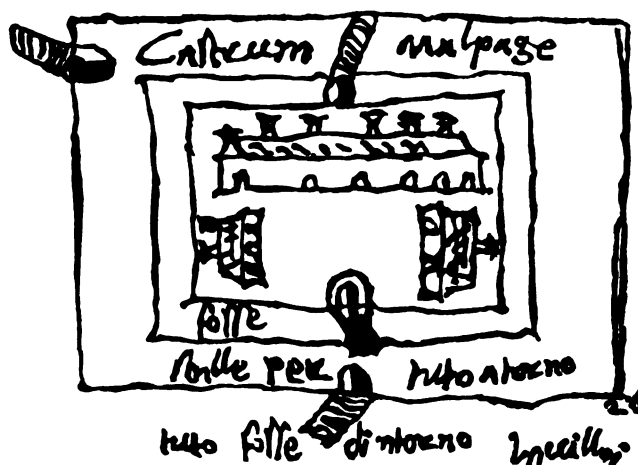
Descriptio
castri Capellae

Ecclesia ubi
vixit S. Dominicus

Ada fluvius

Brembus Fl.
Serius

Ma lassiar mi bisogna dir di questo; è fino a Malpaga mia 5. Partidi, vi trovai homeni del paese eorea ne la terra per paura di guerra, perchè era aparato il potente Ruberto (45) ivi venuto. Or Malpaga è questa.



Malpage descriptio Malpaga castello habitato olim dil Cap.^o generale bergamasco, nunc di
Alexander de Martinengo eques ductor Alexandro de Martinengo conductor de 100 cavalli ne l'exercito, è quadro, à do man di fosse: la prima con mure di là et di qua, et dentro atorno è tuto stalle; poi, per uno altro ponte levador, con fosse di aqua, è il castello, bello palazzo con camere et salle adornato; ivi è il Capetani^o retracto; à una torre dove si fa la guarda: à zardin magnifico. È afitado ducati mille et cinque
Cavernigum cento ad alcuni, et à do revelini, qual di sopra è pento. E mia uno luntan è Cavernigo dove è palazzo bellissimo: li son retrati tuti li homeni et Capetani^j illustri *nostris temporibus* fue⁽⁴⁶⁾. E de qui a Martinengo è mia tre, et mia do è
Guidalba la villa de Guidalba dove è castello de muro; è luntan de Bergamo mia 13; se usse per la porta di S. Ant.^o et intrasse per la porta del Tombin.

EX MARTHINENGO

Martinengo, castello già dil Capitaneo dal qual li Martinengi brexani è originè et son denominati, vene soto lo imperio veneto del M.C.C.C.C.LXX da poi la morte di Coleone Generale Prefecto. È circondato mia uno di muralgie vecchie et debellissime con li suo' toresini, et sopra d'essi ognihor si fa la guarda. À fosse adaquade di acqua morta, e do porte, pur in capo de una strata, chiamade Bruo Nuovo versso Brexa, et de Tombin va a Chrema; à do revelini di muro novamente facti. È il mercado de sabado; è molte case di cuogolli fabricate, et done col gosso ivi ène molto; si fa molti et innumerabilli zuponi bianchi di fostagno, con assà botege, et si vende tre al ducato, et è zupadi. Lo palazzo dil Capit.º è apresso la porta de Tombin; è granda; pilgia la parte di quelle muralgie in loco di suo muro, et à sopra qui le fosse uno pozuol di piera, in modo per questo se conclude esser debelle. Questa è di Alexandro de Martinengo sopra nominato, afità ducati X. La piazza picolissima et il palazzo ancora. À una chiesa granda et magnifica, qui sopra la strada, cathedral, et è di Sancta Aga. Era Podestà et Provedador Gasparo Contarini di Luca F.; à l'anno ducati 300 neti, et sta 3 anni; et è stato, dapoi è nostro, questi Rectori: Zuan Diedo, Lorenzo di Priolli, et Piero di Mulla.

È luntan de qua fino a Brexxa mia 26; si trova Palalosco, Civald; et mia Ponte Olgio, mexo di qua et di là, loco non murato, et è bello; à il ponte passa il fiume del Olgio, dal cui è denominato. À uno castello forte di terra con alcune muralgie; è luntan di Brexa mia . . . : li sta Vicario brexano. Da lonzi si vede, optimi lectori, Cavriul, sopra uno monte che Laurenzio de Cavriul, richissimo et homo da bene, fa mencionare; poi Colorgno ch'è murato; *demum* Cochay. Or *ad rem accedamus*. Passà fuora di Martinengo è il monasterio di S.^{ta} Maria, hedificato et dotato per il Capit.º illustre, ch'è bellissimo, novo, tuto di zardini et mure adornato.

Marthinengi
descriptio

Mercatum

Domus Coleoni

Eclesia S. Agatis
cathedralis
Gasparus Contareno
Potestas et Provisor
Johannes Diedo
Laurentius de Priolis
et Petrus de Mulla

Palalosco
Civaldis
Pons Olei

Cavriolum

Colorgnum

Mons S. Mariae

EX ROMANO

Roman castello *etiam* dil Capetanio, forte più de Martinengo, circondato di mure renovade et conzade per Luca Memo di Piero F. *qui tunc* era Pretore et Provedador, con torresini alcuni in tondo, forti di la banda più pericolosa, et merli, con fosse adacquade; à tre porte: di sora, de mexo, et di do man con ponti levadori; circonda mia mexo et più. È il mercado de luni, mercore et venere, et vien assà formento. Dà al Senato ducati 300, dei qual 120 se dà al Provedador. À una chiesa cathedral granda sopra la piazza, et bella nova; arente è la Mixericordia, hospedal bellissimo facto per il Capit.^o; è molti poveri. Fa la terra anime do amilia, fuogi 350.

À una rocheta, pur per il Memo fortificada, con fosse davanti, et do revelini; niuna paga vi era. Qui habitava il Podestà Cabriel Nadal di Zuanne F., sta quanto quello de Marthinengo; è luntan de Martinengo mia 4, et da Cuf, castello Duchesco, mia uno: *ergo* è a li confini, luntan di Crema mia 8. E sopra questa piazza *continue* si bateva formento per paura di guera, qual da poi fue, et, *ita volente fato*, ène.

EX CREMA

Crema castello bellissimo in Lombardia, a Federico Barbarossa Imperador, Creme
descriptio
dapoi afficta Cremona città mag.^a, edificato, venuto soto Venitiani per pati con
Francesco Sforzia, *post* Duca de Milano, contra Milanesi, è al sinistro del fiume Franciscus
Sforzia
Mediolani Dux
del Serio, mia XXX luntan di Bergamo, et Milan 30. Circonda un mio; è
pieno tuto, et non si pol andar nome per uno adito dove di qua et di là è Du-
cesco. Era Podestà et Cap.^o Marin Lion de Andrea Proc.^r F., Camerlengo An- Marinus Leono
Potestas et Cap.
Andreas Balbi
Questor
drea Balbi de Eustachio genito. À uno castello facto tuto al tempo di Federico
Corner del M.C.C.C.C.LX, spexe ducati 43 milia, con page..., nel qual fu
mandato in quelli giorni Nicolò Moresini di Pasqual f.; à lire 50 al mese, et Nicolaus Maureceno
castelanus
sta ne la rocha, et fu primo castelano; et la terra à 5 porte dil Serio.



EX SALODIO

Descriptio Salodij **S**alò è situado sopra il laco di Garda in uno angullo; va in longo *ut patet*; è murado da la banda de le montagne con mure antique et basse, ma di quella banda è 'l loco debelissimo. À do porte: di la Rocha va a Brexxa, si passa il ponte di quella acqua dil lacco per più forteza, et già era rocha, *nunc diruta et vasta*; l'altra di S. Zuane; et è una in capo di la terra, et cussi l'altra. Fa anime 3 amilia. La piazza picolla, et loza su lacco; in cao, versso S. Zuanne, è la chiesa cathedral di S.^{ta} Maria, magnifica et excelente, dove è sepulto Roberto di Prioli Provedador, et sopra Lago era. È il mercado de marti; li va Provedador di la terra et Capit.^o di la Riviera, che tuta la Riviera fa anime 55 milia; dà ducati 7000 de intrà; Zuan Herizo, di Stefano fiol, à l'anno, et sta 16 mesi, ducati 400. Li va *etiam* Podestà di Brexa, à ducati 200; Antonio di Boni era; mena con si vicario Constantin di Boni, et do contestabelli; à la jurisdiction in civil, e le suo sententie va a Brexxa, et il Cap.^o se inpaza in criminal; mena uno cavalier, et, *ut illi dicunt*, quasi se pol reputar Domino da Dio, che dapoi è soto il Senato, che fu del 1440, mai niun Pro-

Ecclesia cathedralis

Robertus de Priolis
Mercatum

Johanes Erizo Provi-
sor Salodij

Antonius de Boni
Brix. Potestas
Constantinus de
Boni Vicarius

vedador refudò qui. Versso la porta di la rocha è la chiesa et monestier di frati de S. Bernardino, et è molte caxe sopra il laco, et Fantino Copo P. V. ne à una. È terra streta.

Mons S. Bernardini

De qui si disparti uno de noi, Hironimo di Leze de Dominico filgio P. V. et cugnato dil Pisano, huomo veramente da tuti esser amado merita, et andò versso Veniexia, che fin a horra con noi era stato. Et adì 22 zugno, di dome-nega, Pylades, scrivàn nostro, se maridò in la fia di M.° F. M.

Hironim. de Lege
Dominici filius

Pyladi viro docto compatrique car.^{mo}

Godo, compar, et godiamo ogni uno
 Poi che seguito è quello felice:
 Goda li Dei che sei del ciel Te lice
 E gli homeni mortal ad uno ad uno.
 Godo già che da Jove ài cotal muno,
 Et Himeneo contemplo quel che dice:
 Piangete, done, per cotal radice
 Che di voi el Compar orma è digiuno.
 Piangete ancor tute voi done belle,
 Che questui ch'era sol del ciel erede
 Pilgiato à huna fior di damiselle.
 Cussì volesse Idio con la mia fede
 Havesse Candida e Gemma in mia balia (47),
 Et lacerato poi chi ziò non crede.
 Or prego quella dia
 Che vi concieda vita ambeduo voi
 Chome a Nestor, et l'alme nel ciel poi.

È luntano Sallò di Brexxa mia 49. Trovasse, nel andar tal via fixi, mia uno Cachaver, Olzà, Desoraponti, Manerbe da lonzi con la rocha sopra il monte, et Villa Nova poi, in tuto 5. Gavardo dove è 'l Chies vien dil laco di Garda, ivi se partisse et fa il Navilio; qui è Vicario brexano, ch'è luntan di Brexa mia 44; et Caion, Payton, Nigolento, Marzà, Verli et Rezado; poi Brexxa: se intra per Torrelonga.

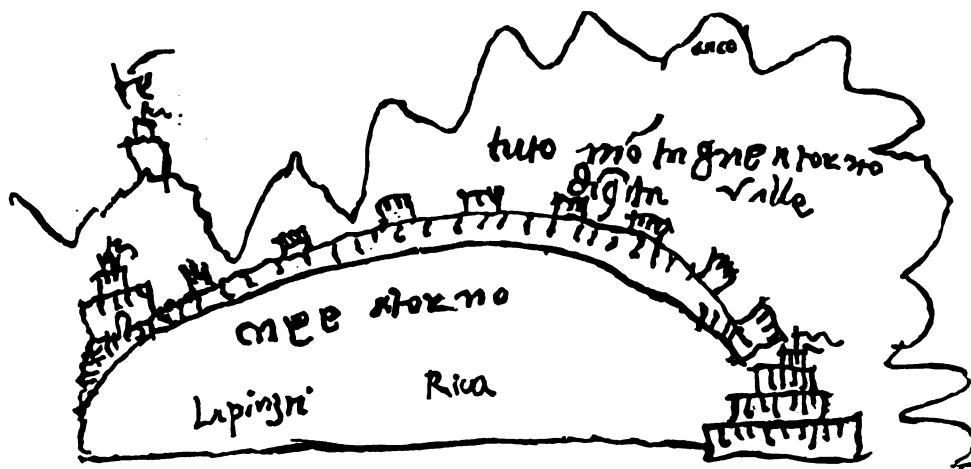
Cachaver
Olza
Manerbe
Villa Nova
Gavardum
Chies et } Fl.
Navilius }
Caion
Payton
Nigolento
Marzà et
Rezà

Da la banda de là del lacco, sopra pur colleto a isola, è uno bellissimo monestier, et Maderno è mia 4 distante; si cavaleha sempre per olivari pareno

Maternum vicum

Petrus Fuscarenus Provisor et Cap. Laus Materni	<p>boschi, et lávarni alti; lochi ameni et soavi: poi per uno locco stretto sopra lago, dove li ozi è sta fato bastion per forteza di Maderno, cavalcado, per una porta di muro apresso il monte se intra, et è bel locco; à il palazzo fabricato modo veneto; è grandò et già fu castello; à ponte et revelino, <i>solum</i> davanti le fosse; lago li bate dentro: et Piero Foscarini di Nicolò F., che, pochi anni è passati, morite Cap.° a Padoa, vi fu Cap.° et stete, qual, per sua fedeltà che sempre si à tenuto per S. Marco, à privilegij che il Capit.° di Sallò stagi la mità dil tempo a Maderno. Ma in quella fiata stava tre anni, <i>nunc</i> sta 16 mesi et non vi vien a star. È il mercado de luni; sopra la piazza è una chiesa cathedral di S. Herculiano Ep.° di Brexa, et protector dil locco, e heremita; il corpo ivi è in arca marmorea. Vidi la caxa dove el Vescovo di Ca Zane stava, et li fu preso (48). Qui è zardini de zedri, naranzari, et pomi damo (<i>sic</i>) infiniti: lochi, concludendo, amenissimi, gentili et soavi, da sir habitati sempre. De qui è Bort.° di Moncelexe, Doctor, Advvocato con noi, et questo adorna. È vicario Vincenzo da Tiene vicentino: lor lo clexe.</p>
Mercatum S. Herculianus Episcopus Brixlensis	
Vicentius de Tiene Vicarius Materni	
Garignanum Tusculanum Ecclesia S. Mariae de Benaco Nota mirabilia	<p>De qui a Garignan è mia 5; et mexo milgio trovate, viatori optimi, una aqua; et di là passati è Tusculan et Benaco, che il nome dil laco <i>latine</i> serva: Benaco dove è una chiesa antiqua se apella S.^{ta} Maria de Benaco. Li è molte antigità; si trova soto terra epitafij di perfete letere et antiqui; et qual i' vidi, è posto, nel intrar di la porta, questo <i>noviter</i> trovato: <i>Antonini Pij Hadriani filij</i>, et siegue la sua geneologia; et si cava molti musaichi: et è l'altar grandò in mexo la chiesa con quatro collone, e di sopra uno capitello con ydolo, zoè Jove Amone in forma de ariete, con uno buso nela cuba, andava el fumo de li sacrificij suso; ma sopra l'altar è una piera, la qual, <i>ut dicitur</i>, suda tre volte al anno, di Nadal, Venere Sancto, et la Nostra Donna di febrer; et uno P. Francesco di Fossato à una caxa bellissima, et soave di zedri et granati, giardini molti excelenti. De qui a Gargnan è mia 4. Trovate di qua Secina, Ruina, Viavedre, et da lonzi, su uno monte, Musacha; poi è sopra l'aqua, Tore di la Palli, Branzon, Malcexeno; Buiago et Villa è di qua; <i>demum</i> Gargnan, ch'è loco bello et caxe assai. Qui si convien andar per monti asperi, ma noi ne la ganzara siamo montati, et è mia 15 fino a Riva; si vede Tegnol, Tremozogno, Limon, Ponal, dove a la fin è uno buso in uno asperissimo et picollo, con una portella di piere cote, nel qual l'heremita S. Herculiano, refudando li doni dil mondo, habandonando Brexa, ivi si vixe, et mori, et tute le campane di quelli lochi circumvixini sonò per lor medene; et controversia vene tra Bre-</p>
S. Georgius de Variule (<i>sic</i>) Nota de S. Herculiano	

xani et quelli dil lacco, et *concorditer et unanimiter* il corpo fu messo ne la sua barchetta senza remi, et *tandem* pervene a Maderno dove fu sepulto qual santo; et vedete il loco dove fu portado vituaria, per i monti, a la città di Brexa per asedio era asediata: loco ad andar incredibile vi handasse; *tandem* (sic) vilani a piedi, con uno sacco per uno, portò; et sono meritati vedesse di queste alpe altissime acqua vegnir giò, cossa bella et miranda ad veder. Et per mexo monti da una parte et l'altra, con sover, fluctuation et vento, *tandem* arivassemo a Riva, fati in ganzara mia 29; et qui è pinta.



EX RIPPA

Rippae descriptio	<p>Riva sopra laco è situada, con mure da la banda di monti, et aperto sopra l'aqua che ivi bate; à porte tre: S. Marco; questa à revelin, al tempo di Franc.^o Throno, di Alvisè F., Provedadore edificato: et di S. Michiel: la terza de Bruello, ma non si adopera, per più forteza. À do roche: una nova, l'altra vechia, che giò fo butada, et li sta le reliquie. À montagne atorno; è locco di confini, et pericoloso di principiari batalgia. Fa fuogi 300, et persone mille et quattro</p>
Mercatum Rippae	<p>cento. À piazza, et è il mercado de sabado. El palazzo dil Provedador è sul laco sopra la piazza, e soto la loza dove è uno privilegio in le terre magiusculle scripto in memoria aeterna. È patroni di la terra S. Martin et S. Alexandro. In una caxa di Comun è tal epithafio inscripto:</p>
Franciscus Thronus Rippae olim Provisor	<p><i>Franciscus Thronus Rippae Provisor, has aedes publicas aere publico fieri curavit 1479.</i></p>
Vallis Leudri	<p>Disopra dil monte signoriza la terra, per el qual se poria bombardar. De soto è la valle de Ledro, ch'è uno Vicario electo per li abitanti. Era Provedador Marco Correr di Giacomo F., et è Podestà, cioè di far ragion in ogni summa, et criminal. Questa, chome ne le instorie de Longobardi se lege, fu apellata a</p>
Marcus Corrarior Rippae Provisor	<p><i>rivo sanguinis</i> che ivi fu fato quando Grimoaldo, Franco, Re de Longobardi, intrato in Italia per la via di Trento, et Italiani contra quello posti, li fu roti et da lui superati, e a la confusion grande di sangue fu chiamata Riva. À una</p>
Riva a rivo sanguinis Grimoaldus francus Longobardor. Rex	<p>rocha che laco li bate, et va atorno in locco di fosse; è quadra, à do man di mure con 4 tore, et una granda che di sopra se intra per uno buso di marmo, dove uno homo tegneria nel asender mille, et già si tene. Davanti à uno loco, ben sia pieno di erba, dove staria galie, et à mure atorno. À do ponti levadori con revelini; e fu riconzada novamente, <i>ut patet</i>:</p>
Descriptio roche	

Opus utiliter peractum Paulo Pisano urbis et Petro Caucho arcis Praefectis.

Paulus Pisanus
Provisor
Petrus Caucho
castellanus

È munita de artigliarie et municion, et già Bruonoro, vice Cap.^o general, la campò et prese. À zardini atorno, et di fen. Era il Cocho castelano con page Ma subito zonti, lectori docti e suavissimi, pervene a noi letere ducal di presente mandato, che le deferentie et controversie che già tra el Comun de Riva con li Conti di Arco vertiva ⁽⁴⁹⁾, si dovesse andar et tuto conzar, et Arco è mia tre, si vede il castello dil Vescovo di Trento chiamato Ten, et è fortissimo, di novo murado, et del 1480 Hir.^{mo} Marzello de F. f., era Syndico, con Pylades, et Carlino rimase.

Castrum Ten
Hironim. Marcello
Syndicus et
Provisor



EX ARCO

Descriptio
Archi

Sarca fluvius

Andreas et
Hodoricus Archi
Comites

Camilus frater

S. Maria Grac.

Villa Santi Nicolai

Archo situado sopra monte con la rocha in zima; atorno una céntena di muro; al mezo una altra man di mure pur con castello; et a la fin la terra: et va in longo et è streta. Li sta uno Vicario messo per li Conti di Arco signori di questo castello. L'arma sua è un arco negro in campo zallo; la terra di soto fa anime 207; à quatro porte: el ponte passa la Sarca, fiume vien de li monti Tridentini, va nel laco; de Scaria, di S. Piero, et di le Fontane; poi la quinta de Villa Nuova, ma la non si adopera, et è serata. Di soto è la piazza con uno palazzo si fabricava apresso una torre, et S.^{ta} Maria di Arco, piove. Di qui a Trento è mia 18. Et venuti sopra la diferentia con Andrea et Hodorico di Francesco F. conti; et mai uno vi si parte dil castello; à il fradello Camillo, che il padre desreditò, et di li bandito habita a Riva, à per molgie la fia di Nicolò Michiel. Or con 100 de soi armadi ussido, visto le deferentie et ritornato a Riva che di tuto è bon mercado; visto poco luntan S.^{ta} Maria de le Gracie, et per Timonela Simon et Zuan di Labeta udito tuto etc. E mia tre si trova alcune caxe dite S. Nicollò. Fino a Torbolle andati con

burchieli per esser la via pericolosa forte. Era qui Cabriel Teupullo di Andrea F., za castelan di Peneda; et mia 10 è fino a Roveredo, et mia do ascendendo su il monte, e mia 2 fino a Nago: la via pericolosa et manifesta de evidentissimo pericullo; *tamen* di sopra andati senza alcuno dano; et è un castello sopra grébano, fortissimo, inexpugnabile, et pericollo ad vederlo, chiamato Peneda: fo edificato per i Signori de Arco; par gran circuito, et è forte cossa. È castelan con page 14 Francesco Cabriel, di Nicolò F., sta 3 anni. Et poi Nago è bellissima villa, nel intrar par porte. Li è Vicario, loro lo elese, et pur con le vie malipartide. Poi mexo mio è laco di S. Andrea ⁽⁵⁰⁾, longo mio uno, largo uno quarto, et *circumquaque* 3 amia; l'acqua par morta, et è verde: in mexo dil qual è uno colleto picollo con una chiesa, per la qual il lago è cognominato. In questo fu conzade le galie, quasi miracollo a creder, disfate, su cari fabricate, fata la via mia 4 per monti crudissimi; di l'Adexe in questa acqua fu portade et riconzade, nel laco fu butade. Era la guerra dil Duca Philipo et Senato Veneto, et la strada al andar è forte dura per monti; sopra e giò si vede il castello di Dosso Mazor, poi S. More, et Lodron, poi Agresta, de Antonio in potestade, et è Signor. Questi castelli di longi mi fu mostrati, et per la Valle da Gre cavalcado, che fa anime 24 milia; poi mia uno a Ravazon, dove è porto passa l'Adexe core ivi veloce; et di là passati, si trova una montagna rota con sassi grandi, picolli. et d'ogni sorta ⁽⁵¹⁾.

Gabriel Teupulo
castelanus Penede

Castrum Penede

Franciscus Gabriel
castelanus

Lacus S. Andreae

Triremes Venetorum

Castrum Dossi
majoris
Lodronum
Agrestam
Ravazonum

Athesis fluvius

EX ROVEREDO

Roveredi descriptio Valis Lagarine	R overè, situado al piano in una valle dicta da Gre ⁽⁵²⁾ , è soto il montecello, collecino, dove è la rocha, et va per longo; è stretto, et à quatro porte: San Tomaso et quella va a Trento, apresso l'hostaria del Zio, magnifica, horevelle et bella; <i>etiam</i> do portelli, uno va al monte, l'altro a l'Adexe. À sopra la piazza la chiesa di S. Marco cathedral, et è picolla. Il mercado è de luni; fuora di la porta va a Riva è la chiesa di S. Tomaso, et nel ussir è il ponte longo, et core velocemente il fiume chiamato Len, vien da Valersa mia 12 luntan, mete capo poco di qui in l'Adexe. Or in questa chiesa è le sepulture di Signori di Lizana, <i>olim</i> di questo castello, et è ancor la pieve: è uno altro monestier et chiesa di S. ^{ta} Maria di Carmeni; et lexi sopra una porta nel mexo di la terra, ch'è murada con fosse parte adquate etc.:
Eclesia S. Marci Mercatum	
Fluvius Leni	
D. de Lizana	
S. Maria de Carmenis	
Nota hos versus	<i>Securi dormite omnes; custodiet urbem Pervigil hanc, cives, aliger ipse Leo.</i>
Franciscus Navazerio Roveredi Potestas	Et era Podestà Francesco Navazer di Luca filgio; à ducati.... a l'anno; sta 32 mesi, et il Retor di Verona non li puol comandar; rege per lui; è Capit. ^o di la valle Lagarina ch'è torniata di monti, sopra la qual è castelan. Di sopra Castelnuovo, lochi di Piero Signor di Lodron, è Bretonica et Vila Mazor.
Castrum Novum Bretonicam Petrus Venerius olim Potestas	Soto la loza ch'è nuova, per Piero Venier riconzada, è soto S. Marco: <i>Sum Leo quo nullus possedit latius orbe Imperium: paret terra fretumque mihi, Et justiciam facio: caveat sibi quisque malorum; Ulciscor scelera qui secat ense meo.</i>
Cabriel Pizamano olim Potestas	Cabriel Pizamano di Nicolò F. fu qui, et riconzò bene el castello, nel cui è castelan Nicollò Venier, cussi apellato, con page 8, con il ragazzo X, di vituarie ben fornido et di municione. Non è quadro ni tondo, ma in figura <i>quodammodo</i> irregular over multilatera; à do man di mure, et....
Descriptio castri	

Trento fabricato a Franzosi, qual Justino *ex Trogo Pompejo* scrìve, *nunc* di uno Vescovo à jurisdictione in quello, tien Podestà.

Descriptio Trenti

Episcopus Trenti

Qui è il corpo dil Beato Symone martire, da Hebrei nemihì di la fede di Christo marturizado del 1474; et di ciò pena ne meritò per Zuanne de Salla, doctor, Podestà di Trento, homo literatissimo et dabene; è mia 44 luntan;

Beatus Symonus
Martyr
Johannes de
Salla doctor

si trova 3, uno castello renovado per il Navagerio soto Roverè, e sopra monte;

li sta castelan con page X, et è chiamato Castel Barcho, et è fortissimo. Or di

Castrum Barchi

Roverè a Verona per terra è mia 40 (si trova Volargne e il Borgeto); cussi per aqua; et mia uno et mexo è la villa di Sacho dove è la chiesa di S. Zuanne.

Volargne et
Borgetum vici
Sacho vicum

Qui si monta su zatre facte et composite di travi con tavolle di sopra, et tegmento di folgie per il sol. L'Adexe, che core velocissimamente, vien dil castello Pigna, over Bolzan, mia 60 luntan; et su le zatre montadi, troviamo più

Bolzanum
oppidum

di X passi pericolosi; coreva *etiam*, et dimostrava manifesto, evidente, *ac* pericoloso pericolo. Or *tandem, ita volente fato*, a la villa di la Parona arivadi,

Villa Parone

et questi lochi soto scripti primo si vede: la villa di Sacco dove è uno porto;

et tuti i porti è soto Roverè se afita ducati 350; dei danari se paga il Pretor

et officiali; poi Ravazon, ène *etiam* porto, arente More, mexo di la Signoria et

dei Signori di Agresta, uno anno l'uno, l'altro l'altro; Lizana castelo *nunc*

roto, *olim* forte; Lizanella, villa *dicta a nomine castri*; Pradaja di là del

fiume, *nunc* è roto; Nomexin *olim* fortissimo castello; Bretonigo *hodie* è forte

et riconzando; San Zorzi è dirupto et mal condizionado; la Corvara è buono,

di municion fornito, castello nuovo, fortissimo et rinovado; la Chiusa ch'è

Castrum Chiuse

passo dil Veronese, locco in uno monte; è castelan Antonio de Friul con page...

Poi è Gusolengo villa, et Pescantina, optima, perfeta et bona; *demum* Parona

ch'è di Marchesi Spinelli: et è in tuto mia 37, et de qui a Verona mia 3. Se

intra per la porta et borgo di San Zorzi; et questo epitaffio trovai in una

Epithafium nota

porta:

M. Tenatius C. F. Niger sibi et C. Tenatio P. F. Patri Domitiay C. F. Secundai Matri C. Tenatio. C. F. Probo Fratri T. F. I.

et è ante fores Divi Antonij in Villa Parone.

EX VERONA

Verone descriptio	}	Nota	V erona, a scriptori Hebraici nominatissima et a Sem filgio di Noè edificata,
Mons Oliveti			et <i>Hierusalem menor</i> vocitata (53), perchè in questo zorno el monte Oliveto,
Vallis Calvaria			la valle Calvaria, Nazareth et Bethlen dura et è denominati, dimonstrando
Nazareth			l'antigità sua. A Breno Capitano di Galli, gente feroce et belicosa, da poi bru-
Bethlen			sada Roma, occupò, et quella parte che ozi è nel monte, zoè la rocha di San
Brenus dux Gallorum			Felice, edificò, chome Justino scrive hystoriogropho, con le altre cità sopra
Castrum S. Foelicia			nominate. L'Adexe li passa per mezo, et si pol navicar fino in mar, et andar
Athasis fluvius			di sopra; et à jurisdictione che niun de Trento in quà possi far ponte se no
			Verona. Circonda mia 7, atorno tuto murada, et à tre ponti: quel di piera,
			el Nuovo, et di le Nave. À porte quatro: San Zorzi, San Maximo, del Vescovo,
			et di Calzari over San Spirito. Ozi ancor dimostra reliquie fusse antiqua, chè
			do muri quasi bрази dura, che era mure di la terra, et uno ch'è in mexo su
Eclesia S. Michaeli			la via de la piazza mazor, et Castel Vechio apresso el tempio di San Michiel,
Porta Bursari			dita Porta Bursari, sopra la qual lexi questo epigrama:
Nota epitaphium			<i>Colonia Augusta Verona nova Gallieniana, Valeriano II. et Lucillo coss.</i>
			<i>muri Veronensium fabricati, et die III non. Aprilium dedicati pr. non. de</i>
			<i>cembr. jubente sanctissimo Gallieno Aug. N., insistente Aur. Marcellino V.</i>
			<i>P. duc. duc. curante Jul. Marcellino.</i>
Eclesia S. Zenonis			Et la chiesa di S. Zenone Ep. ^o di Verona è fuora di le mure, <i>magnificentis-</i>
Episcopus extra			<i>sime extructa</i> , et dotata <i>opulentissime</i> de intrata, dove è il suo corpo, et nel
muros			zorno, vien adi 12 april, et li si fa la fiera, et è patrone di la terra. Era Abate,
			et è, il filgio dil signor Guido di Rossi; à de intrada ducati 3000. El teritorio
Territorium Veron.			ch'è bellissimo, laco di Garda, Menzo, Peschiera, Hostià et Lignago, et <i>olim</i> la
			Badia, Vangadicia et Lonato, Riva, et le valle de Themì et dela Gre sopra no-
			minata; et è suave di colecini et amenità, pascoli, pischation, venatione, oxelar,
			et di formento pienissimo, e tuto lavorato; de vini prestanti amplissimo, qual
Cassiodorus autor			Cassiodoro scrive, che Theodato Re terzo de Ostrogothi intendando che quivi
Theodatus Ostrogo-			
thorum rex tertius			

era vino apellato *Accinaticum*, *odoris* et di sapor suavissimo, mandò da Roma una nave, et si la cargò di questo mirabile vino: et *etiam* in uno colleto apelato Cavagion ne hè perfectissimi; di olgio gran copia, pomi de ogni generatione, et lana in abundantia, che di bontà tuta Italia supera; et l'ambito di questo teritorio è ducento milgia; et qui l'aere è saluberimo; et era capo et sedia dil Re de la Marca Trivisana, et nel tempo de li signori Tyrani de la Scala, dominava questa, Padoa, Terviso, Vicenza, Feltre, Civald de Bellune, Brexa, Parma, Rezo et Luca: ma Ecelino de Romano tyran, del anno M.C.C.L la subiugò, et dapoi varij tyrani et Potestà pati. Dapoi diece anni Mastino primo da la Scala, poi li suo' minori, et Zuan Galeazo viceconte; *demum* Francesco de Karara la prese, et alor servite con gran calamità et intolerabile dano. *Sed demum* del M.C.C.C.IV venuta soto l'imperio veneto, per suo beneficio et libertà, in mirabile è venuta incressimento et opulenta, e di giorno in giorno melgio si rinova.

Cavagionum vicum
Ecelinus de Romano
Mastinus Veronae
Dominus
Johannes Galecius
Franciscus de Kararia

À do piazze, una sopra la cui è la fontana bellissima nominata *Madona Verona*; et li se fa el mercado de marti, zuoba e venere, e nel giorno di San Zuanne Batista si giostra ivi; l'altra dove è i palazi, dil Podestà, magnifico, con la sala pynta excelente; l'altro dil Capit., et ivi in corte sta il Camerlengo. Apresto è una chiesiulla antiqua de S.^a Maria, unde è le arche de li Signori di la Scalla, tre, alte, marmoree et intagliate. La Camera, che ha de intrada al anno ducati....; et se spende quatrini val 3 al marcheto.

Plateae duo
Nota hec lector
Mercatum
S. Maria de Platea
Erarium publicum

Qui Io vidi retracto Francesco Sanuto Podestà, Zacaria Barbaro *olim* Cap.^o, et Hir.^o Marcello di Francesco F. Camerlengo.

Franciscus Sanutus
Zacarias Barbaro eq.
Hironim. Marcello

I' son quel tuo Sanuto nominato
Francesco, buon Patricio et Senatore:
A la mia Signoria già feci honore,
E Padre di la patria i' fu' chiamato.
Vicenza, Brexa, cità me ha honorato;
Verona degna Io li fu' Pretore;
Padōa ressi poi con tanto amore
Ch'el populo mi pianse et il Senato.
In la cità hav' i' già molti anni
Officij, magistrati et regimenti,
E quel diceva mi, tuti laudava.

Lege de F. Sanuto
aliqua notanda

Poi che fu visto i miei bon portamenti,
Facto Proveditor, per più mei danni
El Vinician exercito i' honorava.

Era quando i' passava
De là de Po; ma la morte mi tolse,
Nè compir sesanta octo anni mi volse.

Episcopatum
Hermolao Barbaro
Episcopus

Ecclesia cathedralis

Ecclesia S. Johannis

Ecclesia S. Fermi
Ecclesia S. Anastasij
et aliae

Garzariam

Emilius et Eusebius
Plinij duo et Catulus
Marcialis auctor

Guarinus et
Rainaldus
Jacobus Lavagnolus
Bartolameus Campa-
nia
Johannes Salernus

Luchinus Veronensis

Jacobus a Vermo

Banchut anglicus

Alexandria urbs

Jacobus Caballus

El vescovado, fabricato già per Hermolao Barbaro episcopo, et non com-
pido, è sopra l'Adexe; à de intrada ducati tre amilia è di . . . Michiel Cardi-
dinal lassa uno sufraganeo; et la chiesa dil Domo ivi è; pria la chie-
sia picolla di San Zuanne dove è uno batisterio intagliado a figure de mar-
moro de uno pezo; sono ancora San Fermo con Santo Anastasio, chiesie grande
et monestier bellissimi; S.^{ta} Maria di la Scala da li tyrani Signori fabricata; S.
Tomaso, et non è compida; et S. Zorzi. Sono ancora molte altre, ma dir i' non
volgio. La *Garzaria* ch'è apresso la torre alta di le ore, che dà a la Camera
ducati 600 a l'anno, è botege 12 de pani bianchi infiniti; le altre vien per
questi afitade; et è murada atorno con mure alte, et si sera; qui s'è molti
pani, *adeo* che tuti qui vien a comprar si per il bon mercado qual per la
bontà. Et oltra le altre cosse bellissime in questa cità, le becharie sono monde,
et sopra l'Adexe.

Fu de qui Veronesi homeni nominatissimi et illustri: Emilio, Eusebio, Pli-
nio, et l'altro nepote, doctissimi; poi Catullo, *unde* Marcial neli Epigrami:

Tantum magna suo debet Verona Catullo

Quantum parva suo Mantua Virgilio;

et Guarino, eloquente et claro orator, di latine et greche letere in questa età
principe; et Rainaldo F.; et medici prestantissimi Avantio et Jacobo Lavagnol:
Ber. Campania insigne medico et philosopho; Joanne Salerno equite aurato, di
doctrina et facundia erudito. Furono ancora homeni *in re militari* peritissimi,
nominati nel secullo nostro; et Luchino veronese dil Vermo, che la insula di
Creta, che ribellò a' Venitiani, di novo la recevete et prese, ultimo pugnando
contra l'inimico di la fede cristiana morite; et Jacobo suo filgiolo sequendo
le paterne vestigie, a stipendio aconziato con Johanne Galeacio Duca di Milano.
advene che Banchut anglico (⁵⁴) con il suo exercito in Milanesi combatendo
apresso Alexandria de la palgia cussi appellata, lo rupe, et con gran *caede* fra-
cassò. *Demum* Giacomo Caballo, milite splendido, di militia prestantissimo, de'
Venitiani Cap.^o generale meritissimo, et nel numero di patricij azonto, *usque*

in hodierno dura; et è Nicolao Caballo con li filgioli soi: Guarino docto, di fama nominato, pochi anni vi è stato, etiam veronese; et do in arte pyctoria excellenti, Alticherio et Pisano ⁽⁵⁵⁾. *Sed in questa nostra etate vi riconobi io Leonardo Pelegrin et Andrea suo fiolo, perito et jurisconsulto; Daniel Banda equite, Juxto di Juxti doctor insigne, et Ogniben de Bra, cittadino di eloquentia facundissimo, retorico perito, et nel parlar da sir udito; et Alberto di Alberti excelente et sagio, Domenego Gotiero, Hir.^{mo} di Santa +, et Marioto de Monte* ⁽⁵⁶⁾.

Nicolaus Caballus
et filii patriciis
venetis

Alticherius et Pisanus
pyctores
Leonardus de
Peregrinis
Daniel Banda eques
Juxtus de Juxtis
doctor
Ognibonus de Brais
Albertus de Albertis

Questa citade, qual i' viti per alcune quasi croniche di memoria degna, che nara che Ecelino tyrano do mente regnasse quivi, et ducento veronesi *ex primoribus urbis* posti im pregione et tuti dentro comburati. *Etiam* quelli 12 milia Padoani che di Padoa menò qui, li fece ucider, et a Soncino morto nel territorio Cremonese, venuta in libertà, Scaliger Can Grando *sub titulo capitaneatus* la occupò; *sed* si per quelli di Carara signori, qual per Milanesi, molti infortunij et adversità innumerabile pati, et del 1404 adi.... vene soto el veneto imperio, et da quello giorno sempre in reputatione, cressimento, opulenta, di cittadini adornata, et palazi si publici qual privati magnifici, et territorio pieno. A l' Arena, che di soto è pinta ⁽⁵⁷⁾; dimostra antiga fusse, secundo il dicto nostro, et tonta è tuta in volto; era scalini di piera viva tuta, asendeva ne la cacumine con busi si andava in camere, cossa bellissima ad contemplar et veder; unde, judicio mio, credo che ivi si facea spectaculli, córee et triumphi, et su li scalini, secondo le suo condition et qualità, stageva li ad veder; et sempre si va slargando: *nunc* è diruta et mal condicionata, *tamen* dretro è habitada, et ben si fa ivi justicia ancora.

Soncinum oppidum

Scalinger tyrannus

Arena Veronae

Nota, questi sono li danari àve li Synici:

Da Padoa ducati 200.

Da Vicenza ducati 200.

Da Brexa ducati 200.

Da Bergamo ducati 200.

Da Bassam ducati 100.

Citadele descriptio La citadella apresso la porta dil Castel vechio è circondata tuta di muro, più di uno et mexo mio. È granda qual il corpo de Treviso et Vicenza; à quatro torre maistre; sopra d'esse *continuo* si fa la guarda, et una de le

Nicolaus Piceninus dite è fortissima, *adeo* che Nicollò Picenino non la potè haver; et è in tri-angullo, non da bombardar; e versso la terra atorno è 36 toresini per número. À do socorsi et quatro porte: S. Marco, S.^{ta} +, de l'Arzenal, et Rio fiol, et uno soccorso si vien da Castel vechio, atorno murado et forte. Per questa entrò dentro Nicolò Piceni, et anche per questa uscite; è campo in mexo molto largo et grando, di erba et fem per cavalli pieno, et vi si talgia. À mure inexpugnabile, di teren fortificate; le fosse late et profonde, con le muralgie grosse fortissime; dentro è molte caxe; si fa el sal nitrio, qual i' viti *etiam* nela città di Brexa; et costui è amato molto di la Signoria nostra: è chiesie, et la badia dil Lipamano dà de intrada ducati....

Sal nitrium

El Ladexe, zoè aqua di quello, vi core per qui, et dentro è le barbote. resguardi et barche nuovamente fate, si tien per bisogno sopra di questa aqua, et le salle di munition et stantia de soldati; anche una siega siegano lignami de frati (*sic*), alcuni val ducati 800; et questa aqua non si puol tuor.

Uxor Johannis Francisci Severinatis Quivi era la molgie di Zuan Francesco Severino di Ruberto fiolo, et steva con costodia, perchè *paucis ante diebus* da noi in Cremonese era fugito, et

Amadeus Severinas lasiato il padre (58); *etiam* Amadio fio dil Conte Ugo Severino, è in loco dil padre fino vien il suo cambio.

Questa citadela è l'ochio di Verona; *propterea quod* chi l'avesse, Verona saria sua, et sempre tuti expugna questa. È Capitano in vita Francesco di Grassi, con page 220, et è fradello di Bernardino jurisconsulto, amico di tuti, sagio et excelente, qual da ogni huno è conosuto.

Franciscus de Grassis Cap. Bernardinus de Grassis doctor

Descriptio Castri V. Castel vechio è apresso di questa citadela pre mexo. À 8 torre, et do

fortece con li socorsi, et uno ponte passa di là, in uno volto, sopra l'Adexe: cossa mirabellissima. Li sta do castelani, uno di qua, l'altro di là; et à una torre granda. Era Alvise de Canal di Jacomo F., et Anzollo Simitecollo; è page 60. A la porta di questo Castel vechio va fuora di la terra, dicta di Castel vechio, su una collona, per Juxto di Juxti sopra memorato, mi fu mostrado (la qual porta se judica et par fusse di l'Arena, per li tyrani qui posta), con tal epi. in letere prefecte et bone antiche:

Alovisius de Canalis
Angelus Simiteculus

Lucius Vitruvius L. L. (id est Lucij liberti) F. Cerdo Architectus;

Nota epitaphium
pulcrum

unde apar Lucio Vitruvio, che scrisse di architectura, fu veronese et auctor celeberimo, edificasse l'Arena, et di quella fusse conditor (59).

Lucius Vetruius

Castel S. Felice è sopra il monte, non tropo distante dil castello di San Piero, et le mure di la terra va sopra il monte, et pilgia dentro: cossa forte et bella ad veder. À tore 5, con uno torion a la porta dil soccorso, al tempo de Federico Corner et Jacomo Marcello rectori fato, molto forte, per el cui entrò Nicollò Picenino, et per una Parte presa del 1480 nel Conseio di X che niun castelan non tegna le chiave di socorsi, se no il Capetanio di la terra; et à fosse late, cavade dil terem dil monte; dentro è la caxa de munitione, fata al tempo dil Sanuto Podestà, et Zacaria Barbaro equite Cap.º; et era castelan Francesco Michiel di Lunardo F.; à ducati X al mese con page 19; sta 3 anni, non puol ussir senza licentia. Et è 'l castello di San Piero poco luntano, *ut supra dixi*, nominato per esser la chiesa di S. P.º in mexo; et è su monte, è grandò et di gran cercuito, con torioni forti, et torisini et fosse picolle; à do socorsi, et una torre alta, ne la qual è le pre-son, et eravi za 8 anni in fondi uno prete *nescio qua de causa*. À una cisterna et pozo, et una chiesa di San Piero, ne la cui è la figura di la Nostra Dona; et uno compare negando a l'altro la verità, la mostrò miracollo. Era castelan Alvise Moro di Jac.º F. con page 22, et è de forteza in forteza forte. Ma lassiamo di Verona el descriver, perchè si tuto volesse ricontare, lectori docti et in altro occupati, vi recreserebbe. Qui molti epitaphij vi trovai anti-qui, et di memoria degni. Eravi Pretore Francesco Diedo jurisconsulto, elo- quente et di siencia, philosopho loycha et humanità peritissimo. Francesco Marcello Prefecto, di Christoforo F.; et Antonio de Molin di Zuanne genito, Camerlengo. È Vicario, Zudese di maleficio, Zudese a la raina leona, et Zudese a l'aquila: 2 cavalieri per uno, contestabelle, canzelier, et 12 birri.

Castrum S. Foellicis

Federicus Cornario et
Jacobus Marcellus

Franciscus Michael
castri castelanus
Castrum S. Petri

Nota hec heus

Miraculum
S. Mariae

Alovisius Mauro cast.

Franciscus Diedus
doct.
Franciscus Marcellus
et Antonius de Molino

Sopra la piazza è la torre alta di le ore bellissima; et de qui a Soave è mià

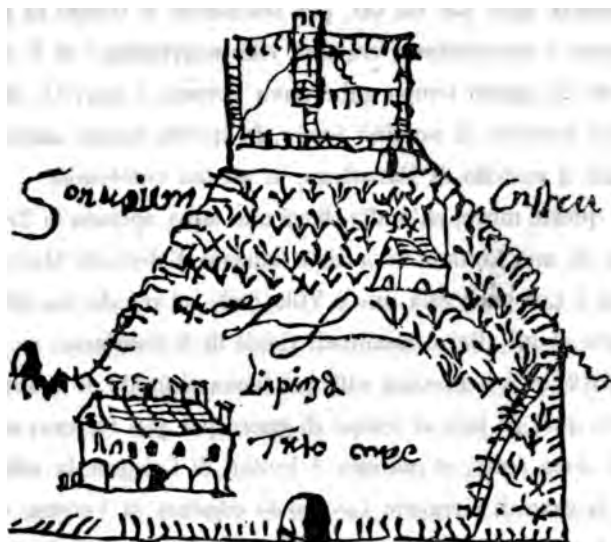
Castrum Montorij

15 fino a Soave (*sic*); se use per la porta del Vescovo, et da lonzi si vede Montorio sopra uno colicello par et è castello bellissimo, jocundo, et di muralgie forte, ma per li pati tra Veronesi et nui è inhabitato; la villa bellissima, et assà possessione con fontane; et il castello à 4 torre con una granda, ben porporcionado; si pasa l'aqua de la Fibia. È mia 5 la villa di San Martin, et mia 5 Caldiera dove è la caxa de Daniel Banda: visto Lavagno, Ilazi, et Codo-gniulla; *demum* una villa de San Vctor, et è su monte. De Caldiera sopra nominata fino a Soave è mia 5. Si trova su uno colleto la echiesia di San Giacomo Apostolo dove giace il suo corpo, et è chiesa non compida, qual *alias* del 1479 ne fui pocco di qui; ben di là de l'Adexe è la villa di Zeveo de verze nominatissima, et intrate in Soave per la porta Veronese: era Capetanio Bernardo Malipiero.

**Fibiae fluvius
Villa S. Martini
Calderiam
Lavagnum
Lazio
Villa S. Victoris
Corpus S. Jacobi**

Zevedum vicum

Bernardus Malipetro
Soavij Capitaneus



EX SOAVIO

Soave è uno castello sopra uno collecino di monte, dal qual si parte do
 alle di muro, et va al pian et circonda la terra; è como Monzeleze; circonda le
 mure uno mio; à 24 toresini con la torre dil castello; à do porte: la porta
 Veronese, zoè di soto, et di l'Aquila, ch'è quella di sora; fa fuogi 300. La
 ehiesia cathedral è San Lorenzo, e 'l palazzo dove habita el Capit.°, fabricado
 per li Signori di la Scalla, è arente la porta di sora; à di sopra camere vinti-
 quattro, de soto è in volto; à stalle bone, et el Capetanio à ducati 11 al mese;
 non altro à oficio se non scuoder le daie (*sic*) di la Signoria aspectante; li è
 Vicario veronese, dà rason in zivil de lire 10 in giò; era Giacomo di Mafei
tunc temporis. Ne è arente el castello una chiesa, pur sul monte, di S.^a Maria.
 Et già quelli citadini di Verona et gentilomeni veniciani di Cavali, haveva el
 capetaniato, ma per alcuna cossa da sir per noi tasuta fu mandato Cap.° veni-
 ciano, et vi era Fantino Bon di Felice fiol, che già fu Capit.°: *sed ad alia pro-*
cedamus.

Soavij descriptio

S. Laurentius

Jacobus de
 Mafeis Vic.
 Ecclesia S. Marie

Fantinus Bonus
 olim Capitaneus

El castello ch'è, como ho dito, sopra el monte, à tre centene di muro, et

Castrum descriptio

si va de forteza in forteza; à porte di soccorso bene apropiade, et la torre principal è busada, qual par fin ozi, per bombarde al tempo fu presa.

Nota principium
Soavij

Questa terra è amenissima; era una villa suavissima; et li Signori tyrani di la Scalla, che in quello tempo governava Verona, a suavità di questo loco edificorono uno castello, et nominò Soave. In questo tempo ancora fece fabricar et construir il castello di Marostega, *ut postea videbimus*.

Tremegna fluvius
Canzanum vicum
Villa S. Bonifacij
Comes S. Bonifacij

Atorno di queste mure, ch'è alte, li va una aqua apelada la Tremegna, vien mia tre luntan da una fontana viva dicta Canzam. È distante Mantoa de qui mia 20, et 12 fino a Cologna; mia uno è Villa Bella, et poi do San Bonifacio, da la qual Julio conte et gli altri è nominadi Conti di S. Bonifacio.

Villa S. Gregorij
Gregorius Lavagnolo
Villa Nova
Fluvius Novus

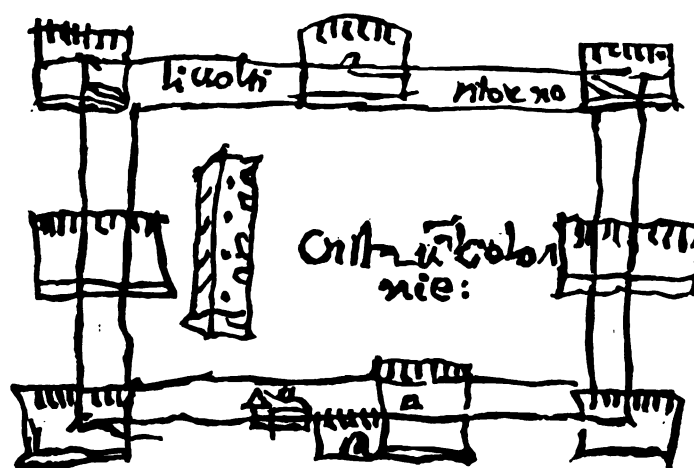
Fa fuogi 300, et è bellissima villa; si trova el ponte di la Tremegna, dove è una bastia, la qual fu fata al tempo di guera per più forteza; ne son ancora do altre sopra dicta aqua; et poi mia 4 luntan di Cologna, la villa di San Gregorio, dove è la caxa di Gregorio Lavagnolo cittadino di Verona, con una pergolada avanti la porta, mirabellissima; poi Villa Nuova et il fiume Nuovo assà largo, vien de Vicentina, va al Frasine, se poria navigare se non fusse li molini che impazano. *Demum* si trova Baldaria et li borghi di la terra: se intra per la porta Veronese. Era qui Pretore Nicolao Copo di Jacomo F., da bene in vero; et fece venir, *ut vidi* quando vi fui, alcuni puti con lance in mano, eridando *Marco* in honor de la Sublime Signoria nostra, et dimonstrando laude al suo juxto Pretore.

Baldariam vicum
Nicolaus Copus
Potestas Colonie

EX COLONIA

Cologna è piccola molto, murada de mure antiche et vechie. À porte do: Coloniae descriptio
la Veronese, et Cremonese cussi l'altra chiamata; et è ai confini homeni pieni
de ardimento; et già *alias* dimandò de gracia a la Signoria che li dovesse man-
dar uno Pretore, acciò non fusse più soto nè Vicenza nè Verona; et vi pol
star, qual è sue jurisdictione, bandizadi di terre e lochi, como a Venecia. Fa
fuogi 300; à do borghi et 16 ville grosse soto de si; et nel contato di Cologna
ne sono sotoposti, per la discriptione facta, aneme quatordex milia. El fiume
sopra nominato va arente le mure, sopra il qual fiume Novo è uno ponte ligneo
va ne la contrà dita Cremonese, dove è la caxa, per quello loco bellissima, di
Antonio di Piero Pollo Zenaro: è li patroni dil castello di Cologna San Fortunato
et San Felice dove è chiesa cathedral. Qui ne son done belle qual in altro loco
vidi; *unde miror*.

Quivi vene con noi seguendo il camino Silvestro Rambaldo doctor, et Ber-
nardino Grasso doctore causidico optimo, homeni in vero literati et di ogni-
uno amichi, et maxime il Grasso, le lode dil cui, Lector, tacer conviene per
non haver loco di scriver, nè ancor esser bastante.



Descriptio castri

Questo castello di Cologna è quadro, à 8 torre ben porportionade, et à bona poporcion a la grandezza dil castello; et in mezo è vuodo; atorno atorno soto terra è volti dove era stale de cavali. Questo è posto sopra una aqua morta arente la porta Veronese.

Albertus Gradenigo
castelanus

L'abitatione dil castelan è arente la porta; era *tunc temporis* Alberto Gradenigo de Thomaso già fiol mal condicionado a la convalessentia sua (*sic*): à X ducati al mese con tre page; è loco molto mal sano per rispetto di l'aqua morta che li è intorno. De qui a Lonigo è mia cinque; si va sempre sopra la riva del fiume Nuovo; mia uno luntan è la villa de Baldaria dove è uno ponte; poi uno altro, Zumella, et è ponte; *demum* uno mio *etiam* è Bagniullo dove è la caxa di Lunardo di Nogaruoia cittadino di Verona; et poi do mia fino a Lonigo a cui descriver volgio.

Baldariam
Zumellam et
Bagniollum

Leonardus de Noga-
roia veron.

AGRO VICENTINO

EX LONIGO

Lonigo è uno castello circonda atorno mezo mio, et va in longo, et è stretto; ha do porte: quella di la piazza si vien di Cologna, et di San Marco va a Vicenza; fa fuogi 300; vi era Podestà Bernardino Badoer di fiol; à jurisdictione *solum* in civil. La loza et la piazza con la caxa dil Pretore di sopra; è il mercado

À uno castello mal condicionado, *propterea quod* è inhabitato, se rupe et non è custodito; a far non vadi in ruina era castelan Renerio di Canal di , sta fuora dil castello; et à do porte, sopra le qual è l'arma di Domenico Sanuto fu qui Podestà, et al suo tempo fono riconzade. De qui a Vicenza è mia 15, et mia uno è Serego, *demum* Melleo dove è la caxa di Gasparo di Renaldo vicentino; et chavalcando vedete da la banda di tramontana questi castelli tuti situadi sopra monti, lochi ameni et di piacer suavi: primo el castello di Monte Bello, Monte Orsso, et Arzignano; in questi nullo vi habita, *ita volente Dominatio nostra*; *demum* si trova do Montichij, uno incontra l'altro, et uno è chiamato di sora; è forti lochi; et questi sopra nominati sono sopra la via recta de vegnir di Verona a Vicenza, ch'è mia 32 in tuto; da la banda *vero* di qua ne sono altri luntani algi ochij et al saper occulti, et le Tavarnelle, villa cussi appellata bene dil vero nome, per esser molte hostarie; et è mia 10 luntan di Lonigo et 5 di Vicenza: si passa una aqua dita el Rerum, poi la Diona, già Diana era chiamata, *sed istis temporibus*, corrupto li vocaboli, Diona se chiama; et da la banda de' monti vedete et ritrovate la villa di San Agustin, et è grossa et piena de caxe; poi se intra per la porta de Porta Nuova; et a la descriptione di Vicenza *more solito* se vegnerà, *Domino concedente*.

Descriptio Lonici

Bernardinus Badoerius Potestas

Mercatum

Castrum Lonici

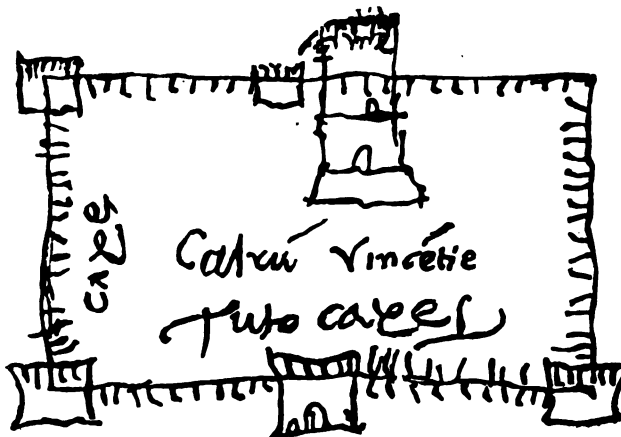
Rainerius de Canalis castelanus
Dominicus Sanuto olim Lonici Pretor

Castrum Montibelli
Mons Orssi
Arzignanum
Montichium duo

Tavarnelle vicum

Diona fl.
Reronum fl.

Villa S. Augustini



EX VINCENTIA

Vicentie descriptio

Bachilio vel
Meduaco fl.

Rerum fl.
Tesina fl.

Vicentia a divo
Vicentio or. Predic.
Palacium magnum

Arengo urbis

Franciscus Sanutus
olim Vicentiae Pote-
stas

Vicenza città in Marcha Trivisana situada, de monti atorno circondata, et a Galli insieme con Milano, Brexa, Bergamo et Verona, qual di sopra a loco suo habiamo descripto, edificada, *sponte* soto l'imperio Venitiano venuta, et fidelissima, circonda atorno le muralgie mia tre; à porte cinque: Castel vechio, et questa se tien serada; San Piero, va a Padoa; de Pusterna; Porta Nuova; et quella di Berga. À quatro borgi; fa anime dentro ne li muri diece nuove milia *vel* circha: e'l Bachaione, osia Meduaco chome altri voleno, et Biondo ne la region sopra nominata describe, li passa per mexo et quella divide. Questo vien di le montagne propinque teutonice, et per questo se navica, et vasse in uno giorno a seconda a Veniesia. L'altra aqua vien, mia cinque luntano, di una fontana chiamata el Rerum. Poco di qui ancora ne è una altra dicta Tesina, et quelle do aque sopra scripte, a la fin di la terra si conzonzeno, et perde il nome dil Rerum, chiamasse poi tuto Bachaione. À do céntene di muro con li borgi, et è dicta a *Vicentio*; unde San Vincenzo dil Hordene de' Predicatori è patron di questa città. La piazza è grande et ampla con el palazzo di Ragion si fabricava, et è a modo quello di Padoa. Apresto è il palazzo dove habita el Podestà; à Vicario, Zudese di maleficio, el Zudese di rason, et àno *rengo* chome Verona. In questo *rengo* ne intra alcuni deputadi, et in le cosse criminal spazano qual è soi capitoli; già vi fu del 146.. Francesco Sanuto Pretore; et

da l'altra banda di la piazza è il palazzo dil Capit.^o, et la chiesa di San Vincenzo prothetore di la cità; ne è ancora qui sopra una torre altissima et streta di le ore.

È il mercado de marti, zuoba et venere; la fiera, di San Vincenzo. El Domo, non compido et si fabricava, è apresso el vescovado; de qui è Vescovo Johanne Baptista Zeno Cardinal di S.^{ta} Maria in portico; li sta el sufraganeo Pietro di Bruti, et uno Vicario Contarini; or à de intrada ducati . . .

Mercatum

Jo. Bap. Zeno Car.

Petrus de Brutis Ep.

Ancora n'è una altra chiesa dicta Sancta Corona, *equa de causa*, perchè uno episcopo oltramuntano venudo di Yerusalem portò una spina di la Corona di Christo ⁽⁶⁰⁾ et possella quivi, et morite in questa cità; fa molti miracolli, et si mostra con gran solenitade. In capo di la piazza n'è una altra chiesa de S.^{ta} Maria di Servi dove è le sepulture di Valeri di Luschi equite et doctor sapientissimo, padre de Nicuola, huomo in vero da sir amato, anticho di etade, doctor (*sic*) et

Eclesia S. Coronae

Eclesia S. Mariae

N'è una caxa piccola sopra l'aqua, apresso li molini, adornata, et per fazà bellissima, di Matheo Pilgafeta doctor, era in quello tempo di Savij deputadi per loro citadini. Qui habita et è confinato per X anni Vidal Lando doctor et cavalier ⁽⁶¹⁾, patricio veneto, exullo di la patria. Questui è eloquentissimo, docto et pieno di suavità el suo parlare; va vestito di nero, et compone uno suo Vocabulario di ogni auctorità et exemplo: opera amplissima et molto perfeta a quelor che ama le letere, unde i' so che le Vostre Magnificenzie non vuol che manchi de honorarle, nè ancor che mi vergogni mi medesimo, unde chi ubedise santifica non che (*sic*) sacrifica. È stato cinque anni, ne manca cinque.

Domus Mathei
Pilgafeta doctor
Vitalis Lando
P. V. doctor et
eques

Qui è uno castello apresso la Porta Nuova, quadro; à cinque torre et una grande et alta; à il soccorso et fosse largissime; era castelan Hironimo di Canal . . . con page tre; pol ussir fuori. Sopra el monte, *ut longe* si pol veder, è uno altro castello quadro, sta castelano, et è apresso S.^{ta} Maria devotissima. Ne son ancora facte, per guere et paura de inimici, busi ne le montagne vano in entro, fortissimi, chiamadi *cocoli*, dove per paura li homeni con loro molgie, figlioli et roba se ponevano là dentro: cossa mirabelissima. Questa è alongo de confini de Todeschi.

Castrum Vicentiae

Hironim. de
Canalis castelanus

Covoli Vicentini

Et era Pretore Ambrosio Contareno di Beneto F., et Capit.^o Hironimo di Leze di Beneto F., Camerlengo Piero Donado di . . . F.; et la Camera dà de intrada a l'anno ducati . . .

Ambr. Contareno
Hironim. de Legge
Petrus Donato

Palemon gramaticus
Eusebius autor
Antonius Luscius

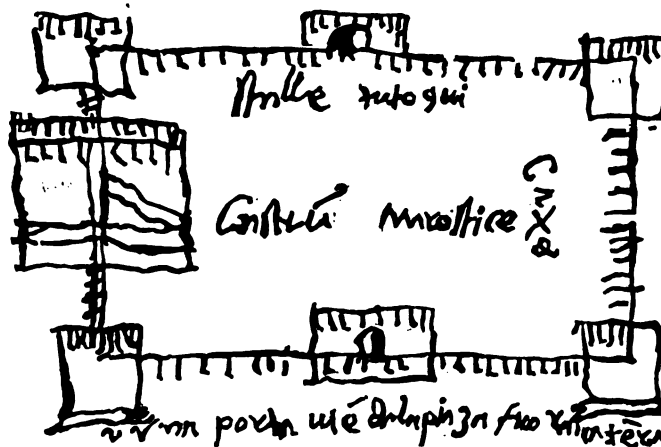
Matheus Bissarius
Baptistas de Drisano
Alovisius de Porto

Nicolaus de Cabalis
doctor causidicus

Lastegus torens
Sandregan et
Schiavonum

Fu de qui Palemone gramatico qual Eusebio ne parla, et Antonio Lusco sapientissimo, che comentò le 12 oratione di Ciceron si eloquente et misteriosamente che nullo vi seguite; Matheo Bissario jurisconsulto; et in questo tempo è adornada di Batista da Dresano cavalier, Alovio da Porto etc. cui à la caxa bellissima, et Orsso Badoer patricio veneto à habitatione bella; et è de qui fino a Marostega mia 16.

Da noi se diparti uno advocato, Nicolò di Cavali doctor jurisconsulto, et il cui fin hora siam venuti di compagnia; *sed ad rem veniamus*. Mia tre luntan, se usse per la porta de Pusterna, è una villa chiamata il Laco; poi altri tre si trova uno torente vien apresso Trento, va ne la Brenta, chiamato Lastego; vien con grande impeto, et è molto largo; poi si trova la villa Sandregan, *demum* la villa di Schiavon, poi Marostega, et, Lectori attendite, intrate per la porta Vicentina.



EX MAROSTICA

Marostega castello situado a pe dil monte, similimo di Soave, et, *ut multi aiunt*, fu fabricato in tre anni Soave et questo per li Signori di la Scala. Circonda mia uno; à 24 toresini con quelle alle di muro; à tre porte: la Vicentina, Bassanese, et Pe dil monte. À il castello in cima el monte, è quadro, con quatro toresini, et una torre in mezo. Era castelan Marco Michiel di Pollo fiol con page tre, et à ducati X al mese, et il padre fu creao per Conselgio, poi per suo merito el fiol confirmado; et tra una alla di muro a l'altra è gran spacio, *imo* par largissimo; et al pe di questo è la casa di Thadio de Coradin, sempre ivi per Sindici se apara; et à piazza granda con una fontana in mezo facta al tempo di Andrea da Molin di Alvise F. et Piero Basadona di Ant.^o F. Quivi vi trovamo Francesco Pampano, doctor causidico, per sequir con noi in syndicato, *sed* poi subito retro ritornò. Era Pretore Alovisio Barbaro di Ant.^o F.; à jurisdictione criminale, et 27 vilazi soto de si; et è il tenir di la Podestaria longo mia 32, et largo 17. Sta nel castello arente la porta vicentina, ch'è quadro, con quatro toresini, uno per cantone, et una gran et alta torre: à do porte, una da ussir fuora, l'altra d'andar ne la piazza. À stale dentro, et le fosse large, tute adade, et questa è chiamata la Rocha: et perchè sapiate, Marostega è ai confini dil Duca d'Austria, et è arente Trento più ch'a Roveredo sopranominato; ma alcune montagne pericolose vi sta ananzi. È il mercado di marti et di venere. È'l protetor

De qui a Bassano è mia tre; si vede Marson; si passa *etiam* el torente di la Longella; et è pessima via sì per li cuogoli qual per l'aqua; et fino al ponte è teritorio vicentino. *Sed* a la descriptione veniamo qual è consueto.

Marosticae descrip.

Castrum Marosticae

Marcus Michael cast.

Andreas de Molino
et Petrus Basadona
Franciscus Pampanus
doctor causidicus
Alovisius Barbaro
Pretor

Arcem Marosticae

Mercatum

Marsonum vicum

Longela torens

AGRO BASANENSI

EX BASSIANO

Bassani descriptio

Pons ligneus

Ecclesia S. Mariae
cathedralis

Ecclesia S. Francisci

Castrum Scalae

Castrum Covolli

Vitus Salamono
Scalae castelanus

Joannes Bragadino
Potestas
Domus Andreae
Capello et fr.

F. Sanuto Bassiani
olim Pot. et Capit.

Bassan, castelo situado a li confini, è sopra la Brenta, dove è uno bellissimo ponte di legno coverto che passa sul Vesentino, dove, al fin dil ponte, era scapolo uno che havesse fato homicidio in Bassano. Questo circonda mia uno; à porte cinque: quella dil Ponte; del Lion; di Oriente over Mazarol; de Maragnan; et di la Brenta. Fa anime tri amilia; à do casteli: uno de sora, dove è in mezo la chiesa cathedral chiamata S.^{ta} Maria; et è amplo et molto grande, dove è poche monitione, et in forma trilatera. L'altro è di soto, el qual se ruina, et è afitado a uno venitian nostro; et è dentro caxe: è in quadro, con volti in sotoportego; da una banda à do porte con fosse. Qui è il mercado di zuoba et sabado. À una bella chiesa driedo, sopra la piazza di San Francesco. Qui un Podestà et Capitaneo à jurisdictione di andar in zercha per le castele. À soto de si uno castelo chiamato la Scala, mia 14, dove convien passar tuti quelli vano in terra todescha; et anche è il castelo chiamato Covollo sopra uno monte, con page 5; et quando niun va li suso, convien esser tirato con la corda. Era castelan qui a la Scala Vido Salamon con page 4; et è mia uno luntan di Bassan; questo castelan à lire 50 al mese. Era Podestà et Cap.^o a Bassan in quelli tempi Zuan Bragadin, homo veramente amado da tuti Bassanesi. Quivi alozasemo in caxa di Andrea Capello dal Banco et fradeli; et poi che havi trovato Nicolao Bragadino di Marco fiul, et visto la chiesa de sopra la piazza di San Zuane che si riconzava, andati nel palazzo dil Podestà che è antiquo, è assà camere; visto l'Arma di Francesco Sanudo che del 1454 fo quivi; et poi che havessemo balato, zenamo con el Pretore insieme con Francesco Marzelo di Ant.^o fiul, et Nicolao Bafo veneto, et inteso che questo magnifico Podestà facea fabricar la loza et el lazareto; anche, che la Brenta veniva di la Valle Sugana, ch'è dil Duca de Austria, et vien di uno lago.

Quivi trovai tre patricij nostri, Hir.^{mo} Dolfin, Ruzier Corner, et Marco Bragadin di Campo Rusolo: anche uno Polo Donado che fu castelano a la Scala. Et poi che se havè compito l'audientia et le inquisitione, se partissemo per Citadella, è mia 8 luntan, si ense per la porta del Lion; viti li borgi assà belli: et mia 3 luntan è la villa di la Rozà, dove è una aqua vien di la Brenta, et va fino a Citadella, et se chiamò la Rosada. Si trova la caxa di Andrea Mudazo, poi la campagna; et intrati in Citadela per la porta Bassanese. Quivi troviamo Paris de Stephani avochato, el qual vene con nui fino

Paulus Donato
olim Scalae cast.

Aqua Rosada

EX CITADELLA

Citadelle descriptio

Joannes Duodo
Citadele Pretor
Domus Baptiste
Bigolini pat.

Citadela è uno castello bellissimo sul Padoan. È tondo, con bellissime muraglie. Era Podestà Zuan Duodo. Alozamo in una caxa sopra la piazza, facoltà horra di Hironimo Contarin di Nicolò F., apresso quella di Batista di Bigolino dot.^r; à uno monastier di San Francesco assà bello. El mercado è di mercore, con una bella piazza.

Castrum Limene

Or de qui mi parti' per andar a Padoa mia 16 luntan; si trova la vila di S. Zorzi; *demum*, 8 mia luntan di Citadela, è il porto, sopra la Brenta, de li Savonaroli; poi mia de li 3 luntan visto el castelo di Limene con la rostra conzada al tempo di Francesco Sanudo Cap.^o di Padoa (Citadela à do porte: la Basanese et la Padoana, sopra di la qual à una rocheta, à mure ample et alte, fosse late et profunde), el qual è grande et forte castelo situado sopra la Brenta. Era castelan Piero Contarini di Frignan fiul, con page 2; è luntan di Padoa mia 5, zoè di la porta di Coalonga dove se intra.

Or Io gionto a Padoa, stiti quatro zorni; li Synici veramente partidi andò a Campo S. Piero dove era Podestà Vincenzo Cabriel; è castello bellissimo, qual *alias* vi fui, al tempo di la zercha di li castelli, con F. Sanuto patruo. Qui è, fuora dil castello, una chiesa di S. Francesco dove è la nogara di Santo Antonio di Padoa, et molte altre cosse etc. El Podestà sta nel castello. De qui a Castelfranco, zoè di Citadela, è mia 8: ancora li Synici ivi andòno; trovò Francesco Quirini Podestà; el qual castello è bello; à do porte: una da sera et l'altra da doman, con tre porte con le sue sarasinesche et ponti levadori; et à uno bello borgo. Il mercado è di marti, et il suo protetore è Questo castello è luntan di Campo S. Piero mia 6.

Io veramente fui a Padoa, come ho scripto. Andai mia 3 a villa Rufina ch'è di Domenego Quirini no (*sic*); ancora da Padoa andai a Noventa per ritrovar uno de' Synici, era il Veturio andato ivi da la sua brigata, et una bella caxa. Questa villa di Noventa è bellissima, piena di caxe di muro de Veneti nostri, zoè

di Hironimo Malipiero, di Piero Vituri, di Chimento Thealdini, de Troylo Malipiero et f., di Martin Pisanelo; et ha una bela chiesiula: la caxa di Nicolò Bafo, di Ant.^o Marzelo, di Jac.^o Gusoni, di Zuan Da-Rio, et di quelli da Buvolo. Mia 3 luntan è il ponte di Stra, dove la note a le caxe di Zuini dete una saeta et brusò 4 cortivi, qual viti.

Di Noventa a Noal è mia 12; si passa el ponte di Brenta mia 2, et mia 2 si trova l'aqua di la Tergola vien da Campo S. Piero, va im Brenta a Stra. Questa aqua in alcuni lochi non si trova fondi; et è dito *alias* una noviza andando a marido, cascò con il caro quivi in questa aqua, et più non fo trovati. Poi mia 3 è la villa di Vigonza; visto S. Anzolo, e 'l castelo, mia 3 luntan di Noal, chiamato Stigian.

Intradi in Noal trovasemo li altri Synici alozadi ne li borghi in una caxa fo di li fiulli di uno muraro etc., et qui fo intromesso Pasqualin Querini fo Podestà, et poi nel Conselgio di Pregadi, absente fo condanato etc.

EX NOALI

Noalis descriptio	N oal, castello situado in Trivisana, piccolo, et murato con fosse late et profonde, à do porte, una contra l'altra, et è ancora la rocha ne la qual si va per la terra, zoè questo castello che di sopra havemo scripto, et la rocha è forte, piacevole et amena; belle stantie; li abita el Podestà, Cancelier et Cavalier; et nel intrar è, in mexo, locho amplo, et una porta a l'inecontro di quella si vien per il castello, con uno ponte di legno mete fuori, longissimo et bello, et è <i>etiam</i> levador. À borge casizati et adorni. El mercado è di zuoba; et patroni di la terra S. Felix et Fortunato, i quali ànno chiesa, et è la piove dil locho. La loza è fuora di le mure et con le arme dei Pretori atorno; et qual viti, del 1402 fu uno Sanuto qui, et del 1478 Vettor Sanuto di Francesco fiol, unde lexi:
Arx Noalis	
S. Felix et Fortunatus	
Victor Sanuto olim Noalis Pretor	<i>Me pingi jussit Praetor juxtissimus ipse Victor Sanutus me mea jura colens;</i> et è soto una Justicia.
Jo. Paulus Gradonico Pretor	Era qui Podestà Zuan Paulo Gradinigo di Zusto F. Mia 3 luntan è la villa di Miran dove va uno Vicario padoano, et è il mercado de luni. È luntan di Padoa mia 12, et el castello de Stigian è inhabitato, tenuto per Maphio di Prioli di P. ^o F.; era forte, qual monstra le vestigie di ponti che già vi erano. Questui tien ancora, acciò non vadi in ruina, la torre di Margera: <i>sed hoc trans-eat</i> . Si vede <i>etiam</i> la villa di S. Anzolo dove è la stantia et habitatione di Francesco Valier di Andrea F.; <i>demum</i> Vigonza, et si passa l'aqua di la Tergolla, el Ponte di Brenta et Padoa; è luntan di Treviso mia. . . et di Mestre mia 8; et mia 3 è la villa di Rubegan dove è una chiesa fa infiniti miracoli; poi Maerle, et poco luntano è la villa dove è la caxa di Nicolò Foscari nepote <i>olim</i> dil Ser. ^{mo} Principe la cui fama è sempiterna per le lode à soa Sublimità, et ben merita esser dicto <i>Pater patrie ob cives servatos</i> etc. <i>Sed</i> a la descriptione di Mestre veniamo qual è consueto.
Castrum Stiani	
Villa S. Angelli	
Aqua Tergollae	
Villa Rubegani	
Domus Foscara	

EX MESTRE

Mestre è uno castelo mia diece luntan di Veniexia, zoè per aqua cinque fino a la Torre di Margera, poi do a S. Zulian, et tre fino a Veniexia; è murato con mure alte; à tre porte: una di Venecia; la Trivisana apresso la rocha; et quella dil Campo di Castelo; è il mercado di venere, è la fiera da San Michiel (San Lorenzo). À do loze: una fuora nel borgo, et l'altra soto el palazzo dil Podestà.

Mestre descriptio

Dies Sancti Laurentij
et S. Michaelis

Quivi erra Podestà et Cap.º Francesco Querini. Questo circonda mia mezo; à uno castelo sopra una porta, in modo di tore, dove è uno castelan à lire X al mese. Qui sta molti Zudei, et à una bella sinagoga; et quivi se impegna, perchè Venitiani non vol Hebrei stagi a Veniexia (62).

Franc. Quirino
Mestre Pot. et Capit.

Sinagoga Hebreor.

Alozamo qui neli borgi in una caxa dil Dragano.

Domus Dragani

Or de qui a Treviso è mia 12, si fa sempre per el teragio; si trova mia do S. Zulian, poi Marochò dove è la caxa di Tiepoli, *demum* Gnano. Molte caxe sopra quello teragio si trova, tra le qual doe ch'è deli Vendramini.

Marochum

EX TERVISIO

<p>Tervisiij descriptio Alovisius Bragadino Pot. et Capitan. Zacarias Balbi Domus Bartholamei Malombra Ecclesia S. Mariae Majoris</p>	<p>Treviso terra grossa; erra Podestà et Cap.º Alvixe Bragadin; Camerlengi Zacaria Balbi et Intrassemo per la porta chiamata de Altilia; alozassemo in una caxa di ser Bort.º Malombra da Puovolo venitiàm nostro, apresso la chiesa di Santa Maria Mazar, overo chiamata di Miracoli, dove è frati di Santo Agustim, vestiti a modo quelli da san Salvador.</p>
<p>Horologium Tervisiij</p>	<p>À piazza, pallazo et loza, con uno horologio como quello di Padoa sopra la caxa dil Retor. À uno bello palazzo di Raxon dove è una gran aquila, in demonstratione che fu terra de l'Imperio. Questo (<i>sic</i>) fo la prima terra in Terraferma venuta soto la Signoria, et fo del 1388, el qual erra, como ho dito, dil Imperador.</p>
<p>Tervisium 1566 sub. D. Venet. Ven.</p>	
<p>S. Liberalis</p>	<p>Circonda mia tre; fa 44 milia anime; el suo confalonier è San Liberal; il mercado è di ; la fiera è 'l dì di San Luca, la qual si fa fuora di la</p>
<p>Fluvius Sil</p>	<p>terra sopra uno prado; el fiume dil Sil li passa per mezo, el qual fiume vien</p>
<p>Castrum Tervisiij</p>	<p>da Borgan. À uno castello apresso la porta di Santi Quaranta, dove habita li Camerlengi, li qualli fanno cassa uno mexe per homo; et nota che qui in que-</p>
<p>Avogari cives</p>	<p>sta terra sono cittadini chiamati di Avogari, i qualli anno el cavallo dil Vescovo, et <i>etiam</i> Barisani. À vescovo et vescovado; à de intrada ducati 4400: à uno hospedal bellissimo, el qual è richo et ha de intrada ducati . . . Questo è luntan di Asollo mia 18; à porte . . ; et per andar ad Axolo si trova mia uno Castignuol; mia do Savernigo; mia 4 Verzelino; poi la villa di Salla, <i>demum</i> Axolo.</p>

EX ASYLO

Asollo castello situado sopra uno monte. Erra Podestà Lorenzo da Cha da Pexaro di Hironimo fiul; et alozassemò fuora di la terra al monasterio di Santo Anzolo, frati di San Francesco Conventuali, in una caxa di Vinzilao da Brexa. Questo castello ha una fontana sopra la piazza, et una cisterna; à uno castello di muro tondo in zima el monte, con do alle vien giò. À do porte: Santa Catarina et Santo Anzolo; ancora à do portelli. Le mure sono grosse, et zà qui, del 1430, Francesco Sanuto, barba mio, et padre di Marco Sanuto Synico, vi fu Pretore. À una fontana con quatro cochoni, che serve a tutta la terra. La chiesa mazor è Santa Maria. À trentasie ville soto la Podestaria.

Asyli descriptio
Laurentius Pesarus
Asyli Potestas

Franciscus Sanuto
Asyli 1430 Potestas

Asyllum felix Marco dominante triumphat.

È il mercato di sabado; et nota, che qui è una consuetudine, che di quel zorno vien la Nostra Dona di avosto, cussi ogni primo zorno di quel dì di cadaun mexe si guarda et si fa solenità.

Nota de consuetudine
Asyli

È luntam de qui a mia cinque Monte Belluna, dove è uno loco molto ameno dove è l'habitatione di Christoforo Regin dottor avochato; e mia tre luntan di la porta di Santa Catarina è uno ponte bello di piera, fato con merli, passa el fiume di Muson viem da Castel Cucho, va a Castelfrancho; et visto l'aqua di l'Astego, vedemo, a una villa chiamata , una caxa bellissima di Bort.^o Malombra venetiano; à fontane, peschiere, etc. Poi vedemo uno castello roto sopra uno monte, et *etiam* li monti de Borsio altissimi. Vidi qui uno vechio di età di anni 104; qui è poco luntan la villa chiamata Coaldidor, et mia 14 è luntan di qui la villa di Quer. Si vede mia uno luntan la villa di Crispignago, dove è la caxa fo di Andrea Lion Procurator, *nunc* di fiulli; poi la villa di le Coste, e Maxer; poi Chavaleae et Unigo, dove è la caxa di Agustin da Unigo dottor e chavalier, cittadino trivixan. Poi si passa una aqua chiamata Cruogno, poi la Piave; poi vedemo Fener sopra uno monticello; è una aqua vien di una valle chiamata Teorzo; poi la villa di Cornua et la

Monte Belluna

Christoforus Reginus
doctor causidicus

Musoni fl.

Aqua Lastegi

Domus Bart. Malom-
bra Veneti

Coaldidor

Crispignanum

Chavaleae

Domus Augustini
de Unigo doct.

Castrum Novi
Queri

valle de Cornua; poi arivemo a la villa di Quero; *demum* mia uno disendemo dil monte al castello chiamato Novo.



Descriptio castri
Alexander Gradeni-
cus castelanus

Cavas

Alovisius Fuscarenus
doct. Procurator

Ecclesia S. Victoris
Corpora S. Victoris et
S. Coronae

Aqua Sonac

Questo castello è sopra la Piave; erra castelam Alexandro Gradenigo, à ducati 30 al mexe; è locho di passo; à do torre, come di qui è pinto; è torniato di monti. De qui va le robe in terra todescha da Veniexia su carri. À do porte et do ponti levadori. È uno loco pocho luntan chiamato Cavas, dove si puol andar in terra todescha, et zà fu mandato messer Alvise Foscari, doctor, Procurator, et qui messe pena la forcha che non si potesse passar; *tamen* par hora sia aperto, et fa gran danno per li contrabandi. De qui è mia 7 fino a Feltre, et si trova prima San Vettor, ch'è una chiesa su uno monte dove giace el suo corpo, et *etiam* quello di Santa Corona soa sorella fa assà miracoli, i qual corpi sono drio l'altar grandio in una cassella di piombo, et il zorno di San Vettor, che vien di septembrio, si fa bellissima festa con concorso assà zente. E mia do luntan di Feltre, si passa poi el ponte di piera, passa l'aqua chiamata la Sona, ch'è una aqua vien da le montagne che passa apresso Feltre, va verso la Piave.

EX FELTRE

Feltre cità; erra Podestà Nicolò Mudazo. Intrassemo per la porta Imperial, alozadi nel Vescovado; à una chiesa di San Stephano. Feltre è situado sopra uno colleto di monte non molto alto, circonda mia uno, et va in longo. À tre porte: la Imperial, la porta Aurea, et di Pusterla. È il mercado di sabato. È protetor suo San Vettor, nel qual zorno è la fiera; à una piazza con una fontana in mezo, et in tuta la terra sono tre fontane. Questa cità è opulenta di populo. Li daciari scuode, et paga li Rectori. Li coverti di le caxe è di scandole, over legnami quadri. À uno castello apresso la piazza, quadro, con uno torion per banda, et una torre da uno ladi, poi un'altra céntena chome qui soto è pinto; et è sopra il colleto. Erra castelan Piero Belegno, à page 20; el castelan dà pan et vin, et lire 12 al mexe a li compagni. Qui fu primo Podestà uno Bembo, over da Cha Capello. El palazzo dil Podestà et Capit.º è basso. Erra qui Episcopo uno Orssini.

Feltre descriptio
Nicolaus Mudatio
Felt. Pretor et Capit.
Eccl. S. Stephani

Castrum Feltri

Petrus Beligno
castelanus

Episcopus Orssini

De Feltre a Civald è mia XV. Prima è, mia 3 luntan, uno ponte passa una aqua chiamata Cavram; poi el ponte di la Piave; *demum* la villa di San Gabriel, nella dita valle chiamata Serpentina; passato a Formigan l'aqua di la Samelega; poi mia 7 Santa Justina, è assà bona vila, lontan di Civald mia 8; et passato a guazo el fiume chiamato Cordevele, la condition dil qual di soto scriverò, ch'è molto veloce; poi si tröva la villa di Brembiam et Senego, et se intra in Civald per lo borgo di Campedolo; et è una via, per concluder, molto cattiva da Feltre a Civald, et molto petrosa, unde si suol dir: *Chi vuol un cavallo provar, vadi da Feltre a Civald*. Or intramo in la terra per la porta dil merchà.

Aqua Cavram

Vallis Serpentine

Aqua Samelege

Cordevelis fluvius

EX CIVITATE BELLUNNI

Civitas Bellunni
descriptio
Zacarias Sagredo
Pot. et Capit.

Nicolas Justiniano
C. Belluni pr. Pretor
P. Barozzi Episcopus

Plavis fluvius

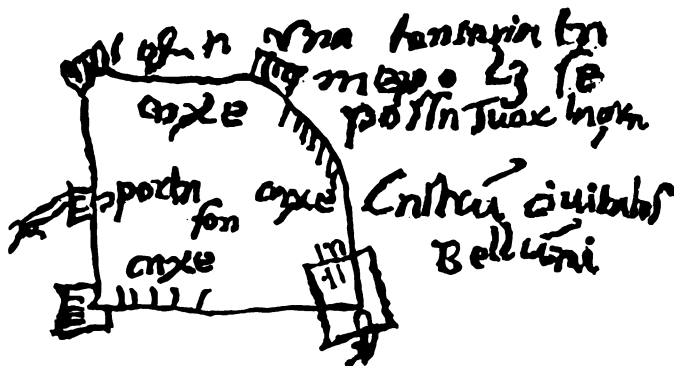
Perazius Malipetro
C. B. Pretor et Capit.

Marcus Zeno
castri C. B.
castelanus

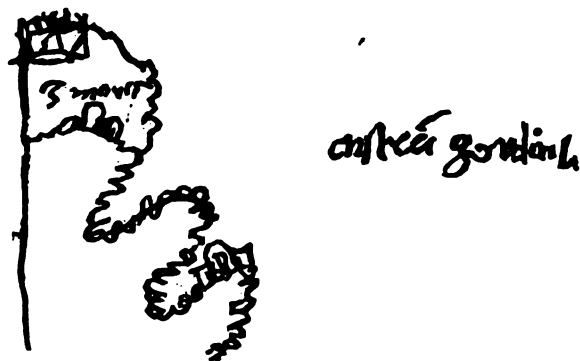
Cividal di Bellum, terra assà bona; erra Podestà et Cap.º Zacaria Sagredo. Non è terra di passo, ma circonda più di uno mio. À una bella piazza et loza, con il palazzo dil Retor riconzà di novo, et *etiam* quello di Razon sopra la loza, fato al tempo di Nicolò Zustignan primo Pretor.

Questa terra se avè dil 1440. È sopra la Piave; à vescoado; erra Piero Barozzi nostro patricio Episcopo, huomo, *ut dicitur*, di santa vita et dotissimo; à de intrada ducati 500.

Questa terra à tre porte: quella dil merchà over Campeello; de Rago dove è uno ponte passa la Piave; et il Portello, el qual discende con scale, chiamato Pusterla. Qui è il mercado di sabado. Nela terra sono queste chiesie: il Domo, Santa Maria, San Francesco, San Piero, et Santa Croce. Sono so' protettori: San Luca, San Biaxio, San Martin et San Johata. È la fiera di San Martin. À da una banda di la terra uno torion, zoè da la banda di Seravalle, fortissimo, va in tondo, el qual fu principiato soto Perazo Malipiero, et non è compido; et de li passa una aqua chiamata l'Ardo, la qual circonda meza la terra, et l'altra meza circonda la Piave. À uno castello dove erra castelam Marco Zen, à ducati 30 al mexe, et à page 18 i qualli anno ducati do al mexe; et il castelam fa caneva; et è una fontana in mezo el castello, et il castelam puol ussir.



Da Civaldal mia vinti è Agort, dove andassemo; et nel andar vidi questo. **Gort**
Mia 2 lontan di Civaldal si trova *mirum quid* su uno monte, che sono, ne li **Nota mirum
de quodam monte**
saxi, scorzi di cappe; se dize fo al tempo di deluvio. Poi mia 3 si trova uno
monte crepado et caduto giò, et di lì poco lontan è lo monasterio di la Cer- **Mons Cartusiensium**
tosa, pur su monte; poi è la villa di Peron, et se intra in una valle in mezo
di montagne; si passa a guazo el Cordevele, el qual corre velocemente; poi
mia 7 per monti cavalehando si trova la Muda, ch'è una hostaria fra' monti; **Hospitium Nudè**
qui si passa el Cordevele per uno ponte fato di legno coerto di paia. Qui
andando si vede monti, alti mia tre in quatro; et si vede aque che vien gioso.
Or mia 4 si trova uno castello mal conditionato, dove è uno passo forte chia- **Castrum Gordini
Ecclesia S. Martini**
mato Castello Gordino, et qui è una chiesa di San Martin; non si pol andar
a cavalo; bisogna dismontar, chome qui è pynto.



Da poi si trova le Carbonare, et la fusina dove si colla rami, ch'era di **Officin. Nota**
Zuam Piero da la Torre da Treviso; et mia uno è poi le buse, le qual le vidi, **Jo. Petrus a Turre**
et erra cussi intitolate: San Michiel, Santa Barbara, San Zorzi, Santa Trinita; **Nomina busorum**
et vi andai per entro, si va passa 56; et vidi uno maestro chiamato Sboicer, **Sboicer theutonicus**
todesco, con una barba longa. Qui dentro ste buse è sempre aque, et homeni
cava dentro con lume. Questo monte, dove è sta vena chiamata Agort, è alto **Agort mons**
mia 40. Ne son participi in queste buse Piero Ziera et Alvise di Dardani No- **Petrus Ziera
Alovisius Dardani**
daro di l'Oficio (63). Or poi visto ritornamo, et convenimo far altra via, ad alcune
caxe di frati di Evolane; et per voler passar il fiume Cordevele a guazo, per **Fratrum Evolanæ**
il calivo tempo et pioza erra tanto ingrossato che convenimo andar per la via
di la Scalete, passato l'aqua di la Salega. Or da Civaldal in Cadore è mia 22, **Cadubrij descriptio**
dove vi va Capit.º, erra Piero Nadal, el qual sta in uno castello sopra uno **Petrus Natalis
Cadubrij Capit.**

monte; et le caxe è al basso, si chiama la Piove, dove non fui; et mia XV
Castrum Butistagni lontan di li è il castello di Butistagno, pur sopra uno monte etc., dove vi va
castelam patritio, et erra *tunc temporis*.

Da Civald a Seravalle è mia 15; prima mia do è una villa sopra uno
Caoponti colleto chiamata Caoponti, dove è uno ponte passa la Piave; poi mia 5 la villa
Castrum Casemato di Santa Croce, poi Vigo, et il castello di Caxamata, dove è uno buso taiato
in la montagna tanto quanto è le balle si liga in fontego per andar in Ele-
magna, le qual tutte convien passar di li, et li conza le sue bollete. Questo loco
Bart. Caxamata à do torre. Erra castelan uno Bort.^o di Caxamata. Or poi si trova tre lagi di
castelanus acqua, chiamati Lagi di Santa Croce, i qualli circonda uno mio atorno; et da
Castello de Caxamata a Civald è mia 8, et è cativa via; poi lassati li Lagi, si
trova una torre sopra uno colleto inhabitata, chiamata la Torre di Canal, per-
Turis Canalis chè la valle si chiama Valle di Canal; et di qui *etiam* si passa chi vuol andar
in Elemagna; et li sta uno per far bollete. Poi si passa una aqua chiamata di
Aqua Savasse la Savassa, la qual vien di questi monti et va nel Meschio che passa per Se-
Meschiu fl. ravalle; et poi si intra per la porta di sora in Seravalle.

EX CONEGLANO

Conegliani descriptio
Aqua Montegani
Jacobus de Nulla Po-
testas
Domus Salegi de Sa-
legis

Coneiam è uno castello che a intrar in la terra si passa l'aqua dil Montegan passa atorno una parte di le mure. Erra Podestà Jac.º da Mula. Alozamo in una caxa di Salego di Salegi. Questo castello è situado sopra uno colleto, et qui habita il Podestà; la terra è al basso; circonda mezo mio; il protetor è San Lunardo; il mercado di sabado. À do porte: quella di Montegan, da l'altra Rui; à do bellissimi borghi, et una bella et larga strada con belle caxe. Questi dimandò a la Signoria di gratia di aver Vescovo et esser cità; *sed tamen* non potè otegnir; et il castello à do alle di muro vien a la terra zo dil monte. À

Ecclesia S. Francisci
Heremitorium
Vielmi heremite

una chiesa di San Francesco; et mia 6 lontan de qui è il remitorio chiamato Santa Maria, dove stava et habitò Don Vielmo heremite, che zà predicò a Venecia, et morto fo sepolito a Torcello, a San Piero di caxa Galba; et sopra il monte di Coneiam, arente il castello, è una chiesa di San Lunardo ch'è la piove.

Castrum S. Salvatoris
Comites de Colalto

Lontan de qui mia 10 è Uderzo; mia uno lontan è la villa di Campo-longo, et il castello di San Salvador, dove habita li Conti da Colalto, àno jurisdictione, et mero et misto imperio; el qual castello è sopra monte, el qual è mia tre lontan di Coneiam, et Colalto è mia cinque, e al qual (*sic*) è al piano.

Campanea Conegliani

Di Coneiam a Trevixo è mia XV; or ad andar versso di Coneiam a Uderzo, si trova la campagna longa mia do et larga mia tre, poi la villa dil Tempio; poi uno mio di Oderzo, la villa di San Martin.

Uderzo. Erra Podestà Lunardo di Prioli; alozamo sopra la piazza in caxa di uno Zuane spicier. Questo castello circonda uno quarto di mio; l'aqua dil Montegam, vien da Coneiam, li passa da una banda di le mure, sopra di la qual è uno bello ponte di legno, et si puol andar con barcha fino a la Mota, poi a Venecia; la Piave è mia tre lontan. À tre porte: di San Martin; quella dil Ponte dela Stalla, zoè la porta di Pontelongo passa el Montegan; et la terza quella va a Treviso. È il mercado di sabado. À uno castelletto sopra la piazza dove habita el Podestà. Il protetor è San Zuam Batista; à tre fiere al anno; à uno bello borgo apresso la porta Trivixana; à ville 26 soto la Podestaria. Questo castello è molto anticho, chome si leze dove con Pylades nostro trovai tal epitaphij antichi.

*Im basi columnne domus Johannis aromatarij in forro Oppitergino: —
M. Caesio euno. LIIII vir Caesia M. L. grata patrono et sibi V. F.*

E regione cujus, in domo Viti de Mutonibus, est ymago Cereris in marmore. Conspicis a tergo in dextra.

Im basi columnne Logie e regione Porte Tarvisine est hujusmodi epit. in marmore:

M. Terentius voltietis F. sibi et uxori F.

E regione cujus in turri Porte antedictae est epit. marmore inscriptum cum aliquibus figuris antiquis parvis et literis hujusmodi:

L. Sejus L. f. Faustus T. Sejus L. F. Fronto vivi sibi et Pisentiae secund. matr. Seiae L. F. soror.

Or qui a Uderzo apresso la piazza è una bella chiesa di San Zuan Batista. Di qui a Zazil è mia 10, e de qui a Porto Bufolè mia 5, et a la Mota mia 5; et per andar a la Mota si trova queste vile: la Frata, poi Gorgo mia 3 da Uderzo, poi la Salla; et nota chome, fin qui, fato habiamo, in questo Syndichà, mia siecento et sesantacinque sempre a cavallo; et per aqua mia 126.

Or *ad rem*. Intradi in la Mota per la porta di la Fabricha.

EX LA MOTA

La Mote descriptio	L a Mota è uno castello piccolo, circonda mezo mio; fa fuogi 50; à ville XXXI soto la sua juridition: XVI da la banda dil Trivixan, et XV dil Friul.
Liquentia fluvius	À tre porte: quella di la Fabricha; di la Livenza, dove è uno ponte di legno che passa dito fiume; et quella dil Montegan: et nota che si navega per questa aqua, la qual va versso Veniexia, et ivi stanno barche. Erra qui Podestà
Alovisius Zane Potestas	Alvixe Zane; à una rocheta murada dove habita el Podestà. Il castello non è murado. Qui non è mercado: à cinque fiere a l'anno: S ^{ta} Maria di setembre, San Michiel, S. ^{ta} Justina, San Martin et San Nicolò ch'è i l'horò protetor. Qui l'aqua dil Montegan vien fino apresso la rocha, et entra in la Livenza: la Li-
Bolzenigum	venza vien da Bolzenigo; è fiume longo 140 mia, si navega, et mete cao in mar; et si navega da Porto Bufolè a la Mota, et da la Mota fino al porto di Livenza, che, chome ho dito, buta in mar apresso Caorle, dove <i>tunc temporis</i>
Franc. de Priolis Caprular. Pot.	erra Podestà Francesco di Prioli.
Francisc. Michael Medune Capit.	Di la Mota al porto di Livenza è mia 33: sopra questo fiume, do mia lontan, è la Meduna, dove li hè Capit. ^o Fran. ^{co} Michiel, et zà gran tempo àno dominado dita Meduna, et fa raxon lui, et l'anno in feudo da la Signoria a mero et mixto imperio. Non è murada, ma à fosse da una banda, da l'altra la Livenza, et già <i>a longe</i> la vidi.
Domus Jacobi Stella	Or qui in la Mota alozamo in una caxa, apresso la loza, di Giacomo Stella; et ha bella loza con una arma Condolmero, et San Marco grando, con queste letere:
Antonius Condulma- rio Pretor	Antonio Condulmario Pretore 1476: <i>Aequa lance hominum cunctos examinet actus, Immota legum dogmata mente sequens: Non sinat immunes rectos, expellat iniquos Quisquis vult justì nominis esse regens.</i>
Nota epigramma	

Di la Mota a Porto Bufolè è mia 5. Si trova pocho lontan la villa di San Zuane, poi Noveleae. Se intra im Porto Bufolè per la porta Trivixana; prima si vede uno locho dove fono roto li Hungari per le zente di la Signoria nostra.

EX PORTU BUFOLETO

Porto Bufolè, dove erra Podestà Nicolò Zorzi, è uno castello picollo assà più di la Mota; circonda uno quinto di mio. Alozamo in una caxa per mezo quella dil Podestà, fo di Jacomo Taiapiera veneto. Or è murato il castello con debellissime mure et antiche; et zà vi fu una rocha apresso la porta Trivisana, dove vi stava 25 page; ma al presente è quasi dirupto; li sta uno cavalaro; à una torre alta apresso la loza, et una loza molto brutta, dove vi era uno camin per poter far fuoco, che niuna altra vi vidi. À do porte: la Trivisana et quella di Friul: non à mercado ordinario; l'aqua di la Livenza li va atorno in loco di fosse; à ville XI soto la podestaria, et uno mio *circumquaque* è la sua jurisdictione; poi se intra soto el Friul. È il suo protetor San Prosdocimo, et la fiera è il dì di Ognisanti. Qui viti la caxa dove habitò li zudei, che zà del 1484 marturizòno uno putino (65), chiamato Sabastian Novello, nela septimana santa, erra Podestà Andrea Dolfìn; et viti il loco dove erra la Synagoga dove marturizò dito putino, dove lo ascoseno dal marti fino al venere santo; et questo fo visto, et fato il processo per Beneto Trivixan, erra avogador di Comun, el qual menato dito caxo im Pregadi, otene di brusar tre zudei su la piazza di San Marco vivi, ligadi con catene qual lo vidi; et da quel tempo in quà dite caxe non son più habitade da niuno.

Di Porto a Zazil è mia 8; si va sempre per campagna, et se intra per la Porta Nuova dove si fabricava uno torion, chome dirò di soto.

Portus Bufalleti
descriptio
Nicolaus Georgio
Potestas
Domus Jacobi
Taiapetra

Liquentia fl.

S. Prosdocimus

Sebastianus Novellu
trucidatus a
perfidis Judeis
Andreas Delphino
olim Pretor

Bened. Trivixano
advocator comunis

EX SACCILLO

Saccili descriptio
Victor Marcellus
Pot. et Capit.

•

Palacium Saccili

Marcus Pizamano
olim Potestas

Castrum Saccili

S. Nicolaus

Campaniole horar.

Suburbium Saccili

Castrum Caneve

Alovisius Taiapetra
Canipe Potestas

Cordegnanum

Cosmus de Monte

Castrum Pordenonis

Saccil erra Podestà et Cap.^o Vetur Marzello fo di Lunardo fiul. Questo loco è ben situado; circonda uno mio; à tre porte: quella di sora, quella di le horre, et di Castelvechio.

À una bella et grande piazza con uno bellissimo palazzo di Rason sopra la loza, la qual fo riconzada in tempo di Marco Pizamano Podestà. Questo loco di Sazil si avè del 1449; fo primo Retor Dolfin Venier. Driedo di la piazza overo loza è uno castello quadro assà forte, dove habita el Podestà; et benchè Zazil sia in la patria di Friul, *tamen* non è soto Udene. À XII ville soto, et mia 4 atorno di teritorio. El Retor à pocho da far, et pocha utilità. Il protetor è San Nicolò, et à una bella chiesa, benissimo oficiada; à una porta dove si sona le hore, simile a quelli homeni dil campaniel di San Zuane di Rialto a Veniexia; et apresso la Porta Nuova si fabricava uno torion molto bello et forte. Qui zà erra uno altro castello overo rocha, el qual, *jubente Senatu*, fo ruinato al tempo di Turchi, et par il loco. Alozamo nel borgo, ch' è bellissimo, in una hostaria dil Bo, perchè in Sazil sono bone et perfete hostarie.


Lontan di qui mia do, sopra monte, è uno castello chiamato Caneva, dove erra Podestà Alvise Taiapiera, el qual zà erra soto Sazil; ma lhorò dimandò di gratia a la Sig.^{ria} nostra di aver uno patritio per Podestà, et lhorò lo voleva pagar dil suo, et darli ducati 100 a l'anno. Ancora poco lontan di qui è Cordegnan dove li va Podestà. Eravi Cosmo di Monte citadin veronese, dove fo mandato per homeni a far le inquisitione: ma a Sazil torniamo. Nel borgo dove eramo alogiati è una porta si chiama di Coneiam; e uno mio lontan di Sazil è uno prato dove si fa adi 14 Set., el zorno di Santa Croce, una fiera bellissima dura tre zorni, chiamata el Merchà di Rovere: de qui a Pordenon è mia 7.

Prodelonum qui a San Vito è mia 5; si trova il castello di Prodelon, è di alcuni castelani
Sancti Viti descriptio mia uno lontan di San Vito; et intramo in San Vito, el qual è castello soto il
Comes Antonius et Handricus ex Comitibus de Valvarolo Patriarcha di Aquileya; vi erra Cap.^o Thomaso Romano. Quivi alozamo in una
Capitaneus S. Viti bellissima caxa dil conte Antonio et Handrico, conti di Valvarolo, et visto dito
Ecclesia S. Christofori palazzo ch'è bellissimo, tuto depynto etc. Questo castello di San Vido è bello, et
 ha belli borgi; qui è uno palazzo anticho, dove habita il Cap.^o Visto una chiesa
 fano fabricar questi Conti di Valvarolo, chiamata di San Christoforo; et questo
 Haldrigo à per moglie madonna Marina, sorela di Antonio Avogaro dotor tri-
 visano.

Or qui dormito et ben alozato, partimo per Udene ch'è mia 15; et uno
 mio lontan si passa l'aqua dil Taiamento a guazo, e di giara più di uno mio;
 et mia 5 lontan di San Vido è il castello di Codroipo dove è una villa di al-
 cuni castellani; poi mia 3 Casaia pynta ch'è una villa, poi Biavus; et nota,
Turcorum che al tempo Turchi vene in Friul, scorsizòno fino qui et più avanti fino a
Jacobus Justo Sydrus a Turre Bart. Porzil Cusam sopra comemorato; et nuy disnamo a Biavus, dove si trovò Jac.^o Zusto
 castelam di Castel Zuco (*sic*), Sydro da la Torre, Bort.^o di Porzil et molti altri
 castellani venuti incontra i Syndici per farli honor; et di qui a Udene è mia
Platea S. Canziani 7; si va sempre sopra la piazza di San Canziano, a mi par campagna, et si in-
 tra in Udene per la porta di Poscuol.

EX UTINO

Udene cità grossa; erra Luogotenente Luca Moro, Texorier Christoforo Marcello, Marascalcho Pollo Querini; et alozamo nel monasterio di San Francesco. Questa terra circonda mia cinque, et tuta la patria fa anime XV milia. La terra à do man di mure: nel primo circuito à queste porte, zoè quella di Grazam, di Poscuol, di Santa Maria benchè al presente sia serata; quella de Vila Alta, de San Lazaro, de Cavrigle, de Civald, de Roncho, de Golìa, de Cusigna: in tuto, numero X. Nel secondo circuito ne sono numero VI, de *Borgedi* de Bordegimona, di Santo Antonio, de Golìa, de Grazam, di Poscuol, et di Santa Lucia. Il mercado è di sabado; et questa terra è situada in mezo di doi fiumi, el Taiamento et l'Izonzo, li qualli cadauno sono luntan mia 17. El Locotenente à ducati 600 netti; mena uno Vicario, uno Capit.^o, uno vice Cap.^o. Questo Udene ha, in cima di uno colleto assà alto, uno castello overo pallazo dove habita el Locotenente, el qual è in mezo di la terra; et nel desender si trova la piazza. Il Tesorier si è como Camerlengo, el qual primo convien dar di contanti al Patriarcha di Aquileia à l'anno ducati 5000. Qui è una caneva se afita ducati 2500 a l'anno.

È il Domo, et S. Piero martire, et San Francesco, dove vi è in una archa marmorea el corpo dil Bià Hodorico. Questa terra à una magnifica loza; la terra è molto occupata, ma grande et vechia, et edeficij antichi. Il Merascalcho è como Cap. dil devedo, el qual cavalcha per la patria con soi ufficiali a veder et piar li malfatori, secondo l'hordine dil Locotenente. In questa terra ne è gran parte, zoè strumieri e zamberlani: di una parte è capi li Sovergnani, zoè messer Nicolò el chavalier et li altri Sovergnani i qualli sono fati dil nostro Conseio per soi benemeriti; et la sua arma sta a questo modo, zoè  et questi ha quasi il populo tutto che li sequitano, et al incontro sono il resto di li castelani di la patria; *tamen* di giorno in giorno si va sedando tal parte, et Io ho visto in alcune strade cadene da poter serar che non si passa. Qui fano

Utini descriptio
Lucas Mauro
locum tenens
Paulus Quirino
Christoforus Marcello

Taliamentus fl.
Lixontius fl.

Castrum Utini

Texorarius Utini

Ecclesia S. Petri M.
Ecclesia S. Francisci
Corpus beati Hodorici

Merascalchus Utini

Nicolanus Sovergnanus
eques

Consilius castelanor.
M. Antonius Sabelicus
vir doctissimus
Citadinus a Fratina

Joannes Emo
patriae Forum Julij
locum tenens

Aquarum Ruge

Patriarcha Aquileiae
Fr. Foscari olim Dux
Jac. Ant. Marcelus
Nicolaus Marcello
Dux
Jo. Mocenigo Dux
Fr. Sanuto P. V.

el suo conseio di castellani, el qual chiamano Parlamento ⁽⁶⁶⁾. Qui troviamo Marco Antonio Sabellico, huomo literatissimo, che *publice* lezeva, et havea da la Comunità stipendio. Eravi ancora uno citadin da la Fratina. Sono in dita città *communiter* bruta zente. À grandi borgi; le mure mal conditionate et debelle, benchè al tempo di Zuan Emo cavalier Lochotenente fo fata una scarpa atorno molto forte; et vidi alcuni epigrama in marmori dil dito Zuan Emo etc. Passa per Udene zerte aque vien tre mia lontan, è uno stropo furlan di una aqua chiamata Tore, et queste aque in Udene si chiama Ruge, la qual aqua si puol tuorla. Questa terra vene soto la Signoria nostra del 1420; erra prima dil Patriarcha, et in quella aveva temporal et spiritual. Fo primo Locotenente uno patricio da Cha Morexini, et il quarto fo el Ser.^{mo} messer Francesco Foscari che fu poi Principe; *demum* Jac. Ant. Marcello cavalier; et *etiam* li Serenissimi messer Nicolò Marzello et messer Zuan Mozenigo che fono Principi; et za del 1479 Francesco Sanudo mio barba vi refutoe etc.: et come da uno Francesco da Atimo, castelan di Atimo, intisi, è necessario che qui scriva li passi se puol vegnir nel Friul; et *tamen* tuti questi vien ad uno loco chiamato Cargna.

Lo primo è lo passo di la Chiusa, dove è uno castello, et è castelam Andrea Dollin con page 30; el qual castello è sopra l'aqua di la Fella mia XXX lontan di Udene, e sopra mezo va in Elemagna, et puol andar con cari.

L'altro è il Monte di Lanza va in Cargna; è mia 40 lontan di Udene.

Monte di Santa Croce mia 50 lontan di Udene.

Collina mia 60.

Monte Mauria dove nasce el Taimento, va in Cadore, mia 60.

Et in tuti questi lochi non puol andar altro che uno cavallo.

El fiume di l'Izozzo è mia 18 lontan, vien dil monte de Moltas, et va a Ples, ch'è una valle; poi entra apresso el castello de Tulumia, poi in Canal di Rouzina, poi apresso Goriccia, *demum* a le Citadele, et buta poi in mar.

Questi sono li castelli in la patria di Friul ch'è di castelani che ànno jurisdiction civil. Le apelation di le sue sententie vanno al Locotenente di Udene. Et prima scriverò quelli sono da la banda di quà, et quanti mia è lontan di Udene:

Strasoldo	mia 14
Castel di Prope	" 12
Castel Varmo	" 12

Fana	” 32
Moniago	” 33
Morial	” 34

Queste sono le Terre dil Territorio:

Agulia overo Aquileia.	mia 20
Cividal d' Austria	” 40
Gemona	” 45
Venzon	” 48
Tolmezo	” 25
San Daniel.	” 42
Fagagna	” 8
Maram	” 20
Monfalcon	” 25

Que' sono da la banda di là:

Saccil	mia 36
Caneva	” 38
Cordegnam	” 34
Aviam	” 26
San Vido	” 20
Porto Gruer	” 30

Questi sono Prelati che pol tegnir raxone:

El Vescovo di Concordia	mia 34
Capitolo di Aquilegia	” 20
Capitolo di San Fiel	” 20
Propositor di San Stefano	” 20
La Badessa di Golía	” 20
Capitolo di Civald d'Austria	” 40
Monege di Civald	” 40
La Badia di Rosacio	” 40

La Badia di Mozo	” 25
Propositor di Cargna	” 30
Badia de Sumaga	” 25
Badia di Sesto	” 25
Capitolo di Udene	”

Da Udene a Civald d'Austria è mia diexe. Uno mio lontan di Udene si trova uno torente chiamato la Torre, è vinti mia longo, e mezo mio largo, dil Torre torens qual vien le Rugie passa per Udene; poi si trova la villa di Remanzaz; et se intra in Civald per la porta di San Piero, dove erra uno epitaphio in marmo di Franc.^o Trum, fo ivi Proveditor a tempo di Turchi.

EX CIVITATE AUSTRIE

Civitas Austriae descriptio	<p>Cividal di Austria è uno castello el qual <i>antiquitus</i> cussi si chiamava di Austria perchè una Regina di la Cha di Austria lo edificoe. À quatro porte: San Piero, novamente fata, dove è di marmo scripto uno epitaphio, zoè:</p> <p><i>Francisco Throno Ludovici F. Presidi merito ex Civitatum decreto M.C.C.C.C.LXXXII.</i></p> <p>L'altra è quella dil ponte; la terza la Bresana; et poi di San Domenego. À quatro borghi, et il più bello è quello di Porta Bresana, dove <i>etiam</i> è uno altro epitaphio di</p>
Fr. Tronus olim Provisor	<p><i>Franc.º Trono Ludovici filio gratum Presidi Civitatis merito posuere.</i></p> <p>Qui è il mercado di sabado. À Domo anticho dove è il corpo di San Donado suo prothetore, dove è Prelati numero 50; et è bellissima chiesa. À uno palazzo in la terra anticho et grandio, inhabitato, dove habitava el Patriarcha che erra signor di la patria, el qual al presente è dil Comun. Questo castello circonda mia tre; à ville 160 (<i>sic</i>) soto di si; si governa a comunità; li è uno gastaldo à la gastaldia di San Marco a fito per ducati 700 a l'anno, et tra l'oro cittadini nel suo Conseio per numero 32; et ogni anno si mudano questi dil Conseio. Elexeno per mexi 6 do Provedadori i qualli sono li capi et zudexi deputadi al criminal; et <i>conclusive</i> tra l'oro fano li officij, et si elexono, et governano bene. In mezo di questo castello li passa una aqua chiamata Nadixon, vien di questi monti di Schiavonia, va in l'Izonzo, corre velocissimamente; et sopra di dita aqua è in Cividal uno ponte marmoreo molto alto, in do volti sopra uno saxo, longo passa 34, in tuto 40; et atorno il ponte è ferri per apuzarsi; in fine bellissimo ponte; et la terra è meza di quà et meza di là di dito ponte. Quivi alozamo in una caxa sopra la piazza, di Bortholamio dila Coiam, dove dormisemo, et ben trattati a spexe di la Comunità; fomo molto onorati. Questa terra è a confin di l'Imperador, Duca di</p>
Epit. Fr. Troni	
Corpus S. Donati	
Palacium C. Austriae	
Magistrati Civitatis	
Nadison fluvius	
Pons lapideus	

Austria, Episcopo di Pomber (*sic*), et conte Bernardo di Goricia. Quivi viti se-
pulture di zudei antique de zà anni do amilia; et fuora di la porta di Civi-
dal è una aqua chiamata el Rosimian, va nel Nadixon, la qual, *ut dicitur*,
parte la Italia da la Schiavania; *ergo* in fino a la fin de l'Italia son stado.

Or de qui a Rozazo è mia 6; si ense per la porta dil ponte, et mia 3 si
trova Azano; poi cavalchando per monti si ariva a la Badia di Rozazo, el qual
è uno castelletto situado sopra uno monte, et dentro vi è una chiesa con
una abbacia, erra in comenda al Cardinal San Marco Patriarcha di Aquileia;
dà de intrada ducati 800. Erra *solum* frati VI di l'Hordene di San Beneto,
et la chiesa *sub nomine Sancti Petri*, dove è la sepultura di quel Conte di
Goricia che dotoe tal loco de intrada et dete ducati 10 milia. Qui è perfectis-
simi vini, come *etiam* a Cavaiom in Veronese, et, *ut dicitur*, ivi sono li mior
de Italia. Qui disnamo, poi mia 4 fino a Cormons castello dil Conte di Gori-
cia; la villa è al basso, fa fuogi 50, et il castello è sopra uno colleto; et pas-
sato prima una aqua si chiama Udri de Muz, la villa di Corno, visto uno pi-
lastro dove è pinto San Marco, dove è li confini con Goricia; et benchè dito
Conte sia feudatario di la Signoria, qui a Cormons è uno gastaldo dil Conte.
Poi si vede la villa di la Mossa; poi Lucenis *etiam* vidi, dove Turchi corse
quando fo roto el nostro campo, et amazato messer Hironimo da Novello Gu-
bernatore di l'exercito, et Proveditore si ritrovò nostro Zacaria Barbaro di
Mathio fiul. Or *tandem* arivamo al ponte di l'Izonzo, el qual erra di legno;
visto dove et il modo fo roto el nostro campo, quando fo amazà Giacomo Ba-
doer patricio, et condutier nostro, et dove Turchi passò a guazo l'Izonzo; et
etiam Io vi vidi passare di quelli erra in nostra compagnia; visto di lontan-
mia uno Goricia, el qual è sopra uno colleto, par assà bella; poi mia 6 caval-
chamo, si trova la cittadella di Gradisca: visto prima li reperi fati del 1479
per li Turchi; visto l'aqua del Vipao vien di Carssa, va in l'Izonzo; et visto la
villa di la Maniza che erra bellissima, ma tuta al presente brusada da' Tur-
chi; visto Fara dove si alozoe el Conte Carlo. Or intradi in Gradischa per una
porta nova.

Tumula Judeor.

Rosimianus fl.

Divisio Italiae
vidi

Abbatia Rozacij

Cardinalis S. Marci

Ecclesia S. Petri de
Rosacio

Vina optima

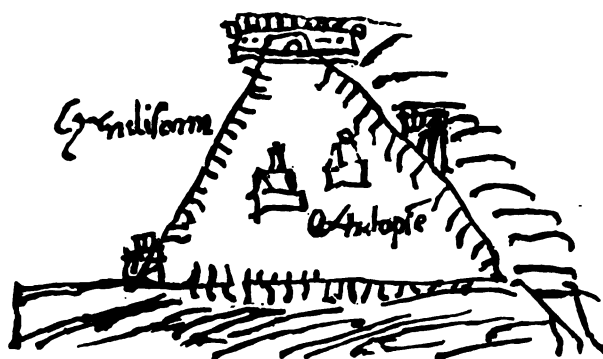
Cormons castrum
Comitis Goriciae

Hir. Novellus Guber-
nator exercitus
Zacarias Barbaro
Provisor

Aqua Vipai

Villa Manize

Comes Carolus
Brachius



Gradische descriptio

Georgius Summarip-
pa Provisor

Fr. Tronus olim
Gradische Provisor

Arx Gradische

Nota epigramma
Fr. Troni

Mons Medeae

Gradisca è una cittadela novamente da' nostri contra le incursion barba-
riche fabricata. Erra Proveditor a farla fabricar Zorzi Summarippa veronese,
con alcuni fanti; et sopra una porta dove intramo è uno epitaphio, zoè:

Franciscus Tronus Alovisij F. Provisor primus.

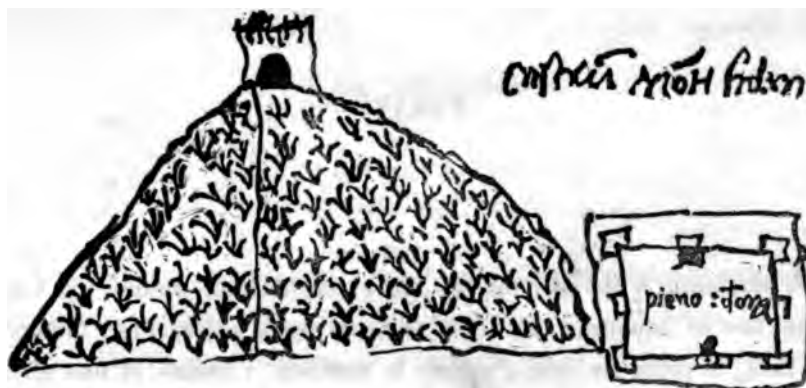
Qui in questa cittadella è una rocha con uno castelam con page 40, qua-
dra et bassa, et al mio juditio poco forte, novamente fabricata; et sopra la
porta di dita rocha è questo epithafio:

*F. Tronus Alovisij F. Provisor primus arci Henrico G. Architecte Do-
minii jussu finem fecere 1482.*

Et le mure di questa cittadella continue si lavorava; et le mure e torioni
è in triangolo; à do porte, et da tre bande è aqua per el l'Izonzo ch'è ivi vi-
cino; et sopra una porta è questo epitaphio:

*Gradiscam Viculi appellatione Turcorum incursionibus oppositam con-
didere Veneti, Francisco Trono Alovisij filio Provisore primo.*

De qui viti il monte di Medea, el qual vien dito è quello di la fabula di
Jaxon. De qui a Monfalcon è mia cinque.



EX MONTE FALCONO

Monfalcon castello dove erra vice Podestà Marsilio Contarini, per esser morto suo suosero Almorò Lombardo. Questo, chome si leze ne le historie, fo edificato da Theodorico re di Ostrogothi, chome scrive Justino; et di qui a Civald d' Austria è mia 36. À una chiesa di Santo Ambruoso; la terra è al piano, piccola, et è bislonga; à sopra il monte uno castello; erra castelam Marco Antonio Marcello di Fantin fiul, con page XI; el qual castello è tondo. La terra à do porte: una si chiama di soto, l'altra di sora, la qual si tien serada et non si adopera se non una; non si fa mercado ordinario; pocho luntan di qui è Sdoba f. dove è assai ostrege et perfettissime; le fosse di la terra sono piene di erba; il palazzo dil Podestà è apresso la porta, et la loza è dentro di la porta di la terra, apresso il ponte dela fossa. Questo à ville . . . soto di si.

Montis Falconi des.
Marsilius Contareno
Vice Potestas

Theodoricus Ostrogothorum Rex
Ecclesia S. Ambrosij

Castrum Montis Falconi
Marcus Antonius Marcello castelanus

Sdobam

MARAN

Antonius Canalis
Marani Potestas

Mondina fl.

Di Monfalcon a Maran è mia 20, dove erra Podestà Antonio da Canal;
et di qui fino in Aquileia è mia 9; et prima si trova Aviam, Piers fiumicello,
et San Zilio; si passa tre aque a guazo: la Mondina, l'Izonzo, et una altra il
nome di la qual ignoro.

EX AQUILEIA

Aquileia cità antichissima, situada lonzi dil mar Adriatico mia XV, *olim* potentissima et grande cità, *nunc pene derelicta est*, et habitata da Canonici numero XXIII, i qualli officiano la chiesa cathedral, et da alcuni pescatori, et pochi per esservi cativo aiere, et gli abitanti ànno *ut plurimum* ciere zalle, et sono amallati il più dil tempo. Qui par le vestigie di le mure tute rote, et di aqueducti erano. Si trova molti epitaphij antichissimi, che dimostra quanto Aquileia fusse anticha. À una chiesa mazor bellissima et grande, la qual è tuta salizata di marmo, zoè di sepulture, con letere antiche di sopra; et à uno altar grande con una Nostra Dona di marmo, la qual à fatto assà miracoli *antiquitus*. Ancora di soto è una altra chiesa di San Hermacora et Fortunato, dove soto l'altar grando giace li l'oro santissimi corpi; et questo sono soi prothetori. Qui viti una + anticha, et havea li piedi ficadi con do chiodi. Questo dico perchè tute *ut plurimum* le + antiche ànno quatro chiodi, et queste moderne *solum* tre: non so la varietà. Qui in Aquileia vene San Marco Evangelista, venuto di Alexandria, a predicar; et convertì quelli Aquileiesi, et qui scrisse li Evanzelij, et il suo libro di sua mano è qui nel santuario, et fo fato *Prothopresul* di San Piero ivi, et in queste parte convertì San Hermacola, el qual fu poi so discipulo. Ancora di Aquileia fo Cromato, al qual San Hironimo scrisse; et nota che qui nel santuario sono assà corpi di Santi, *videlicet*:

San Zoilo
Santi Canziani
San Grisigono
San Proto
Santa Anastasie
Santa Canti
San Cantian
Santa Cantianila

Aquileiae descriptio

Ecclesia cathedralis

Aquaeducti

Ecclesia S. Hermacore
et Fortunati

Crux Aquileiae

Divus Marcus

Liber divi Marci

Cromatus Aquiliens.

San Proto (*sic*)
 San Vito
 San Modesto
 San Crescentio
 Santa Curia
 Santa Mussa
 San Hermacora
 San Fortunato
 San Felice
 Santa Fortunà
 San Hermogene
 San Fortunato
 Santa Eufomia
 Santa Dorathea
 Santa Tecla
 Sant' Erasma
 San Zen et soi compagni
 La maxela di Santa Orsola
 Santa Felicità con 7 fiuli
 San Grisogono martire
 San Zoilo confesor

Baculus S. Marci El baculo dete Christo a San Piero, poi San Piero a San Marco, el qual
 è di legno, ma non si pol intender di che legno.

Parte di la camisa di la Nostra Dona.

Et molte altre reliquie di Santi.

Athila flagellum Dei Questa cità di Aquileia fo ruinata a tempo di Athila *flagellum Dei*. Qui
 Aqua Natissa apresso core l'aqua di la Natissa, et vien per mezo la cità, et buta in mar,
 Palacium Aquileiae per la qual si navega. Qui è uno palazzo grandio et anticho et bello, fu dil
 Patriarcha; hora è discoperto et dirupto. *Inter cetera* si vede tre magnifiche
 Theatrum capelle tute dipente, una sora l'altra. Qui par le vestigie di uno theatro: vi-
 sto la torre di l'Arena, et una aqua chiamata Amphora, che di la Natissa si
 va ne la dita aqua: si trova uno aqueduto mal conditionato et roto, *ut di-
 citur*, longo mia 7.

Aquileia è lontan di Udene mia XXX. Qui la settimana santa ogni anno
 è jubileo plenario, et è la fiera. Qui a la chiesa cathedral vidi uno anello di
 Jubileum vel Indul-
 gentiam Aquileiae
 Anellus ferreus

ferro, el qual vien dito che movendollo etc. si cognosse si sono fiulli legiptimi overo bastardi.

Qui nui alozamo, per disnar tanto, al monasterio di S.^{ta} Maria *extra muros*, dove è monache dil Hordene di San Beneto, et è anticho monasterio; et in chiesa trovamo tal epitaphio: Mons S. Mariae
extra muros

Epitaphia inventa

Imp. Caes. . . . invictus Aug. Aquileiensium restitutor et conditor viam quoque geminam a porta usque ad pontem per tirones juventutis novae Italiae suae dilectus posterioris longi temporis labe corruptam munivit ac restituit.

Ancora in questa chiesa con Pylades nostro trovamo uno epithaphio antiquissimo (67), atorno il coro; judico zà gran tempo non esser sta potuto lezer; ma nui con gran fadicha, con aqua fregando le piere, lo lexemo; el qual è questo:

Atiliae Onesimeni cum qua vixi annis XV coniugi carissimae C. Julius Epictetus qui et fato vicus posuit et sibi si quis post dua corpora posita hanc arcam aperuerit aut exacisclaverit et aliut corpus posuerit in fletibus con HSC. (sic)

De Aquilegia a Porto Gruer è mia 10, la qual è cità, et è vescoado. Erra Portus Gruarius
Nicolans de Mula
Potestas

Podestà Nicolò da Mula. Baldea Montisfalconi
Fontanelle
S. Joh. de Timavo
Virgilius auctor

Tornati che nui fomo a Monfalcon la matina, mandate le robe a le barche mia do lontan: visto prima li bagni di Monfalcon chiamati , montamo in una aqua, in barcha di peota, per andar in Cao d'Istria; et questo fiumicello buta in mar, si chiama Fontanelle. Or per non esser tempo fo necessario aspetar, et alozar a San Zuane dil Timavo, loco delo Imperador. Quivi vedemo li nove fonti che Virgilio nostro scrive:

*Antenor potuit, mediis elapsus Achivis,
Illyricos penetrare sinus atque intima tutus
Regna Liburnorum, et fontem superare Timavi;
Unde per ora novem vasto cum murmure montis
It mare proruptum, et pelago premit arva sonanti.*

Queste sono nuove boche vien di uno monte, alcune dolze, et altre salse. Qui vicino è il castello di Duin sopra il monte, tenuto per l'Imperador; et li sta Capetanio, el qual, inteso chome ivi erra li Synici capitati, mandò a presentar alcune cosse. Queste fontane dite di sopra vien di uno monte pocho lontan di li, et mezo mio lontan intra in mar. In questo loco nui convenisse-

mo dormir in barcha, per non esser lozamenti. Sono assà todeschi, et di qui a Cao d'Istria è mia XXV. Qui è una chiesa fabricata di novo, perhochè intender si dia che questo San Zuane è una villa, et in tempo di Turchi che vene in Friul fo vastata et mal conditionà. Qui a questa chiesa vidi tal lettere antiche, zoè:

Epit. inventa

Spei Aug. G. Sacconius Varro trib. coh. imiliariae delmatarum M. V. S.

Item uno altro pur li apresso:

S. A. I. Prosai Aquilini Vilici Augg. et Titi Juli Julia Stratonic. V. S.

Et dovendo il zorno per il tempo cativo dover star li a San Zuane, dileramo alcuni, zoè Sanuto, Pisani, Io et altri dotori, in una barcheta andar, mia do in mar, a uno scoglio, sopra dil qual par le vestigie di uno castello che vi foe, ovvero torion tondo et tuto mazizo, chiamato Belguardo.

Belguardum

Quivi è dito, avanti nostri avesse el Friul, fece fabricar uno ponte andava in terra apresso Monfalcon. Or dismantati, di li a pocho vene uno grandissimo murmur di mar, et si levò fortuna, adeo fo neccessario di andar di sopra dita torre; el colfo di Trieste cativo mostrava fortuna, adeo fo neccessario al Vituri collega di dover mandar una barcha di peota per nui: ergo etc. la matina montati tuti in dite barche, Io con gran nausea, partimo per Cao d'Istria, et quivi, a terra terra via, vedemo da longi la città di Trieste di l'Imperador, dove zà per nostri fo combatuta; et cussi arivamo con prospera navigation in Cao d'Istria, et lassamo il cavalchar.

Trieste civitas
Sinus Triestinus

AGRO HISTRIENSI

Histria region cussi chiamata, et avanti el tempo di Cae. Aug. Italia (*sic*) era dita, et è ultima region de l'Italia fine et termine, et como Plinio in libro de Natural Hystoria scrive, esser questa insula per latitudine mia 40, et il circuido 125. È Aphormion fiume, ozi Risano chiamato, poco luntan di Cao d'Istria, dove è l'ultima parte dil colfo et territorio di Trieste, fino al Phanico che Quarnario è nominato, nela concavità intima dove è Castel Nuovo over el fiume di l'Arsa, *licet* sia via difficilima et per monti ardui, ma breve, et è apena 40 mia. El circuido che il mar li bate entro ali liti de Histria è mia 115, et li va atorno. Questo è mirabile, che a tuti le terre et castelle di l'Histria dispartendosi, è mia 100 fino a Veniesia, et maxime Cao d'Istria, Pyran, Parenzo, et Puola; et cadauno è distanti da l'altro non poeco. Adun-cha, como di sopra ho narato, dal Rizano fino al promuntorio di Quarnier è chiamata Histria qual scrive Plinio; ma, chome Justino *ex Trogo Pompejo* vuol, questa, insieme con la patria de Friul, fu chiamata Japigia, et che li Argonauti, che erano habitatori apresso il Danubio fiume dove è dicto Histro, et venendo in queste parte, per amor di la loro patria, Histria nominorono; et è luntana di Monfalcone mia . . ; et perchè Cao d'Istria è la maggior città, la descriveremo *ut vidi*.

Histrie descriptio

Plinius de Naturali Historia

Risanus fluvius

Phanicum sinum nunc Quarnarium

Japigia olim

EX JUSTINOPOLI

Descriptio Justinop. Justinus Imperator	C ao d'Istria cità prima de l'Histria, dimandata Justonopoli perchè Justinino, filgio di Justiniano Imperador, et succesor ne l'imperio paterno, in questa insula allora Capraria, et era chiamata Pullara, edificò una cità: la cagione di la edification di la cità ne le hystorie se lege: che per la natura dil luogo, li populi Histriani, che per diuturne incorsion era da' Barbari agitati, fuseno <i>tuti</i> et sicuri; et questa nel tempo di la guera tra la Ill. ^{ma} Signoria nostra et Genovesi, che fu acerima, fu presa et venuta in sua potestade, dai qual fu brusada, dirupta, et mal condicionata; ma <i>quamprimum</i> fu recuperata, vene in cresimento chome ène; et è posta nel mar, ch'è Colfo dicto di Trieste; murada atorno, et è quadra; à 12 porteli, casizata bene, et in si forte.
Capraria et Pullaria	À piazza grande, con strade large et di alquanto disender. À il Domo su la piazza, per mezo el palazzo dil Podestà et Capit. ^o , non compido, et è di piera viva; <i>etiam</i> tute le caxe. Qui al altar grandò è una piera di marmoro si eccellente, che la straluce con una candela etc. È in questa chiesa el corpo di San Nazaro patron di la cità, et à una campana mirabile et di son incredibile. El vescovado è li apresso; è vescovo D. Giacomo Valaresso, à de intrada ducati
Ecclesia cathedralis	ducento. Ne son ancora S. Domenego, S. Francesco, i Servi, Santa Chiara, et S. Biasio Catoldo (<i>sic</i>). Quivi è assà vin, et sono le vigne basse in terra, non chome altrove avemo visto; et olgio per esser molti olivari: si fa ancora assà sal, et le saline è atorno, <i>adeo</i> che'l val soldi cinque el sacho, et spazano a cavalli
Lapis marmorea in Ecclesia cathedral. Corpus S. Nazari	che vienò a tuor longe, oltramontani. Et de qui fu ornamento Piero Paullo Vargelio jurisconsulto, philosopho et eloquentissimo qual per le opere sue dimostra. Era Podestà et Capit. ^o , sta 16 mesi, Nicolò da Pesaro di Antonio F., et à Camerlengo Lorenzo Pisani di Lunardo F.; et la Kamera dà de intrada ducati... El Podestà à cancelier et cavalier; et di questa terra se parte uno brazo di tereno longo mia uno, et largo X passa, arente el qual, per saline, barche non
EpiscopusValaressius	si pol acostar; et nel mezo è una rocha validissima, dicta Castel Lion; et per te-
S. Dominicus S. Franciscus S. Maria de Servis S. Clara S. Blasius et Catol.	
Petrus Paullus Vargelius Jurisconsultus	
Nicolaus de Pisaro Potestas et Capit. Laurentius Pisanus Camerarius	
Castrum Leoninum	

restre oppugnatione li è posto presidio; et à do porte con le fosse et ponti, per la qual al mezo si conviem passar. Li va castelan veniciano; era Alovio Soranzo con page 40, et sta 32 mesi. Et de qui a Muge, ch'è di sopra Cao d'Istria, dove era Podestà Alovio Belegno, è mia 40; et sequendo pur la riva, è mia cinque fino a Isola dove era Pretor Ferigo Taiapiera; et altri cinque è Pyrano a la cui descriptione vegniremo.

Alovisius Superantius castelanus

Alovisius Beligno
Potestas Mugie
Isola vicum
Federicus Taiapetra
Isolae Potestas

EX PYRANO

Pyrami descriptio	P yram è circondato di mure <i>licet</i> siano debele, àno alcune muralgie, sopra el monte signoriza la terra, et al mezo è uno castello chiamato San Zorzi, et è forte, ma non è tegnudo con niuna diligentia, et da una banda è la montagna ratissima, <i>adeo</i> ch'el mar li bate dentro et non si pol acostar per la sua alteza. À tre porte da terra ferma: Marzana, San Nicolò, et Ponti: à tre altre principal a la marina, et ne son molte de private persone, le qual sono ubligade nel tempo di guerra stroparle. À el muolo a la piazza, et sopra dicta piazza è do stendardi; miravelgiai di do: loro mi disse esser <i>voluntarie</i> venuti soto S. Marco et tute le suo lode; et quello che à S. Marco, è sculpito tal letere:
Nota haec Lector	<i>Aliger ecce Leo; terras, mare, sydera carpo.</i>
S. Georgius	Et soto San Zorzi, ch'è patron di Pyram, et à una chiesa sul monte bellissima, è scripto:
	<i>Nostris tuta manes precibus, Pyranea tellus.</i>
Alovisius Sagredo Pyrami Potestas	Et soto Alovisio Sagredo <i>olim</i> Podestà ène:
	<i>Sagredo Ludovice, decus tibi tutor honesti.</i>
Lucas Delphino Potestas	El muollo, chomo ò dicto, è piccolo: li sta barche sollamente, et à nel intrar do torre, una contra l'altra, et il palazzo del Podestà, era Luca Dolphino di Antonio fiul, et già vi fu Marin Sanuto avo nostro, di cui de sopra in molti lochi habiamo scritto. Et una chiesa piccola di S. Michiel sopra la piazza, et San Francesco; poi le caxe è di piere vive, et tuta è piena; fa fuogi 700, anime 7000, et 600 homeni da fati. Qui è bon et perfecto viver. À do marine, una di terra, l'altra sabia, et è porto dove va gallie et nave; et già i' viti, quando vi fui, la galia di Piero Lando F. dil R. ^{mo} Monsignor Patriarca de Constanti-
Ecclesia S. Michaelis Ecclesia S. Francisci	nopoli, de pelegrini, esser per fortuna a pericolo de rompersi. De qui è Arzi-
Tiremia Landa de Zafò	prete Pre' Balsamin, et la Comunità à zudesi etc. Mia 28 è fino a Parenzo; si trova mia do la Ponta di Salbua, dove è una piccola chiesiula. Et del M.C.LXXVII, de mazo, essendo venuto a Veniexia nel monasterio di la Carità, et fugito di
Presbiter Balsaminus de Pyrano Salbua	

Roma, Papa Alexandro V.^o (*sic*), et da' Venitiani, dapoi inteso, ricevuto con honor mirabile; et questo vedendo lo Imperador Federico Barbarossa, contra Venitiani aparechiò meravelgioso exercito, et armò galie 75, et fono armate im Pulgia, Cicilia et Calabria, et fece Governador et Cap.^o suo fiol Oto, cui era galgiardo et exelente, et *cum* questa armada pervene in l'Istria per vegnir a Veniexia; ma Sabastiano Ziani, *qui tunc temporis* Doxe era, si mese in hordene con galie 30 ben im ponto, et andò a Pyran, driedo la Ponta de Salbua, et li stete in arguaito con bone guardie; et venuta l'armada del Imperador a parte a parte, che non era tuta insieme: ma cussi como l'armada nimicha vegniva a voltar questa Ponta, trovava le galie venitiane che contra combatteva; et cussi fo principiada la guera, et ne morì molte zente et si anegò, preso el Capit.^o Otho, cavalieri et paroni menati a Venecia fu cagione di la paxe et dil ben dil Papa. Ma dapoi tre amia è il promuntorio di Salvodi; et tre, Humago ch'è bel loco, era Podestà Luca Michiel; et 5, Città Nuova, già Emonia dicta, era Podestà Marco Antonio Marcello di Beneto F.; et qui poco è el porto de Quietò, dove fu posta la nave di Argonauti, scrive Plinio etc.

Ystoria Alexandri
tertij Pont. Max.
Federicus Barbarossa
Imperator

Otho Imperatoris F

Sebastianus Ziani
Venetor. Dux

Victoria Venetorum

Promuntor. Salvodi
Humagum
Lucas Michael
Humagi Potestas
M. Anton. Marcellus
Emonie Potestas
Portus Quietì

EX PARENIO

Parenij descriptio	P arenzo citade anticha, situada sul mar, et da tre bande il mar li pate, è quadra, à do porte da terra, et tre de mar; fa fuogi 450; à tre torioni da la banda di terra: uno fato al tempo di Piero da Mula di Beneto F. era Podestà; et questo è tondo, et varda versso il mar: l'altro di Marco Moresini di Pollo fiol, et Zuan Corer di B. ^o F., fu qui Pretori. La piazza è piccola, et la stantia dil Podestà è sopra el porto, era Felipo Taiapiera di Hir. ^{mo} fiul; à una chiesa di San Fran. ^{co} , et el Domo antiquissimo, con el vescovado, è adornato di Episcopo Nicolao Franco, à ducati 500 de intrà; huomo excelente et pien de ogni virtute. Poco luntan, zoè per mezo Parenzo uno trar d'arco distante, è la chiesa di S. Nicolò di frati, qual ozi è a Lido in la inclita cità di Venezia; et è un campaniel che già si facea fuogi, et respondea a quello è a Lio.
P. de Mulla olim Pretor M. Mauroceno	
Joannes Corario	
Filippus Talapetra Parenij Potestas	
Ecclesia S. Francisci	
N. Francus Episc.	
Ecclesia S. Nicolai	
Vallis-Montona	De qui si parte infinite galie et nave, per esser bono porto, et da tuor el parizo prefecto (<i>sic</i>); è loco di gran passo et di buono mercado. È luntan di Puola mia 35 per aqua, et per terra 300; si vede Valle et Montona, ma per aqua si trova, mia 5 luntan, Orsera castello sul Montebello, et è dil Vescovo, et à in quello jurisdictione in civil et criminal; poi altri cinque è Ruigno su uno colleto arduo di natura, et la terra circonda el monte; era Podestà Zanofo Calbo: <i>demum</i> è mia 25 fino a Puola; si trova la vila di la Fasana è bellissima, et una fumara dil mar, va 8 mia entro, chiamata Hemo; et per scolgi si va, et védesse su uno el monasterio et chiesa di S. Andrea, e vi stano frati di S. Francesco; se intra poi ne li campi cussi chiamati di Puola.
Castrum Orsere	
Castrum Rubini	
Zanotus Calbo Rubini Potestas	
Hemus	
Ecclesia S. Andreae	
Campi Polarum	

EX POLA

Puola cità antiquissima, et fu colonia de Romani, de l'Histria et tuta Italia ultima cità; et Pola è vocabulo greco, quasi basta a poner fin a l'Italia. È murada con mure antiche debelissime, et uno colieto in alto, ne la cità circondato, dove di sopra è caxe ruinade et dirupte. À porte n.º 9 in tuto: la porta Rata, San Zuane, S.^{ta} Uliana, de Olmo, la Becaria, Nuova, Portelo, Stavnagna, de lo Domo.

Pole descriptio

À una piazza granda sopra la qual è il palazzo dil Conte, et era Conte Fantin Valaresso di Batista fiol; et qui è porto perfeto, torniato di monti; et à Domo apresso la chiesa di S. Tomaso dove di soto tuto diremo; è vescovo uno da Cha Orsini, à de intrada ducati 300.

Palacium Comit
Fantinus Valaresso
Pole comes

Ecclesia S. Thome

Episcopus Urssinus

Ma per esser anticha, fuora di la porta de S.^{ta} Maria Alta (*sic*) monstra vestigie: è uno Amphiteatro, overo Rena, bellissima, di grande fama et lavor, cossa mirabelissima. È tondo in tre soleri, con 70 volti, et quatro porte; in mezo è terra. et sta im piedi *solum* le dite alle; et è chome qui è pynto.

Theatrum Pole

E ancora da l'altra banda di qua di la terra è alcune muralgie di uno palazzo anticho bellissimo, et a descriver molto degno, ruinato. O cossa excelente; et di gran inzegno forono chi l'edificoe! Et a una porta, Rata chiamata, è un arco triumphal mirabelissimo, con tal letere, et è chomo porta:

Palacium antiquiss.

Porta Rata

Arcus triumphalis

Nota epit. Pole

Salvia Postuma Sergi de sua pecunia.

Et in alio loco:

Cn. Sergius. C. F. Aed. II. Vir. Quinq.

Et in loco alio:

L. Sergius L. F. Lepidus Aed. TR. MIL. LEG. XXXX.

Et in alio loco:

L. Sergius C. F. Aed. II. Vir.

Et etiam:

Salcia Postuma Sergi.

In platea epist

Et sopra la piazza in la fazà di una caxa apresso el palazzo dil Conte, anticha et di marmo intagliata, è tal scripto:

POST DARIVS REX MENELAVS procez (sic).

Et ancora:

Pro Rex Daris fuerunt facto (sic).

Fila aque sancte

Et ne la chiesa di San Tomaso ch'è apresso, et a' lai dil Domo, è una picola di aqua santa, antiquissima, par una concha; et *etiam* nel Domo, dove è una altra quadra con putini di sopra intagliadi, mirabile; et è:



Etiam ad uno altar avanti è una piera marmorea bellissima, era epithafio, et è in lettere perfecte:

Marcus Barbis Soter Barbiae Asclepiodora filiae pientissimae.

El campaniel di questa chiesa è in solari *more antiquorum*. Et in uno tumulto:

Pater com filia Frater et soror Socer et nurus hic tantum duo jacent.

Mirum epitaphium
vidi

Ne sono infeniti epithafij, qual ne la mia opereta *De antiquitatibus Italiae* ho scripto; et sono ancora ne le chiese tute epithafij (68).

Quarnarium

Et di questa citade, dapoi longo tracto, principia el Quarnier, va contra Rimano, over, como Plinio scrive, contra Ancona; et nel mar se prerupe, et fu chiamato Phanatico per la frequentia di le tempeste et insania; et è dicto Quarnier *a multitudine cadaverum quae frequentibus ibi tempestatibus fiunt*. Ma

Arca Suvius

ritorniamo a l'Arsa, ch'è certo et notissimo fin de l'Italia a Liburni, et in mezo di Cao d'Istria et Quietò, è Raspo, dove li va Capetanio, et è su monte fortissimo, era Hironimo da Mula di Zuane f.; è mia 25 luntano di Capo d'Istria: *etiam* è ne li monti, lonzi dil mar, Buie, dove era Podestà Andrea Bondimier di Zanolò F.; 40, Mimiano et S. Lorenzo dil Pasnadego, dove era Podestà Alvise Capelo; poi Portole, et ivi era Batista Diedo; *demum* Grisignana, eravi Podestà Zuan Dolphin. Ma in lochi di sopra è Pimonti o Pinguento, dove era Luca Minio di Nicolò F., 45, et Pierapelosa. Tuti questi castelli è soto Cao d'Istria; ma in mezo di questo spacio, tra Pierapilosa et Portole, è uno castello chiamato Strignà, che fu già castello di Strydon, donde el glorioso Doctor di la

Hironimus de Mula
Raspi Capitaneus
Andreas Bondimerio
Buie Pot.
Castrum S. Laurentij
Alovisius Capelo Po-
testas
Batista Diedo Portu-
lar. Potestas
Joannes Dolphino
Grisignane Pretor
Lucas Minio
Pinguenti Potestas
Petra pelosa
Castrum Sdrigne

Chiesa sublime duxe origine; et molti prestantissimi homeni dissero Stridon non fu in Italia, *imo* in Dalmatia, et qual Plinio scrive, dove S.^{to} Hironimo nasete niun Italo vi fu mai, et che scrisse in schiavon. A questo si li pol risponder, non io minimo de tuti; ma Biondo in Italia Illustrata, ne la region di l'Hystria, ne parla et dice: et non legiemo ne le hystorie, li Boemi, et cussi è vero, è a li confini de l'Hystria; et già Sdrignà, sopra commemorato castello, era soto loro, ma poi fu preso et tolto da la loro gubernatione; et in Calabria, ancora Abrutio, è la lingua germanica (*sic*), et è pur ne l'Ytalia!; et cussi questo *etiam* Verona et Vicenza, tere preclare et di costumi hornade!; pur in alcune ville la theutonica lingua se usano più cha la Itala; *sed* lassiamo andar noi di questo.

Patria divi Hir.
Doct. Ecclesiae

Blondus auctor

Or tra Quieto fino a l'Arsa, è su monticelli Montona dove era Sabastian Marcello di Beneto fiol Podestà, et è di sopra; ma di soto è Valle, era Podestà Francesco Minio di Nicolò F.; poi Dignan, era Giacomo da Cha Corner Podestà; et do Casteli, va Podestà mandato per Cao d'Istria, era Zuan di Verzi; et questi soto (*sic*) pur soto Capo d'Istria; ma di là di l'Arsa sopra Quarner è Albona qual noi descriveremo.

Sebastianus Marcello
Montone Potestas

Franciscus Minio
Valli Potestas
Dignanum
Duo castra

EX ALBONA

Albone descriptio	A lbona è situada su uno monte in zima, par uno falcone, bellissimo ad veder da lonzi; circonda atorno mezo mio; fa fuogi 300, et 350 homeni da fati: è il patron San Zusto, et à chiesa, zoè la magior. Questo castello va in asender con vie pericolose et mal da disender. Questo loco è picolisimo; à tre porte: la granda, di la Cisterna, et una altra non si adopera et è serada.
S. Justus	À una piazza piccola; brutta stantia à il Podestà, era Josaphat Lion di Andrea F.
Josaphat Leonus Albone Potestas	Qui è tuti Schiavoni, et non sano latin, cossa che a mi era miranda; li vestiti
Consilium Albonen- sium Mulieres magiche Ecclesia S. Stephani	de grizo; et vano Conselgio, et sono 24; le done è magiche tute (69), ma vano molto a la chiesa; et è solo una altra di S. Stefano. È bon mercato di carne; val soldo 1 la lira; è assà bestiame; se afita el datio di la carne ducati 8. El Podestà sta 32 mesi, et à di questo castello 150 moza di formento, do moza et uno (<i>sic</i>) staro, 150 moza de vin, 100 moza di biava, et 100 lire, et una piegora overo castrone per ogni mandria, et è X mandrie. À Diflanona ch'è uno castello mia cinque luntan, et è Podestà ancora de li et dà ragion, <i>imo</i> ogni quindecce zorni è ubligato ad andar ivi; à de queloro moza 50 di formento, moza 50 di vin, et 50 lire, et uno castron <i>ut supra</i> ; et di Albona a Puola è mia 20, ma si passa uno ramo dil mar, dito S. Zorzi, è largo mio uno;
Flanona	poi si trova Marmaran casteleto murado, et li va Podestà di Pola. Ne è ancora una altra via è mia 30, ma più bona, si passa l'Arsa, fino dove va 8 mia et mete capo in mare; poi la villa de l'Imperador dicta Barbiana, et per monti aridi et crudi con diseza grande et pericolo; poi la villa di Ravarigo et Polla, a cui ritornar <i>oportet</i> a noi. Et questa region à patuto di molti affani, primo quando per Japigia fu dicta Histria; <i>demum</i> a Gothi, come scrive Justino hystoriagropho che regnando Teutona, dona prestantissima, li barbari pervene, et tuta di fero et fuoco vastò; poi a Justino alquanto restaurata; ma <i>demum</i> a la guera di Zenoa malmenata; et in bene venuta <i>tandem</i> , che Idio mante-gna, soto quello Dominio et quella Fede qual i' sono.
Castrum Marmarani	
Arsa fluvius	
Villa Barbiana	

Havendo compito, *Deo mihi gratiam tribuente*, el syndicato facto per li collega di sopra nominati, et compito lo itinerario nostro, et reduto a perfectione tal quale ène, et lassiato di andar, secondo el consueto che era, a Ravenna et Cervia, per le incursion erano ne le boche dil Po, qual per altri respeti andati tuti, excepto Johanne d'Arbe avvocato che andò in la sua terra, a Pyrano, et è mia 400 fino a Veniexia, et fino a Caorle mia 50, si passa a traversso el colfo de Trieste primo li Syndici con nui vi era, *imo* col Pisano Trusardo f. dil Conte Nicolin de Calepio cav. et scolaro, *etiam* Bernardino Grasso doctor, Silvestro Rambaldo doctor, Henrico Antonio de Gothis vicentino doct., Bort.^o di Maderno doct., et Federico Morecini cancelier, Pylades nodaro, la famelgia et io montadi ne le barche di peota, pilgiamo con la gracia di l'eterno Idio el parizo, visto Caorle è in aqua qual Veniexia, et Grado ch'è mia 20 luntan et è soto el Dogato, la bocha dil Taiamento, poi di la Livenza, et è hostaria di S.^{ta} +; dormiti quella note in barcha, la mane vegnimo dentro di Castelli, che fu adi tre ottobre, et intrati ne la inclita cità nel tempo che le galie di Romania, era Cap.^o Bort.^o Zorzi di F. f., et patroni Nicolò Pisani et Giacomo Badoer, intrò dentro.

Et adi quatro andati nel Collegio davanti il sublime Principo et Senato, per il terzo, Pisano, fu referito el proceso dil nostro syndicato; ma 8 zorni da poi, Marco Sanuto, huomo veramente degno, nel Mazor Conselgio fu electo dil Consejo di Pregadi, i quali ànno a consultar la terra; et bene meritò. Basti orma' la descriptione: fin faciamo *in nomine Domini*.

Ravenna urbs
Cervia urbs

Joannes Arbensis
causidicus
Pyranum

Trusardus Comes
de Calepio eques
Bernardinus Grassus
Silvester Rambaldus
Henr. Ant. de Gottis
Bart. de Maderno
Federicus Mauroceno
scriba

Caprula
Gradum
Portus Liguentiae

Hospitium S. Crucis

Triremium Romanie
Bart. Georgio Pref.
Nicolaus Pisani
Jacobus Baduario

Marcus Sanuto
de Rogatis elig.



NOTA (1). *Candide Geme.* — Di queste due signore, Candida e Gemma, che erano le *amorse* del Sanuto, si parla diverse volte nell'*Itinerario*. Sembra che il nostro Marin facesse la conoscenza di quest'ultima nella chiesa di san Francesco a Rovigo; ma tace affatto il luogo del suo primo incontro con la Candida. Nel suo testamento il Sanuto si duole di non avere *figliuoli legittimi*; e fa menzione delle sue *fie natural Candiana e Bianca*, la maternità delle quali spettava forse a Candida e Gemma.

NOTA (2). *il tuo Marco Sanuto Syndico.* — Marco Sanuto, il cugino di Marin, morì il giorno ventidue Aprile dell'anno 1505, e, come dice quest'ultimo ne'*Diarii*, morì *con optima fama di savio e più eccellente patricio che sia in questa terra stato, nè saria*. Il cavaliere Cigogna, nell'iscrizione terza della chiesa di san Zaccaria, ci dà delle bellissime notizie del nostro Sindaco, proclamandolo per « grand'uomo di » Stato e per dottissimo in ogni disciplina, ma principalmente negli studj dell'astro- » nomia, dell'aritmetica, della geometria, e in tutte in somma le parti matematiche » versatissimo. » L'elegantissimo monumento sepolcrale di Marco Sanuto nella chiesa di san Zaccaria era compito, come da'*Diarii* riporta il Cigogna, il giorno 7 Aprile 1509.

Quanto al Sindacato inquisitoriale, il Sandi scrive: « Costumanza della Po- » lizia Veneziana antica è stata questa di visitar con inviate Magistrature espres- » se li suoi Stati sudditi sì marittimi che terrestri, nè lasciar senza rivederle sovra » i luoghi le direzioni ed i modi sì de' Rettori Patrizj che li governarono tempora- » neamente, che de' sudditi singolarmente qualificati per fortune o per natali, e » però non sempre modesti, ec. ec. »

Ho già detto altrove quanto debba per la stampa del testo Sanuto al mio ottimo amico l' I. R. Bibliotecario di Padova, il sig. Tomaso Gar, il quale ora anche per le note mi concede un ajuto il più cordiale. Ora nella Biblioteca tanto degnamente affidata alle sue cure avendo egli trovato un trattatello della creazione, delle attribuzioni e dello stipendio dei Sindaci di Terraferma molto curioso, mi propose di publicarlo qui come aggiunta al Sandi. E ciò faccio tanto più volentieri, chè quella scrittura offre molte particolarità interessanti, come si vedrà bene dalla lettura seguente.

. *Hoc igitur considerans Serenissimum Ducale Dominium Venetiarum, cum de anno 1343, die 3 Septembris, creatum fuisset officium trium dominorum Auditorum ut audirent appellationes a sententiis Venetiis factis, quae per Advocatos audiebantur, postmodum talia negotia multiplicarent ob quotidianam, nutu Dei, Status amplificationem, et*

necesse haberet de alio dominorum Auditorum officio providere; de anno igitur 1410, dte 11 Octobris, per Partem captam in Majori Consilio, statuit et decrevit de creando et faciundo novum officium Auditorum, cum libertate omnia audiendi, prout continetur in dicta creationis Parte; quibus inter caetera commissum fuit officium Syndicatus, quod ire deberent omni et singulo anno semel tantum omnes tres ad omnes terras et loca a parte terrae ad quas vadunt Rectores cum illa libertate et authoritate Auditorum advocatorum, et Syndicorum, prout in dicta Parte continetur. Sed antequam ad illius officii, aliarumque rerum omnium, quae ad normas ipsorum dominorum Syndicorum pertinent, descriptionem perveniam, haec pauca summatim declarabo, quae etiam magis ampla in legibus comprehensa sunt.

Scire et animadvertere in primis dominos Syndicos oportet, se repraesentare personam Ill.^{mi} Dominii nostri, cujus gravitatem et decus adimplere debent.

Leges et civitatum statuta servare, et in tota jurisdictione Veneta omnibus populis humanitate et vultus hilaritate jura describere, et nihil non scriptum relinquere, et super omnia semper memoria retinere auctoritatem maximam hujus praestantissimi et excellentissimi Magistratus fidei suae commissi.

Postquam capta est Pars quod eant in Syndicatu et Syndici designati sunt, debeant in primis, juxta solitum, ante eorum discessum, scribere et destinare litteras suas, terras et loca ad quae ituri sunt, notificando eorum adventum ut gravati ab expensis et laboribus subleventur quas sustinerent in veniendo Venetias; nec non quod Vicarii, Judices, Cancellarii, Commilitones et alii Officiales Curiae dominorum Rectorum qui discessuri essent, de brevi discedere non debeant, nisi praestita prius idonea fidejussione in illa terra de ducatis 200 pro quolibet.

Item notificare Rectori illius loci in quo de proximo ituri sunt, per tres aut quatuor dies ante eorum accessum, quod hoc debeant proclamari et publicari facere per totam jurisdictionem suam, ad hoc ut qui voluerit appellare aut aliquem gravare, id facere possit, et quod provideatur de domo idonea cum lectis et aliis rebus necessariis juxta solitum.

Familia dominorum Syndicorum esse solet unus Cancellarius cum uno Coadjutore, deputati unus ad civilia et alter ad criminalia, cum uno famulo Cancellarii. Coadjutor habere debeat ducatos duos in mense de bonis Ill.^{mi} Dominii, et famulus libras octo in mense; et potest Cancellarius tenere unum equum expensis Ill.^{mi} Dominii.

Item servitores tres pro quoque Domino. Camerarius habere solet libras x in mense, alii duo servitores libras octo pro quoque, et possunt tenere unum equum pro quoque Domino expensis Ill.^{mi} Dominii.

Item unum Rationatorem cum uno servitore, sine tamen aliquo salario denariorum Ill.^{mae} Dominationis.

Item unum Scalcum, Coquum, Magistrum stabuli, cum salariis contentis in lege.

Quando sunt venuti ad aliquam civitatem, dicti Rectores obviam eant eis per unum aut duo miliaria extra portas terrarum, exceptis dominis Rectoribus Paduae et Veronae, qui tantum venire solent usque ad portas et associant ipsos dominos Syndicos usque ad domum praeparatam; qui domini Rectores eundo per civitatem semper vadunt superiores ipsis dominis Syndicis, excepto quando sedent ad tribunal, et dant publicam audientiam, quia tunc dicti Rectores sedent in loco inferiori.

Item statim postquam hospitati sunt, si non est praeterita media dies, vadant extra domum ad plateas, et fieri faciant proclamationes suas vulgari sermone tenoris infrascripti:

α *De commandamento de Magnifici et Cl.^{mi} SS.^{ri} per il Ser.^{mo} Ducale Dominio di Venetia, Onorandi Auditori delle Sentenzie, Avogadori, Proveditori et Sindici generali de Terraferma, a tutti sia noto e manifesto che sel fussi alcuna persona che se volesse lamentar e gravarsi d'alcune estorsion, violentie, manzarie, trabutamenti, over altri mensfatti (sic) commessi per li spettabili Signori Potestà e Capitani, Camarlinghi, Vicarj, Zudesi, Cancellieri, Contestabili, Cavalieri et altri delle loro famiglie, over de alcuni altri Officiali per ogni casone, intendendo tanto de presenti quanto delli passati; over sel fussi alcuna persona che volesse appellarsi de alcuna sententia, condannason over altro atto giudiciario: debba comparir avanti li prefati Signori Auditori, Avogadori, Proveditori e Sindici generali infra termine de dì otto prossimi che die vegnir in palazzo in casa della loro residenza cum fermissima speranza di ricever compimento de rason e giustizia, perchè è così la espressa intention della prelibata Ill.^{ma} Signoria Nostra. »*

Factis proclamationibus, mittant ad carceres notificando quod si est aliquis qui velit audiri a damnationibus suis, debeat se ponere in ordinem, quoniam mane sequenti ituri sunt ad carceres ad audiendum illos.

Reversi domum, mittunt Officialem ad vocandum ad minus duodecim ex primariis civibus illius civitatis et loci ubi sunt, et maxime ex illis qui habuerunt practicam et familiaritatem cum Rectoribus et Officialibus, ut possit melius veritas haberi; et sic incipiunt facere inquisitiones contra Rectores et Officiales, interrogando unumquemque de his civibus de per se et separate, admonendo illos et persuadendo humanissimis et accommodatissimis verbis; et supra hoc, quod caveant a mendacio ne cadant in poenam legis captae in Excellentissimo Consilio Rogatorum 1437 super inquisitionibus faciendis; et sic non cessabunt de die in die formare inquisitionem, diligenter examinando testes cum omnibus complicibus et contestibus; cui examinationi semper intersit unus ex praefatis dominis Syndicis, qui ore proprio interroget, et Notarius scribet interrogationem et responsionem si testes scribere nesciverint; et si sciunt scribere, faciant illos deponere manu propria, aut saltem subscribere propria manu scripturae Notarii postquam sibi lecta fuerit; et debent similiter accipere omnes scripturas authenticas sibi possibiles habere per approbationem rerum suarum; et advertant ut juramento obligent testes de taciturnitate et nemini propalando ea quae audierint et deposuerint.

Et postquam steterint per aliquod spatium super inquisitionibus, bene vestiti ibunt in Praetorio aut in domo eorum habitationis super sala publica ad praestandum benignam audientiam in causis civilibus. Verum quando tractabitur de extorsionibus et manzariis Officialium, tunc dare debeant audientiam in lodiis aut palatiis publicis, ut omnes intelligere possint restitutiones quae fiunt denariorum haborum ex manzariis et extorsionibus commissis ab Officialibus contra formam legum et statutorum civitatum.

Et advertant domini Syndici quod ordinarie redigantur omnes illae restitutiones quas fieri facient, et poenas quas dabunt Officialibus et malefactoribus et contrafactoribus ordinum, faciundo suum processum summarium per confessionem aut probationem, et cum exbursatione pecuniarum et poenae datae.

Sint praeterea cauti ne inspiciant oculis torvis Rectores qui se male gessissent, nec malum animum in eos aliquammodo ostendant, quoniam facerent maximum damnum processibus suis; et hoc relinquo sapientum considerationi. Dominos Rectores vero qui in magistratu se bene gessissent, in discessu eorum ab ea civitate coram populo laudabunt illis

accommodatis verbis quae eorum sapientiae videbuntur, illos exhortando ad perseverandum, de bono in melius se gerendo.

In discessu autem eorum Communitates teneantur dare equos pro familia, et currus pro conducendis rebus ad aliam terram ad quam ibunt, exceptis aliquibus terris in quibus est consuetudo quod Camerae Ill.^{mi} Domini solvunt et Communia dant foenum et paleam pro quatuor equis praedictis tantum, aliquae etiam dant bladum pro dictis equis.

Circa vero res Rationatoris necesse est ipsum uti maxima diligentia et sollicitudine, quoniam parum morantur in locis, et ad videndum tot libros oportet maximum tempus, et maxime quia officium suum est statim quod intrant aliquam terram aut locum, faciant inventarium omnium munitiorum quae sunt et esse reperiuntur in arce, castro, et aliis locis terrarum, et videre si se scontrant cum inventariis habitis Venetiis a dominis Capitibus Ill.^{mi} Consilii X, aut ab aliis officiis, et computa quae fierent contra aliquem qui furatus esset denarios Ill.^{mi} Domini, registrentur super uno libro ad hoc deputato, et inferius illis computis sit annotata sententia quae fieret contra similes delinquentes.

Intromissiones vero quae fierent contra Nobiles et Officiales debeant fieri cum iuramento de non propalando nec manifestando alicui personae nec cum actibus nec signis, nec avocari ultima die complementi sui syndicus; et pro majori certitudine et minori labore, faciat Cancellarius, ante discessum suum de quacumque terra, summarium de probatis et non probatis contra quemlibet de ipsa terra; et tale summarium ipsi Domini videre debeant, antequam illinc discedant, ut sciant quid in re ipsa facturi sint.

Haec igitur sunt quae in practica describere volui et quae in mentem occurrunt. Hoc unum tantum silentio praetereundum minime putavi, ut in pectore unusquisque hoc firmum teneat, quod concordia parvae res crescunt et discordia maximae dilabuntur.

NOTA (3). Chomo andò già da poi tre cento e mille. — Il Sandi sopracitato dice che questi Magistrati, oltre al titolo di Sindici inquisitori, avevano talvolta qualche altro nome aggiunto per ragione di podestà. Dice ancora: « Il numero (dei » Sindici) nei secoli antepassati fu per lo più di due; ne' tempi succeduti poi, » tre. Nella Dalmazia pertanto, nel Levante e nella Terraferma in varj tempi » s'inviaron Sindicati inquisitoriali. Per li confronti de' tempi da me fatti, scorgo » essersi incominciato dalla Dalmazia, provincia di più antica sudditanza vene- » ziana. Sei casi mi si presentarono nel secolo XV., nè sempre con uniformità » di titoli. Sindici in Dalmazia si destinarono nell'anno 1430; Sindici e Provedi- » tori in Dalmazia ed Albania nel 1461; così nel 1475: nella sola Dalmazia soli » Sindici nel 1486; un solo Sindico e Proveditore in essa nel 1488; e finalmente, » nel 1496, due con li titoli uniti di Sindici, Proveditori ed Avogadori ». — Di qui si vede che il Sandi non fa allusione nè al sindacato fidato al Sanuto, al Vitturi e al Pisani, nè al titolo di Auditor novo di le sententie facte per alcun Rector Veneto; e senza decantare le poesie del Sanuto, da uno de' suoi versi conosciamo, se non altro, che il Sindacato, uno de' più onorevoli Istituti del Veneto Governo, esisteva un secolo prima di quello che dice il Sandi, ed in un tempo in cui simili freni a favore de' sudditi erano altrove ignoti.

NOTA (4). Fece, come Ovidio narra bene. — Marin Sanuto era appassionatissimo di questo poeta, ed a buon dritto Aldo Manuzio gli dedicava la edizione ch'ei fece delle *Metamorfosi*, come nella Lettera preliminare ho accennato. In un auto-

grafo del Sanuto, da me depositato nella Marciana, leggesi di lui una Dissertazione, *In XIII. L. Ovidij Methamorphoseos*, di varie pagine, la quale comincia: *Academici, Condiscipulique suavissimi*; e termina con questa nota di proprio pugno di lui: *Actum in contrata S. Bartholamei in Academia Magistri Macharij de Kamerino, anno Domini 1481, aetatis meae an. 15, vero die 29 Dezembris.*

NOTA (5). — *Pilades è costui mio compar caro.* — Secondo il *Dizionario Istorico* stampato a Bassano l'anno 1796, che contiene pregevoli notizie degli uomini celebri di queste Provincie, Pilade « era un certo Boccardo. Fu Bresciano di nascita, » Professore di Belle Lettere a Salò, e assai benemerito degli studj della sua età » coll'opere che diede alla luce. Compose una *Grammatica* per Nestore suo figliuolo, » la quale diresse a Picinello Dosso, Arciprete di Salò, col nome di Gianfrancesco. » Quindi l'eruditissimo Apostolo Zeno crede che solo per affettazione di grecismo ei » prendesse il soprannome di Pilade, e ch'ei veramente si chiamasse Gianfrancesco » Boccardo. Oltre la sopraccennata *Grammatica*, ed alcuni altri opuscoli ad essa appartenenti, che di lui abbiamo alle stampe, egli scrisse ancora un piccolo *Vocabolario* in versi, annessavi la spiegazione in prosa. Coltivò anche la poesia, e abbiamo la *Genealogia degli Iddii*, da lui esposta in versi elegiaci, e divisa in cinque » Libri. Ei commentò per ultimo le *Comedie* di Plauto. Il Cardinale Querini, *De Letteratura Briziana*, Parte II., ci dà le sue notizie, ma non del tutto esatte (vedi » *Storia della Letteratura Italiana* del Tiraboschi, Tom. VI. Parte II. pag. 126). »

Dall'*Itinerario* poi s'impara, che se Professore un giorno a Salò, ove in fatti prese moglie nell'estate dell'anno 1483, e se di nascita Bresciano, era pur membro operoso della Cancelleria Ducale di Venezia; e così, sia per adozione, sia per diritto ereditario, dell'Ordine de' Secretarj Veneti, ed eleggibile anche alla nobile carica di Cancellier Grande di Venezia.

NOTA (6). Et Ruigo cortese:

*Fu preso qui Meschin qualle Camilla,
Pyramo el gi altri che anno fama al mondo
Et lacerato l'fu come e qual Milla.*

Dal testo dell'*Itinerario* s'impara che a Rovigo il Sanuto s'innamorò della Gemma. Chi poi fosse il Milla io l'ignoro, nè so dire il suo speciale supplizio. Ad ogni modo il fatto delle figliuole dal Sanuto procreate fa svanire un certo timore da me concepito, e ci assicura che non fu tale, quale dal nostro Poeta viene riferito a pagina 94 della *Guerra di Ferrara*, come patito da que'sette galeotti tornando da Solferino a Desenzano, uno de' quali (scrive il Sanuto) sopravvisse, ed io stesso lo vidi, anzi mi raccontò il fatto. — Possiamo esser certi che il Marin era meno lacerato di quello sgraziato superstite, qualunque sia stato il suo nome.

NOTA (7). e ritornamo ai primi rai

*Qual Gema sì gentil fu e sì bella
Non adamante et non fin rubino
O zolgia che de Syria sia isnella;
Ma Italico è distin alto.*

Questi versi hanno doppia significazione, e la parola *Gemma*, oltrechè alla donna amata dal Sanuto ed agli occhi di lei, si riferisce a qualcosa d'altro. Il Sanuto

torna dal territorio Estense, e come a pag. 70 della *Guerra di Ferrara* (opera di tanta utilità per la spiegazione di molti passi dell' *Itinerario*) dice che il *Diamante* era l'insegna del Marchese Ercole, così qui vuol significare che Venezia è una gemma italica da apprezzare più che quelle della Siria, ec.

NOTA (8). *Sanuto mio, et Pisano in che piume
Dime vi fusti su quella riviera
Per cui n'è morto il tuo grande lume?*

A pag. 52 della *Guerra di Ferrara* il Sanuto narra la malattia mortale di Francesco suo zio, e padre del Sindaco, contratta sulle rive del Po, dove copriva il posto di Proveditore generale in campo. Al principio di questo volume vedesi il facsimile dell'oroscopo di Marin Sanuto, tratto dal Sindaco suo cugino; ed in una delle *Miscellanee* autografe del Sanuto stesso, che ora sono nella Marciana, leggesi il seguente biglietto astrologico, che pare debba essere stato scritto poco prima della morte del Proveditore, avendo rapporto alle sue imprese in quella carica. Sembrandomi poter esso servire a meglio illustrare i costumi della fine del secolo XV., qui lo riporto:

Requisitus a Magnifico Domino Francisco Sanuto de hora electionis ad expugnandum inimicum nostrae Illustrissimae Dominationis dico: dies electa et hora electa erit die Martis, hora 16, m. 48. Fortuna vos favebit sicut solita est.

Ego Jacobus de Sexena Astrologus Patavinus.

Francesco Sanuto morì a Venezia il giorno 27 Novembre 1482, « e fu sepolto » (dice il nipote) nella chiesa di S. Zaccaria, dove si trovano le nostre antiche sepolture. »

NOTA (9). *Quando el morbo crudel*, ec. — Nelle *Vite dei Dogi* (col. 1206), in data del 1477, il Sanuto scrive così: « In questo tempo cominciò la peste in questa terra. Ne morivano molti al giorno. Ma poi andò aumentandosi, e nel munistero di san Zaccheria entrò, e morironvi assai persone. »

Francesco Sansovino dice che a quel tempo in Venezia morivano per ordinario 150 persone al giorno.

NOTA (10). *potestade*. — Fra questa e la seguente terzina pare che vi sia lacuna di un' intera carta.

NOTA (11). *Uno caro va di qua di là, mirabelle ingegno, et passano le barche, nè se pol vegnir per altra via, licet ne sia una altra qui dicta Resta di Algio, et è longissima.* — La parola *altra* si riferisce a *via*, e la seguente spiegazione della voce *caro*, e della posizione dell'antico *cavo*, ossia Canale detto *Brenta Resta d'agio*, la debbo al mio carissimo amico il Nobile Uomo Alessandro Marcello, i cui possedimenti nelle lagune dell'estuario Veneto, detti *Valli*, cioè *chiusi d'acqua*, renderebbero ragione dello studio speciale da lui posto in questo ramo dell'Idraulica Veneta, se un caldo amor patrio, unito ad una rara intelligenza, ed a ricerche da lui fatte universalmente nelle grandiose Opere dovute a' suoi avi, non proclamassero esente da qualunque volgare interesse l'erudito di lui cenno, in questi termini concepito:

« Il seguente passo, che trovasi nella *Compilazione delle Leggi Venete sulle Aque*, » da Giulio Rompiasio pubblicata (Venezia 1771, pag. 312), sembra dar ragione di quanto dice il Sanuto. »

« = Prima di detto tempo (cioè prima dell'escavazione del nuovo alveo che condusse la Brenta a Brondolo) capitava ella sino a Fusina, ove trovando una grande intestadura detta IL CARRO, ora rimosso, sopra il quale si traghettavano le barche, si rivolgeva per il Canale di RESTADAGGIO, di cui se ne scorge ancora un buon principio, e capitava nella Laguna di Malamocco. = »

« Poichè per la seconda volta venne impedito al Brenta di portare nella Laguna di Venezia a Lizza Fusina alcuna parte delle sue acque, attraversandone la foce con arginatura (intestatura. Decreto del Senato 26 Settembre 1438), dovette la navigazione dirigersi per la foce allora esistente nella Laguna di Malamocco, al luogo ora detto *Canale Maggiore*. (Deliberazione del Consiglio alle Acque, 1.º Agosto 1444; e del Senato, 21 Aprile 1445.) »

« Per di là le barche s'introducevano, e seguendo il Canale *Resta di algio*, o *Restadaggio*, come leggesi nel Rompiasio; ovvero *Brenta Resta d'agio*, siccome rilevasi dalla Mappa eretta dal Proto-Ingegnere Giuseppe Benoni in ordine al Decreto del Senato 26 Maggio 1662; raggiungeva presso Lizza Fusina il Canale che a Padova adduce. »

« Onde poi abbreviare il cammino, specialmente alle barche che servivano a trasportare viaggiatori, mentre a quel tempo per la cattiva condizione delle strade preferivasi la via fluviale, fu scavato e sistemato il Canale da Venezia a Lizza Fusina (Decreto del Senato 15 Dicembre 1440). Giunte le barche all'intestatura, venivano assestate sopra un'ossatura di legname, che si faceva scorrere od a modo di slitta, o mediante ruote, sui fianchi e sopra di quella. Questo congegamento, pe'l quale le barche erano tratte su e calate giù, chiamossi *carro*; e dal suo nome fu addimandato *Carro* il luogo ove si usava. »

« Altri *carri* per lo stesso scopo in diversi luoghi esistevano. Così appunto a Marghera, d'onde con intestatura chiusa la foce, avevasi sviato il fiumicello Oselin, e condottolo a sboccare più oltre: quivi il *traghettare* le barche col *carro* facilitava le comunicazioni per Mestre col Trivigiano. »

« Tanto il *carro* di Lizza Fusina, quanto quello di Marghera, furono tolti per Decreto del Consiglio de' Dieci 31 Maggio 1561. L'uso posteriormente introdotto delle *Porte*, o *Sostegni*, o *Chiuse*, o *Cateratte*, come ora sono pure al Moranzan, alla Mira ed al Dolo, migliorò la condizione della navigazione, e cessò il bisogno del *carro*. »

« Nella Laguna, e specialmente nelle Valli da pesca, molti sono i luoghi preposti pe'l passaggio delle barche da canale a canale o da lago a lago, separati soltanto da intestature. Le barche vi sono tratte con isforzo di braccia, ed il luogo ha nome di *Traghetto*, appunto dal trasporto o tragitto che vi si fa delle barche. »

« Pertanto la barca, sulla quale viaggiava il Sanuto il giorno 15 Aprile dell'anno 1483, fu *traghettata* per di sopra l'intestatura di Lizza Fusina, denominata il *Carro*, nell'alveo della Brenta, a risparmio di più lunga via. »

Dai *Viaggi* di Montaigne si rileva che le *Porte* della Brenta tra Fusina e Padova erano già in uso nel Novembre del 1580, così parlando egli della sua gita da Fusina a Padova:

« Il faut passer deux ou trois portes dans cette rivière ; qui se ferment et ouvrent aux passans » (Vol. II. pag. 11, édit. de Rome et Paris 1774). Ma un altro passo farebbe credere che il Decreto del Consiglio de' Dieci, in data del mese di Maggio 1561, rispettasse il *Carro* di Fusina fin dopo l'anno 1580, poichè il Montaigne, andando a Venezia, arriva da Padova a Fusina il giorno 4 Novembre 1580, e a pag. 5. del Vol. II. de' *Viaggi* sopracitati si legge :

« CHAFFOUSINE, vingt milles, où nous disnames. Ce n'est qu'une hostellerie, où l'on se met sur l'eau pour se rendre à Venise. Là abordent tous les bateaux le long de cette rivière, avec des engeins et des polies, que deux chevaux tournent à la mode de ceus qui tournent les meules d'huile. On emporte ces barques à tout (a) des roues qu'on leur met au dessous, par dessus un planchier de bois pour les jeter dans le canal qui se va randre en la mer, où Venise est assise. »

E così dal Sanuto e dal Montaigne vediamo il *Carro* di Fusina essere stato in uso per cento anni almeno.

Ne' *Viaggi* poi del Padre Coronelli, dedicati ai Conti Ferro, e stampati a Venezia nel 1697, là dove è descritta la gita per acqua da Fusina a Padova (Parte I. pagina 86), si leggono le seguenti parole: « Da Fusina alle Palade si contano miglia 2; dalle Palade ad Oriago 5; da Oriago alla Mira 2. Quivi i passeggeri sborsano due lire per il loro desinare, andando a Padova; ma venendo a Venezia si rinfrescano al Dolo col medesimo denaro ». D'onde siam fatti certi che le *taverne hospitatorie* della Mira, dal Sanuto citate, durarono più di due secoli. Il *Carro* poi già dismesso venne celebrato dal famoso Cosmografo della Repubblica sopralodato, il quale ce ne conservò anche la figura che noi fedelmente riproduciamo in apposita Tavola, premettendo a maggiore chiarezza queste brevi parole del Coronelli medesimo:

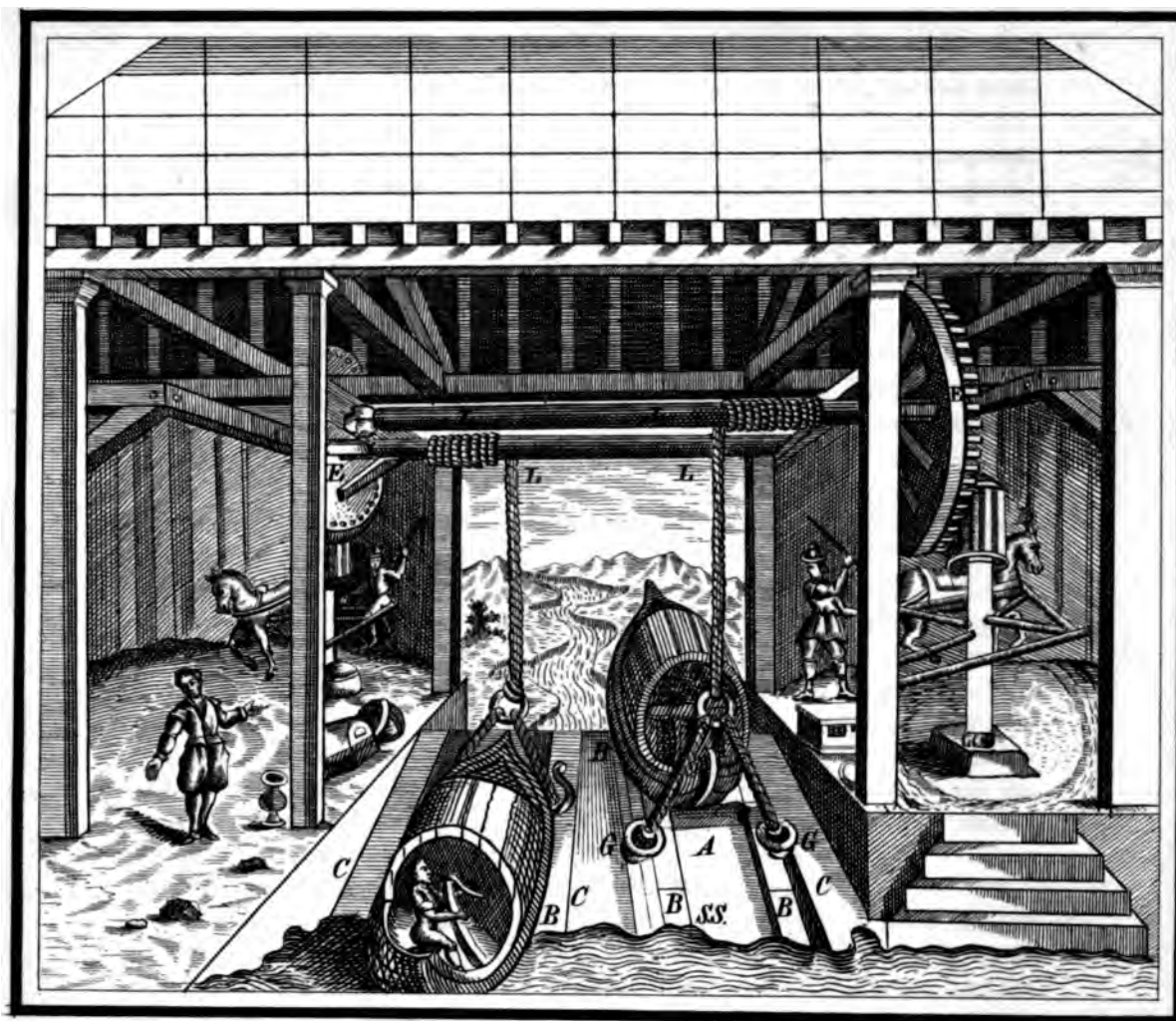
« Altre volte questo Canale della Brenta non aveva alcuna communicatione con gli Estuarj di Venetia; ma, giunte le barche a Lizza Fusina, venivano con artificio ingegnoso elevate, benchè tutte ripiene di merci, sopra un ben inventato carro dal Canale alla Laguna, e da questa al Canale. »

« Tale machina, ch'era appartenente alla patritia famiglia Pesaro, le ha data anche la denominatione del *Carro*, che tuttavia ritiene. Anzi anche hoggidi le Porte del Moranzano, fatte per sostentare l'aque della medesima Brenta, perchè non precipitassero nella Laguna colla predetta communicatione a Fusina, sono di giurisdizione della medesima prosapia. »

« Il carro, con cui si trasportavano le barche, era dell'esposto disegno, le lettere del quale vengono spiegate come segue: »

(Vedi qui contro la Tavola in cui il *Carro* è rappresentato.)

(a) O meglio à tour.



- « *A.* Carro di legni quadrati colle sue ruote, le misure del quale saranno secondo il costume de' vasselli. »
- « *B.* Soiamento fatto in forma di angolo ottuso, per dove va il carro. »
- « *C.* Ruote di legno di noce o di rovere, con i suoi ferramenti. »
- « *F.* Perno di ferro di esse ruote, con i suoi armenti di ferro, che sono medesimamente segnati con lettere *F. F. F.* »
- « *D.* Lastre di pietra grosse nel montar del carro. »

- « *S S.* Fili di pietre forti. »
- « *G.* Anelli di ferro, dove vanno gli ancini della corda che tira il carro colle (*sic*) sopra. »
- « *DD.* Rocchelli sopra del fuso, che gira attorno il cavallo colle stanghe, che hanno 12 fusi per cadauno. »
- « *EE.* Timpani che contengono trentasei denti per uno. »
- « *L L.* Meli (*sic*) dove avvolgono le corde per tirare le barche innanti e indietro. »

NOTA (13). *Et subdit.* — Ecco i due versi che seguono di questo epitafio:

Sed quia dissolvi fuerat, sic juncta necesse

Ossa tenet saxum, proprio mens gaudet in esse. V. F.

« Il sarcofago poi, sul quale esso è scolpito, è quello che un certo Lovato, » nobile padovano, giurisperito ed uomo di lettere così famoso, che il Petrarca non » esitò a chiamarlo principe de' poeti dell'età sua, ancora vivente preparò alle sue » ossa. È desso in marmo di Piovene, e sul coperchio porta tre scudi, in due dei » quali è un lupo rampante, stemma gentilizio del poeta; nell'altro di mezzo una » croce. » (Ved. *Guida di Padova*, Padova 1842, co'tipi del Seminario, pag. 307-308.) Ma oltre all'epitafio accennato dal Sanuto, un altro ancora se ne legge pur sulla facciata dell'arca sepolcrale in discorso; ed è questo, non meno stranamente bisticciato del primo:

Id quod es ante fui. Quid sim post funera queris?

Quod sum, quicquid id est, tu quoque, lector, eris.

Igneae pars coelo, caesae pars ossea rupi,

Lectori cessit nomen inane Lupi.

E poichè a pochi passi di distanza dal sepolcro del Lovato trovasi il così detto *Sepolcro di Antenore*, e questo deve al Lovato stesso e il nome di battesimo e la celebrità in cui è salito, giova qui ripetere, togliendola dalla *Guida* sopracitata, la storia anche di questo monumento. Eccola a pag. 306:

« SEPOLCRO DETTO DI ANTENORE »

« Monumento non indegno di un passeggero sguardo, se non altro, per la singolare storia che con esso collegasi. Nel 1274 scavandosi da presso all'ospedale » della Casa di Dio, fu rinvenuta, a canto a due vasi di monete d'oro d'un valore » considerevole, un'arca di piombo entro ad un'altra di cipresso, la quale conteneva » il cadavere di un soldato forse unghero del nono secolo, uno cioè di coloro » che eran calati dalla Pannonia a devastare le troppo ricche pianure d'Italia. Gli » stava al fianco una spada, sopra cui erano incisi barbari versi latini. Tanto bastò » perchè certo Lovato nobile padovano . . . , con un'erudizione ed una critica » un po' diverse dalla fama di cui godeva, proclamasse quello come il corpo dell'esule » Trojano che fondò Padova, e si adoperasse con tutti i nervi a persuaderne » i concittadini, e ad eccitarli ad onorare in conveniente maniera le ceneri illustri. » Gli Anziani ed il Consiglio della città decretarono feste sontuose a quel povero » cadavere, e gli alzarono un sepolcro per que' tempi magnifico, il quale ancora vedesi » infisso nelle antiche muraglie della demolita chiesa di S. Lorenzo. Il Lovato, » ad attestare ai posterì in modo ancor più solenne la sua archeologica cecità, vi » incise sopra la seguente iscrizione: *C. Inclytus Antenor patriam vox nisa quietem* » etc., » come il Sanuto per intero la riporta.

Del resto io non so se le ossa del Lovato siano state più fortunate del nome di lui, fatto omai veramente *inane*. Dicono alcuni che il suo sepolcro fosse stato comperato da un rigattiere di Padova, il quale delle ossa dell'amico del Petrarca voleva far dono non so se all'Imperatore Nicolò, o al Re di Prussia; e che il Municipio nel farlo ricollocare a san Lorenzo, di dove era stato tolto, stupendo del peso

enorme del monumento, lo facesse aprire. Fu visto allora che nel sasso, lungi dall'essere stato scavato in tutta la sua profondità, non era stata scolpita che una nicchia tanto che vi capisse il cadavere, a fianco del quale in altro incavo, come in astuccio, era la spada del Lovato stesso. Ma e di questa spada, e delle ossa di chi la portava, chi saprebbe ora dir nulla? La prima andrà forse confusa tra le sferravecchie e i rocò di qualche venditore d'anticaglie; e le ossa, chi potrebbe assicurarne che alcuno, anticipando l'utilissima invenzione moderna, non ne abbia fatto concime ai cavoli di qualche verziere? — Il Lovato obiit anno nat. *XPI* m. ccc. nono, septimo die intrante marcio, come si legge nel fianco destro del monumento ch'egli s'avea fatto a suo eterno riposo.

NOTA (14). Ivi è quella Regina di Cipro. — Dal seguente Dispaccio, che di propria mano di Marin Sanuto si trova in una delle Miscellanee da me depositate nella Marciana, si conosce che questa così detta Regina era Maria Patras d'Arcipelago, madre di Giacomo, ultimo dei Re Lusignani, la quale morì a Padova nel Maggio del 1503, come si legge nei *Diarj*, Vol. V. fol. 34. Il titolo ad essa dato di Regina non era che di mera cortesia, non essendo ella mai stata maritata a Giovanni II., penultimo Re di Cipro; la moglie legittima del quale, Medea, figlia di Giovanni Giacomo Paleologo, Marchese di Monferrato, in tempo che la Maria portava in seno Giacomo, « chiamatala nelle proprie stanze, dopo molte ingiurie le fece tagliare il » naso e le orecchie, onde fu chiamata universalmente questa Dama dai Greci Co- » momutena, che vuol dire senza naso. » Così il Loredano nella sua *Storia dei Re Lusignani*. La costei morte è nei *Diarj* annunciata in questa forma: « Morite a Padoa » in questi zorni Madona Marieta fo madre del Re di Cypri, a la qual fo taia il » naso: stava in castello, e havia provisione: fo sepulta honorifice in la chiesa di » S. Agustino ». Il Dispaccio poi del zio del Sanuto è di questo tenore (p. 29 a tergo):

« *Serenissimo Principi et Domino excellentissimo, Domino Joanni Mocenigo Dei gratia Inclito Duci Venetiarum, etc.* »

« *Serenissime Princeps et Dom. excellentiss.* Subito scripsi a la Vostra Serenità » *quam primum* che habi notizia di la infirmità et invaliditudine era sopravvenuta a » Madona Zarla de Cypri, la qual malatia sempre si ha zudegado esser mal di pe- » ste; a hora, per quel mi ha mandato a dir Miss. lo Castellan, par che sia expi- » rata et morta, et Madama mi ha mandato a rechieder li mandi danari et si pro- » veda di cera per la sua sepultura; et cussì subito ho facto. Mi doglio molto per » la desobedientia tardo obedir quel Thomaso (*sic*) fameglio suo di castello, e au- » cor quel valente suo maestro di scuola, il qual certo, S.^{mo} Principo (*sic*), non è » bene a tignirlo più in quel loco, et è stato caxone di ogni malle, benchè creda » sarà ancor favorizzato da qualche uno non di nostri patritij. »

« È molto da dubitar di puti (*a*), avenga el sia sta dato ordene per me, i siano » seperati, e tanto plui (*sic*) e ho da dubitar, perchè tutti di questa famegla sono

(a) Cioè Eugenio e Janus, fratelli della Zarla, la cui morte viene commentata dal Daru (traduzione italiana, Vol. III. pag. 370) con queste parole: « Per non voler essere incolpato » di amministrato veleno, deve increscere da vero che la fortuna sia cotanto propizia. » Eppure per ragione di sesso i puti, pretendenti alla corona di Cipro, erano più da temere che non

» ad insieme meschiati et altri. Farò far ogni provisione mi sarà possibel, non i tra-
» zendo perhò di castello, benchè da Madama Rezina sia sta richiesto; et se al-
» tro paresse a la Vostra Celsitudine, quel la comanderà se obedirà. Mi doglio che
» per mia sorte, come è mio debito, molte lettere cum la mia solita reverentia ho
» scripto a la Vostra Exc.^{ta}, et raro vel nunquam ho risposta; quamvis Io judico per
» esser implicita de più ardue et importante materie; purchè Io intendesse la in-
» tention di la Vostra Sublimità, a mi è facil cosa *semper obtemperare mandatis. Gra-*
» *tiae cujus continue me commendo. — Ex Padua die XXIII. Julij M.C.C.C.CLXXX.* »

« *Franciscus Sanutus Paduae Capitaneus.* »

La regina Caterina Cornaro, la nuora della Comomutena, e matrigna dei tre sopranominati bastardi dell'ultimo Re bastardo di Cipro, lasciò quell'isola solamente nel 1489; e da un autografo di Marin Sanuto, intitolato *Diario di varj fatti successi tanto in Venezia quanto in altre parti dall'anno 1474 sino all'anno 1492*, lasciato nel 1843 dal fu Girolamo nobile Contarini, unitamente all'intera libreria di famiglia, alla Marciana, ho potuto estrarre il passo seguente, che narra il ritorno della Caterina a Venezia, del quale non si trova nessuna nota nelle *Vite dei Dogi* stampate dal Muratori; il quale serve ancora a correggere e il Colbertaldi (Antonio), ed il Dizionario di Bassano, ove si dice che la Cornaro tornò a Venezia nell'anno 1486.

Carte 314. A. D. 1489. « Adì 1. Zugno zonse a San Nicolò de Lio la galia
» soracomito Ser Nicolò Corner con la Raina di Cypri suso, et Ser Zorzi Corner
» suo fradelo. Havia la tenda d'oro e veludo cremexin strichada. *Etiā* vene in-
» sieme la galia Curzolana con la sua compagnia. »

« Et hessendo sta deliberato andarli contra, et honorarla, e farle le spexe per
» tre zorni, il zorno di le Pentecoste, il Doxe, poi disnar, andò col Bucintoro pien
» di done a levarla e condurla a la caxa dil Marchexe (a); ma il zorno che la zonse
» fo mandato assà patricij di primi del Senato in galia a visitarla; et poi adì 6
» vene col Bucintoro, qual hessendo montata suso, vene certa fortuna, *adeo* le done
» erano in Bucintoro aveno gran paura, perchè era marexin, e alcune se inturbœ.

la Zarla; e dal contenuto dei *Diarij* del Sanuto, e dei Dispacci di Marco Minio dalla Corte di Leone X., posso dedurre che nell'anno 1509, 6 Giugno, questi Signori di Cipro si sottrassero dalla custodia della Repubblica, che furono ripresi il giorno 17 Luglio dello stesso anno, « et » l'hor et le soe done et *moellis* fonno mandati a Veniexia », da dove fuggirono nella notte del penultimo giorno di Marzo del 1513. Nel mese di Luglio dell'anno 1518 Janus si trovava a Roma, ed Eugenio era in Germania macchinando certi progetti contra l'isola di Cipro; ma « non ostante che un tale Agostino dal Sol si offerisse, per mezzo dell'Ambasciatore Veneto a Roma, di attossicarlo certamente, sappiamo, per una relazione manoscritta dell'Ungheria, ora appresso di me, fatta dal Massario (Francesco, il commentatore di Plinio), che nell'anno 1523 Eugenio, il figlio regio di Cipro, viveva ancora a Vienna; e così, almeno questa volta, il Consiglio de' Dieci aspettò ben quarantatrè anni prima d'immolare la sua vittima. L'epoca poi ed il modo della di lui morte ignoro affatto.

(a) Casa del Marchese di Ferrara, con cui la Repubblica era stata in guerra dal 1482 fino al mese di Agosto del 1484. Nè era per diritto ostile, bensì in tutta amicizia, che quando l'Estense non si trovava a Venezia, la Signoria si serviva de' *muri vuodi del suo alloggio, mettendovi dentro le tapezarie ed altre arnese di ragione publica.*

» Hor fo dato li ferri in aqua e lassà passar il temporal; poi si vene di longo, con
» gran festa di la terra. Sentava essa Raina di sora dil Doxe; era vestita di veludo
» negro con vello in testa, con zoie a la Zipriota; è bella donna. Hor come fonno
» davanti la caxa di Ser Zorzi Corner, el Doxe (Agostin Barbarigo) lo chiamò e lo
» fece cavalier. »

« Smontò essa Raina a la caxa dil *Marcheze*, poi andò di là 3 zorni a la caxa
» dil fratello, da la madre, a veder sorele e le soe parente. »

« Et fu preso darli provision in vita sua ducati 8000 al anno al Officio dil
» Sal, et il castello con le ville e territorio di Axolo, con mero et misto imperio, et
» *gladio potestatis*; la qual messe prima ad Axolo Ser Nicolò di Prioli *quondam* Ser
» Giacomo suo zerman, et fe' Auditor di le Sententie uno Dotor *Trivizam* » (a).

D'aver conosciuto l'autografo, da cui ho tratto il presente brano, mi compiacio di render pubbliche grazie a Giambattista Lorenzi della Marciana di Venezia, il quale, benchè semplice Distributore di libri, ha saputo erudirsi non solamente di frontespizj, ma anche delle storie spettanti a Venezia sua patria. La Marciana gli è debitrice non solo della collocazione della Biblioteca Contarini su menzionata, ma, che è molto più, di un catalogo, tanto desiderato, degli oggetti componenti il Museo alla Marciana medesima annesso, e dei quali il Lorenzi sa rendere conto perfetto.

NOTA (15). *Retrato ancora è Francesco Petrarca et Lombardo Asserico; questa fece riconzar perchè era antiqua F. S.*

Le sigle F. S. significano indubitamente *Francesco Sanuto*, Capitano in Padova nel 1480; e così abbiamo a un di presso l'epoca del primo ristauo degli affreschi dall'Altichiero e da Ottaviano Bressano dipinti in Padova nella sala già detta de' Giganti, da oltre due secoli ridotta ad uso di Biblioteca dell'I. R. Università.

Nel libro intitolato *Notizie d'opere di disegno nella prima metà del secolo XVI.*, con preziose annotazioni del celebre Morelli, si legge: « Nella Sala dei Giganti, secondo el Campagnuola, Giacomo Davanzo dipinse a man manca la captività de' Giurta et el Trionfo de Mario; Guariento Padoano li XII Cesari a man destra e li lor fatti. Secondo Andrea Rizzo, vi dipinsero Altichiero e Ottaviano Bressano. Ivi sono ritratti el Petrarca e Lombardo, i quali credo dessero l'argomento di quella pittura. »

Il Morelli poi, nella sua Nota (55) a questo passo dell'Anonimo, scrive: « A quelle prime pitture, che quì si suppongono fatte colla direzione del Petrarca e di Lombardo dal Mulo, detto anche *dalla Seta* e *da Serigo*, altre ne furono sostituite del Campagnola, di Tiziano, di Stefanino dall'Arzere, e di Gualtiero Padoano, con la soprantendenza di Alessandro Bassano e di Giovanni Cavacio; e vi furono effigiati eroi ed uomini illustri Romani e Padovani: postivi sotto gli elogi per mano di Francesco Pocivagno, detto Mauro, prete padovano, valente nello scrivere e dipingere lettere, e nello scolpirle ancora. Ha poi provveduto alla conservazione di questi elogi Francesco Boselli, publico Professore di Chirurgia in

(a) Adamo Colbertaldo d'Asolo, nella Marca Trevigiana; il Sanuto non vuol dire che era della città di Treviso.

» quello Studio, dandoli a stampa nell'opera intitolata *Amaltheum medico-politicum*,
» nell'anno 1665 in Padova impressa (pag. 713). »

NOTA (16). *L'Arena, proprietà di Piero Foscari, etc.* — Anche al dì d'oggi tanto l'Arena, quanto la Cappella ad essa attigua, sono proprietà della discendenza di Ca Foscari, rappresentata dalla Nobil Dama la Contessa Marta Foscari Gradenigo; e voglia Dio ch'essa si tenga ferma nel suo nobile proposito di non alienar mai nè agli Armeni d'Oriente, nè agli Oltramontani d'Occidente, un monumento al quale si collegano tante storiche rimembranze. Nè questo voto, espresso da me forestiere, voglio si attribuisca ad indifferenza per quanto riguarda l'abbellimento ed il lustro del paese mio proprio. Voglio dire soltanto, che il trasporto degli a-fresco è sempre incerto e rischioso, e che i capo-lavori di un'arte qualsiasi, ove vengano ben custoditi, raddoppiano d'interesse a vederli negli originarj loro siti. Di questa Cappella l'Anonimo dice (fol. 23): « La Cappella dell'Arena fu dipinta da Giotto Fiorentino l'anno 1303, istituita da M. Enrico di Scrovegni Cavalier. » Ed il Morelli, (Nota 40), aggiunge: « Fu eretta la chiesicciola nel 1303; di che ne fa fede l'iscrizione presso lo Scardeone (pag. 333); e Giotto vi dipingeva nel 1306. Ciò si raccoglie dal sapersi, per testimonianza di Benvenuto da Imola, che Dante si trovò » a Padova con Giotto mentre faceva queste pitture (Muratori, *Antiq. Ital.* Tom. I. » pag. 1185); e si ha poi certa notizia che Dante quivi era l'anno suddetto 1306. » (*Novelle letterarie fiorentine*, 1748, col. 361.)

NOTA (17). *La capella pynta di Gattamelata, et Zuan Antonio di fuora.* — Di questa Cappella ecco ciò che dice l'Anonimo: « La prima Cappella a man destra intrando in chiesa, istituita per Gatta Mellata, fu dipinta da Jacomo da Montagnana padoano, e da Piero Calzetta suo cugnato; ma la pala ivi fu de mano de » Jacomo Bellino, Zuanne e Gentil suoi figli, come appar per la sottoscrizione. Vi » sono li sepolcri de Gatta Mellata e de Zuanne suo fiol, che morse Conduttier, e » giovine. »

Il Gattamelata morì a Padova il giorno 16 Gennajo del 1443, ed il Padre degli Agostini (Vol. II. pag. 132) cita un epitafio fatto in sua lode da Francesco Barbaro, che termina colle parole: ... *Et Johannes. Antonius. filius. pie. faciundam curaverunt.* Sembra quindi che il Zuan Antonio, ricordato dal Sanuto, fosse il figlio di Erasmo Gattamelata.

NOTA (18). *Et ene cinque altri.* — Nell'*Itinerario d'Italia* di Francesco Scoto, stampato a Padova nel 1659, dopo la descrizione di quella Università leggesi:

« Sono inoltre dieci Collegi in questa Città, dove honoratamente si dà da vivere a molti Scolari.

» Il primo Collegio è nella contrata del Santo, detto *Pratense*.

» Il secondo, detto *Spinello*, a Ponte Corvo.

» Il terzo, detto *Da Rio*, in detta contrata.

» Il quarto, detto *del Campione*, nel Borgo di Vignali.

» Il quinto a Santa Cattarina.

» Il sesto a Santa Lucia.

» Il settimo, detto *Feltrino*.

» L'ottavo a San Leonardo, detto *del Ravenna*.

» Il nono nelli Vignali, detto *Cocho*.

» Il decimo, detto *Amulio*, è sul Prato della Valle. »

NOTA (19). *Et è dicta Passer l'opera*. — Sembra in certo modo che il Sanuto (al quale quindici anni dopo la data di questa citazione, cioè nel 1498, Aldo Manuzio dedicò le Opere del Poliziano) accenni un'ipotesi notata anche dal Roscoe nella sua *Vita di Leone X.* co' termini seguenti:

« Nel 1489 Poliziano avea publicato le sue *Miscellaneæ*, nelle quali congetturava che Catullo avesse velato sotto l'emblema di un uccello un'idea troppo indecente per essere espressa in termini più chiari (a). Non è facile veramente lo scoprire perchè mai questa osservazione eccitasse il risentimento dei letterati Napoletani, i cui scritti non si distinguono per la morale più pura. »

NOTA (20). *caza del serenissimo nostro Principe*. — Cioè del Doge Giovanni Mocenigo, che morì l'anno 1485.

NOTA (21). *tegniva li serate le sue matrone et fanzuolle*. Non so se questo modo adottato dai Signori Carraresi fosse a quel tempo in uso anche in altre parti d'Italia; ma come al Sanuto sembrava cosa singolare, convien credere che fuori del Padovano le antenate di Candida e Gemma godessero di maggior libertà, che Fina Buzzacarini o Cunizza da Carrara nel secolo decimoquarto.

NOTA (22). *falla guasta* (sic). — Forse *alabastro*. Nelle *Vite dei Dogi*, in data dell'anno 1463, il nostro Marin scrive che il Senato decise togliere al Turco la Morea, e scelse per Capitano dell'impresa « Bertoldo d'Este nostro Condottiere colla sua » compagnia, il quale fu figliuolo di Taddeo Marchese, il quale passò sulla Morea » con navi 23, galeazze 5, majani 8, ec. » E poi aggiunge: « Ora i nostri seguen- » do l'impresa di Corinto, e volendo dargli la terza battaglia, mentre che il magnifico Bertoldo andava ordinando le cose, pe' l gran caldo che avea trattasi la cena, i Turchi trassero un sasso, il quale di ribalzo diedegli in testa nella tempia. » Stette dodici giorni ferito, e poi morì. »

NOTA (23). *il tormento*. — Cioè il luogo dove si collavano o ad altri supplizj si sottoponevano le persone di qualsivoglia delitto accusate: modo di procedura che all'epoca di cui qui si tratta era riconosciuto ed esercitato in tutta Europa.

NOTA (24). *In questa terra (Montagnana) habita Galeoto Martio*. — Il Dizionario di Bassano fa di questo dotto del secolo XV. la seguente biografia. « Galeotto Martio, nativo di Narni, fu segretario di Mattia Corvino Re d'Ungheria, e precettore » di Giovanni Corvino suo figliuolo. Essendosi portato in Francia ad istanza di Luigi XI., andò a trovare a Lione questo Monarca, che lo trovò inaspettatamente » fuori delle porte della città. Volle discendere da cavallo per salutarlo; ma siccome egli era assai grasso, cadde: per la qual caduta morì nel 1478. Abbiamo di lui:

(a) « Egli avea tratta la sua congettura dagli ultimi versi di un epigramma di Marziale: »

*Da mi basia, sed Catulliana,
Quae si tot fuerint quot ille dixit,
Donabo tibi passerem Catulli.*

POLIT. *Miscell.* Lib. I. Cap. VI.

» 1.º Una *Raccolta di concetti di Mattia Corvino* nella Collezione degli Storici dell'Ungheria (Francfort 1620, in fol.). 2.º Un Trattato *De homine interiore, et de corpore ejus* (Basilea 1518, in 4.º), che fece molto strepito a motivo di alcuni sentimenti » poco ortodossi, pe' quali fu arrestato a Venezia, e costretto a disdirsi di quanto » avea scritto. Gl'Inquisitori lo avrebbero sottomesso ad un castigo assai più forte » della sua ritrattazione, se Sisto IV., il quale era stato suo discepolo, non lo avesse » protetto. Più lunghe ed esatte notizie di Galeotto Marzio da Narni si hanno » nella *Storia della Letteratura Italiana* del ch. Tiraboschi (Vol. VI. Parte I. pag. 289), » e nelle Aggiunte alla detta Storia (Vol. IX. pag. 91). »

Ora supponendo che la data 1478 sia un semplice errore di stampa, convien ricordare che Luigi XI. morì in questo stesso anno 1483 (di cui parla il Sanuto) li 30 Agosto, due o tre mesi dopo la nota da questo fatta della residenza attuale del Marzio a Montagnana; e visto lo stato di salute del Monarca, e la corpulenza del Galeotto, io non credo che questi abbia avuto il bene od il tempo di recarsi alla Corte di Francia, e d'inchinare quel Re dopo l'epoca del passaggio di Marin Sanuto per Montagnana; e così l'aneddoto della morte, almeno immediata, del Galeotto per la caduta da cavallo svanisce da sè.

Nelle *Vite dei Dogi* del Sanuto, stampate dal Muratori, in data dell'anno 1476, (col. 1206 - 1207) ecco che cosa si legge del Marzio.

« In questo tempo essendo stato per l'Inquisitore dell'eretica pravità accusato » alla Signoria, che un Galeotto Marzio da Montagnana, uomo savio, e molto dotto e » grasso, che stava a Montagnana, era eretico, *et male sentiebat de Fide*, dimandò alla » Signoria il braccio secolare, e il mandarono a ritenere, e a metterlo in prigione. » Avea fatto certo libro, il quale il detto Inquisitore diceva ch'era dannabile; e lo » portava in Ungheria e in Boemia, dove avea grandissimo séguito. Alla fine il con- » dannarono ad essere messo sopra un solajo in piazza, con una corona di diavoli » in testa, dove fusse letta la sentenza, e abbrugiato il libro, ed egli si chiamasse » in colpa di quello che avea detto o scritto, che fosse contro la Chiesa. Poi fu con- » dennato, per penitenza dell'error commesso, a stare mesi sei in prigione a pane e » aqua. Fu eseguita la sentenza, e fatto il solajo in piazza, dove era l'Inquisitore » dell'Ordine de' Frati Minori colla banca sedente *pro tribunali*. Fu tratto il detto » Galeotto di prigione, e menato, colla corona de' diavoli in testa, per piazza. Vi fu » un gentiluomo che disse: *O che porco grasso!* E colui si voltò dicendo: *È meglio » essere porco grasso, che becco magro.* Andò poi sul solajo. Eseguita la sentenza, fu » rimesso in prigione. Costui andando in Boemia cadde da cavallo, e crepò. Era dot- » tissimo, faceto, ma molto grasso e corpulento.»

Non in Francia adunque, secondo il Dizionario di Bassano, ma sopra una delle strade della Boemia sembra che avvenisse la caduta del Marzio da cavallo; e, giusta l'*Itinerario*, convien riferirla a dopo la morte di Luigi XI. (a). In una delle tre Miscel-

(a) Scritto fin qui, l'amico mio Bibliotecario sig. Gar mi fa sapere che nel *Dizionario delle date* ec. a proposito del Marzio è stampato: « Passò in Francia, ed era a Lione nel 1494, » allorchè Carlo VIII. passò per quella città per recarsi nel Milanese. Galeotto si unì al corteo che andava incontro ad esso Principe; ed arrivato vicino a lui, volle scendere in

lanee Sanuto, ora nella Marciana, trovasi di proprio pugno di lui, a pag. 65, la copia di una lettera del Marzio, scritta dalla prigione sua stessa, e nei seguenti termini concepita:

« Galeotus Martius Dominico Stellae salutem. »

« Carcer teterrimus et tenebrae efficiunt ut non possim amicos saepius salutare. Amicos autem omnes probos et doctos puto, inter quos cum te potissimum habeam, volui tecum per epistolam loqui, quando quidem veras audire et redere voces ex hac nostra calamitate non liceat. Audio apud te sermonem fuisse habitum de negociis nostris; nam quidam suspicantur me non vere poenituisse. Hi tales quicumque sunt falluntur, nam Deum testor me animo syncerissimo et pura mente abjurasse omnem haeresim, non aliquo timore, non aliqua poena motus, sed solum charitate et veritate impulsus. Non noverunt hi tales qui haec suspirantur, in sapientem metum non cadere, sicuti philosophia testatur, nec noverunt animum meum; nam tanti animi sum ut nullius persuasione nec minis possem terreri. Quin libere quod sentirem enuntiarem unius (sic) quisquis explorata habeat me omnia errata omnesque haereses syncera mente abjurasse, et hoc me habiturum ratum ac firmum sicuti optime cognoscetur; sed nunc in miseria constitutus, et in carcere teterrimo haec pauca ad te scribeas (sic), oro mihi sis auxilio, nam si hic mansurus sum, paucis momentis vitam amittam. Vale. In Urbe Veneta ex carcere M.^oC.C.C.LXXVII. »

Questa Lettera la credo inedita; ed inedita ancora è un'Opera del Marzio sulla *Chiromanzia*, da vedersi nella Biblioteca dei Minori Conventuali in Padova. Essa mi venne indicata dal valente commentatore di Marco Polo, Vincenzo Lazari. Ed all'egregio Padre Minciotti Bibliotecario, al cui nome non poco lustro ha recato la pubblicazione fatta nel 1842 del bel Catalogo de' manoscritti in quella Libreria esistenti, rendo grazie solenni d'aver potuto esaminare il manoscritto, del quale recherò qui sotto l'Indice, un brano del principio, e le ultime righe. Nel Catalogo del Minciotti esso è descritto, a pag. 140, così:

(560)

« Galeoti Martij *Chiromantia*. Cod. cartac. sec. XVI. in fol., di pag. 102, con disegni a penna ed Indice al principio. » — Ecco l'Indice nella pag. seguente.

» fretta da cavallo per salutarlo, ma s'imbarazzò col piede nella staffa; e siccome era di una » eccessiva pinguedine, cadde sì crudamente a terra, che si uccise. »

Da queste tre versioni intorno al sito ed all'epoca della morte di messer Galeotto tragga il lettore quella conclusione che gli par meglio.

RUBRICAE

Chiromantia Galeotti Martij Narnensis a	De linea vitae et restricta a C. 21.
C. 1. usq. ad C. VIII C. I	usq. ad C. 27. C. XXI
De modo judicandi ad C. X	De media naturali et pollice a C.
De statura hominis C. XII	27. usq. ad C. 36. C. XXVII
De colore C. XII	De mensali et indice a C. 37. usq.
De capite C. XII	ad C. 46. C. XXXVII
De fronte C. XII	De base et monte manus a C. 46.
De superciliis C. XII	usq. ad C. 50. C. XXXXVI
De pilis C. XIII	De triangulo a C. 51. usq. ad
De ciliis et palpebris C. XIII	C. 55. C. LI
De facie C. XIII	De medio et quadrangulo a C. 56.
De oculis C. XIII	usq. ad C. 59. C. LVI
De naso C. XIII	De medio seu anulari a C. 60 usq.
De auribus C. XV	ad C. 61. C. LX
De ore et labiis C. XV	De auriculari a C. 63. usq. ad C. 65.
De dentibus C. XVI	C. LXIII
De lingua C. XVI	De dorso digitorum C. LXVI
De voce C. XVI	De longitudine vitae C. LXVII
De collo C. XVI	De bona digestionem C. LXVII
De risu C. XVII	De brevitatem vitae C. LXVII
De manibus et digitis C. XVII	De mala digestionem C. LXVII
De unguibus C. XVIII	De aegritudinibus in generali.
Regulae generales de signatis. XVIII	C. LXVIII
De natura Saturni C. XVIII	De honoribus, dignitatibus, de
De natura Jovis C. XVIII	vitiis et bonis in generali . LXVIII
De natura Martis C. XVIII	De verecundia C. LXX
De natura Solis C. XVIII	De paupertate, damno et infortu-
De natura Veneris C. XVIII	nio in generali LXXI
De natura Mercurij C. XVIII	De bonitate et acumine ingenij
De natura Lunae C. XVIII	C. LXXII
De characteribus Saturni C. XVIII	De fidelitate. LXXII
De characteribus Jovis C. XVIII	De liberalitate et prodigalitate LXXIII
De characteribus Martis C. XVIII	De matrimonio LXXIII
De characteribus Solis C. XX	De luxuria in generali LXXIII
De characteribus Veneris C. XX	De insania et stultitia LXXIII
De characteribus Mercurij C. XX	De hebeti ingenio LXXV
De characteribus Lunae C. XX	De iracundia LXXV
De nominibus linearum digitorum,	De avaritia. LXXVI
montium, angulorum, et tota ma-	De amicis LXXVI
nu C. 20 et 21. C. XX	De inimicis LXXVII

De infidelitate	LXXXVII	De praelaturis et dignitatibus ecclesiasticis	LXXXXII
De homicidiis et malis homini- bus in generali	LXXXVII	De divitijs et opulentijs in di- versis aetatibus	LXXXXIII
De mendacibus, timidis et lo- quacibus.	LXXXVIII	De honoris privatione et ad- versitate	LXXXXIII
De ebriosis, gnatonibus et co- mestoribus	LXXX	De Regibus et Principibus qui male finiunt, et amit- tunt dominium	LXXXXIII
De servitute et captivitate. . .	LXXX	De bando et persecutione per Principes, Praelatos et Sa- cerdotes	LXXXXV
De carcere et exilio.	LXXXI	De carcere.	LXXXXVI
De itineribus et peregrinationi- bus	LXXXI	De ingenio ad malum	LXXXXVII
De mala morte	LXXXI	De morte extra patriam	LXXXXVIII
De fine bono	LXXXIII	De submersione	LXXXXVIII
De instabilitate	LXXXIII	De amputatione capitis et suspensione	LXXXXVIII
De vulneribus et laesione mem- brorum in generali	LXXXIII	De casu ab alto	C.
De furibus.	LXXXIII	De signis Relligiosorum	C.
De superbia et crudelitate. . . .	LXXXIII	De laesione e feris et quadru- pedibus	C.
De temeritate, insolentia et invirecundia	LXXXV	De his qui ab igne creman- tur, vel damnum patiun- tur	C. 1.
De audacia	LXXXV	De ingenio ad diversas ar- tes	C. 1.
De castitate et honestate	LXXXV	De deprædatoribus et ex- poliatoribus	C. 1.
De filijs et filiabus.	LXXXVI	De patricidis et fratricidis . .	C. 11.
Quamplura secundum Coclitem.		De bonis moribus et lauda- bili conversatione	C. 11.
De meretricibus	LXXXVI	De his qui delectantur in agricultura et aedificiis	C. 11.
De difficultate partus	LXXXVIII		
De facilitate partus.	LXXXVIII		
De inclinatis ad abortivos, et impotentibus in coitu	LXXXVIII		
De suffocatione infantis	LXXXVIII		
De effeminatis et amatoribus. . .	LXXXVIII		
De cinedis, pediconibus et masturbatoribus	LXXXVIII		
De Regibus et Principibus	LXXXX		
De honoribus, divitijs, et gratia apud Reges et Principes	LXXXXI		

Le prime colonne del codice sono queste: « Divinandi artes plurimas fuisse » qui nescit, augures, aruspices, ariolosque in memoriam revocet, nam de astro- » logis, cum aetas nostra plures viderit, non est habenda cura. Astrologia namque » inter cetera divinandi artificia optinet principatum, quem nulli unquam artium » divinandi cessit; vincitur enim tantum ab his quae furoris sunt. Prophetia nam- » que est superna inspiratio rerum eventus immobili veritate denuntians. Hac » Sibyllae omnes, hac Martij Fratres, hac Cassandra Priami filia commoti, futura

» praedicentes, mathematicos superarunt. Apollinis vero olim et Jovis Ammonis ora-
 » cula, totius orbis lumen, certissima dictorum fide multis seculis claruerunt. Nam
 » et Phytonissae, quae in sacris nominantur, ab Apolline, qui Phytonem serpentem
 » occidit, nominari, ut quibusdam placet, videntur, ita ut tamquam phaeades vati-
 » cinatae sint. Et quandoque prophetia non rei veritatem, sed minas plerumque vi-
 » det, ut in Ninivitis apparuit, et in caede puerorum innocentium claruit, multa
 » enim puerorum milia trucidanda proclamat, cum paucos admodum Herodes Ju-
 » deae tetrarcha occiderit. Sed propheta in furore videns Romanorum edictum, quo
 » vetabatur ali nutririque debere (sic), eo anno quo vates nasciturum Regem orbis
 » praedixerunt, quod non fuit executioni mandatum, tunc enim, ut ipsi opinantur,
 » natus est Augustus. Sed nos ad Christum prophetiam spectare credimus; ut plu-
 » rimum tamen prophetia veritatem et effectum continet. Hanc autem inter ma-
 » thesim oraculumque differentiam, cum certiora astrologis dicantur oracula, non
 » tacuit Satyrus. Sed major erit fiducia, si quod dixerit astrologus credant a
 » fonte relatum Ammonis. Fiebat autem divinatio inter cetera a quatuor elemen-
 » tis, Igni, Anima, Aqua, Terra; elementorum siquidem ideas ut Deos coluit anti-
 » quitas. Nam Ignis Vulcanum, sive Palladem; Animae, idest Aeris, Junonem, qua
 » potestates Aeris intelliguntur; Lixae, idest Aquae, Neptunum sive Nereum; Terrae
 » vero Tellurem, Cererem, Plutonem, ut in eis diversus potestatis usus cognitus est:
 » de quo late locuti sumus et in libro *De incognitis vulgo* ad Mathiam Ungariae regem,
 » et in libro *De doctrina promiscua* (a). Ignis siquidem Pyromantiam nominantur, in
 » qua quod fulgur, quod fulmen, quod flamma circa puerorum tempora cum
 » nascuntur, aut quod circum altaria post sacrificium pronuntiet, ut in Servio
 » Tullo Tanaquil, et in Ciceronis consulatu uxor vaticinata est. Aer autem Aero-
 » mantiam, in qua quod volatus avium, quod grandinum aut pluviarum aut vento-
 » rum vis immoderata monstraret. Aqua vero, in qua Hydromantiam exercebant, cu-
 » jus peritiam Numa Pompilius, secundus rex Romanorum, teste Augustino, habuit
 » et multas dedit cognitiones. Nam, teste Varrone, puer in aqua imaginem Mercurij
 » vidit, qui eventum belli Mitridatici versibus cecinit. Et nunc quoque in usu est,
 » cum fures ignotos inspicere volunt, vas perspicuum aqua plenum, peractis quae
 » sunt necessaria, puer inspicit, ibique eorum qui furati sunt imagines cernit, et
 » quo etiam furtum deferant agnoscit: sed puer impollutus hoc cernit; qui vero
 » venereis artibus inquinatus est, hac potestate privatur. Daemones enim cum cor-
 » porei more nostro sint, nam aereo tantum corpore circumdantur, non se osten-
 » dunt nisi dilectis, diligunt enim castos cum casti sint; similitudo enim, ut ait
 » Philosophus, est causa dilectionis. Et propter hanc rationem in omni religio-
 » ne praecipitur rem sacram facturum, ut sit castus. Unde illud: *Hac casti ma-
 » neant in religione nepotes*. Et apud Virgilium Aeneas diras facies inimicae Tro-
 » iae numina nunquam videre potuit nisi post discessum Veneris. Daemones quos
 » latinitas *lares* nuncupat de natura sunt casti, castos ob similitudinem diligen-
 » tes; sed plerumque corpus assumunt hominum, colligentes semen quod a mor-
 » talibus defluxit, et cum muliere coeunt, quos antiquitas *incubos* et *succubos* nun-

(a) Ecco nuove opere del Marzio ignote al Dizionario di Bassano.

» cupavit. Et qui ab hujusmodi spiritibus concipiuntur, ut Thomas quoque as-
 » serit, non injuria daemonum filij dici possunt. Terra autem Geomantiam fecit,
 » unde ex terraemotu concussioneque montium et aperitionibus hiatibusque futura
 » canunt, sicuti de Metio Curtio legitur, qui ob (sic) hiatum terrae imperij fundamen-
 » ta subsidere, ut vates cecinerunt, in eum armatus se dejecit. Quidam vero juniores
 » eam divinandi artem, quae in solidis rebus, ut terra est, punctis fortuito factis
 » futura cognoscit, Geomantiam nuncuparunt. Istis igitur quatuor elementis anti-
 » quitas divinavit, nam (sic) in lacte sanguineque plui sequenti anno Roma validam
 » pestilentiam sensit, eoque tempore Hannibal Italiam vexavit, ut vates cecine-
 » runt. Et quo Crassus anno apud Parthos periit, ferrum in Lucanis pluit, sicuti
 » ante bellum Cimbricum crepitus tubarumque sonitus in aere auditi sunt. Sed
 » elementorum vis et in sacris viguit, nam velum templi, quod tempore passionis
 » Christi scissum est, quatuor coloribus elementa imitantibus textum erat, etc. »

Ed il fine: « Linea oriens a linea vitae vadens per medium caveae manus
 » cum debita proportionem et terminetur usque ad radicem medij vel circa, divitias
 » saturninas post periodum Saturni arguit, ut dicunt aliqui. »

NOTA (25). *et qui se dà la corda.* — Vedi la Nota (23).

NOTA (26). *El Vescovado è sopra el fiume di l'Adexe; era contra una Gemma gentil che
 ivi viti.* — Il Vescovado, rimpetto al quale il Sanuto ebbe a vedere la Gemma di
 Rovigo, era quello di Adria, il cui Vescovo risiedeva appunto in quella città.

NOTA (27). *et arente è la chiesa di san Francesco, ne la qual vidi quella Gema sopra
 scritta.* — La chiesa di san Francesco, ove la Gemma faceva le quotidiane preghie-
 re, od ascoltava forse quelle del Marin, era stata già terminata nell'anno 1444,
 « e di fuori e di dentro, con altari et pale di bellissime figure, di fini colori et d'oro
 » fregiate; et inoltre in quell'istesso anno 1444 dal Consiglio gli fu comperato l'or-
 » gano sotto il Consolato di Giovanni Rovarella figliuolo di Bartolomeo Notaio. »
 (Ved. Nicolio Andrea, *Storia dell'origine ed antichità di Rovigo fino all'anno 1578.* Ve-
 rona 1582, in 4.^o)

NOTA (28). *Visto (al Lago Scuro) quello ponte excelso fu facto nel naval Veneto per Dio-
 nisio architecto.* — Di questo ponte di barche il Sanuto, a p. 50 della *Guerra di Fer-
 rara*, nell'autunno 1482, così scrive: « Intanto in Venezia nell'Arsenale furono fab-
 » bricati due ponti di tavole sopra burchielle, e poi uno grande in venti giorni ne
 » fu fatto per Dionisio Ingegnere. Questo fu bellissimo, sopra ventitrè burchioni
 » con tavole conficcate, lungo passi 410, potendosi separar uno dall'altro burchio
 » per essere incatenati; ed alla fine per ogni banda evvi un ponte levator, e ca-
 » dauno può navigar con l'albero e vela. Perchè poi nell'andar sopra non fosse
 » usato dalli nemici, furon date due bombarde per uno; e questo ponte così degno
 » in pochi giorni fu costruito; e dirò, come disse un certo, *Venetis omnia suppetunt,*
 » *ut nullum magnum opus sit, quod brevi spatio perfici non possit.* Nel giorno sesto di
 » Novembre adunque fu mandato questo ponte disfatto per la bocca delle Fornaci
 » ai nostri, e fu fatto capitano Domenico Trevisan. »

NOTA (29). *Era Prefecto dila classe padana Antonio Justiniano, che poi fu preso, ut
 vos scitis.* — Qui c'è un errore di data, che non so capire. L' *Itinerario* principia
 il giorno 15 Aprile 1483, ed a pag. 76 della *Guerra di Ferrara* il Sanuto dice: « Alli

» diecisette di Marzo, Antonio Justinian, Capitano dell'armata del Po, vagando
» con alcune barche, e vedendo sopra la riva, tra Sermone e la Stellata, gente, bra-
» moso di vedere chi fosse, con la poca turba che avea andò a terra; ma quelli,
» che erano imboscati, uscirono fuori, e furono alle mani. Presero il Capitano con
» quattordici compagni, ed altri furono morti, tra li quali il suo Ammiraglio. Por-
» tate via le barche, li prigionieri vennero condotti in Ferrara, e con grande allegrez-
» za li fecero girare intorno alla piazza, e poi furono posti nel castello appresso
» gli altri. Dal Consiglio de' Pregadi fu subito mandato Capitano dell'armata del
» Po Andrea Zancani. » D'onde parrebbe che non il Giustinian, ma il Zancani fosse
Capitano della *classe padana* quando il Sanuto si trovava sull'Adigetto colla Gemma.

NOTA (30). *A horre vinti una dapoi zenà con lo illustre Locotenente Ruberto ... pas-
sati nel Barco di Ferrara.* — Di queste scorrerie fatte dal Sanseverino nel Barco di
Ferrara il Sanuto ne parla nella *Guerra di Ferrara*, pur in data del 1482; ma l'idea
de' Patrizj Veneti di mettere i loro falconi all'airone ne' luoghi della caccia riservata
del Duca nemico, e sotto i suoi occhi, mi riesce nuova del tutto.

NOTA (31). *De qui (Legnago) fu Ogniben literato.* — Ogniben, latinamente detto
Omnibonus, Interprete dei Canonici e Vescovo di Verona, ove morì nel 1185. Così nel
Dizionario di Bassano; questo però tace il luogo della nascita di lui: grazie dunque
al Sanuto, dal quale ci viene indicato.

NOTA (32). *Etiam in questo tempo fu portade galie per montagne a Torbole, qual di
soto al loco suo diremo.* — Come si vedrà più avanti, il Sanuto per questo tempo in-
tende quello della guerra fra la Repubblica ed il Duca Filippo Maria Visconti. Non
c'indica però il nome del bravo galeotto, da cui tale impresa fu ajutata. Se non
che parlando di ciò col già menzionato Giambattista Lorenzi, questi mi suggerì
di riportarmi a quell'emporio della Storia Veneta, le Iscrizioni del Cigogna. Di
fatti a pag. 445 del Vol. III. trovai trascritto dalle *Vite dei Dogi* dello stesso Sanuto,
in data 1444, quel che segue:

« Nota per memoria di que' che leggeranno questa Storia, come le galere che
» furono mandate da questa Terra, furono tirate per terra per forza di sartie su
» per le montagne più di miglia.... E per cadauna galera erano più di 120 paja
» di bovi che le tiravano, con assaissimi guastatori, marinai e ingegneri. E si
» stette giorni 15 continui di dì e di notte a condurle. E, come ho scritto, per la
» campagna di Verona un Nicolò Cavavilla greco, compagno di galere, fece inalbe-
» rar quelle, e fece far vela dell'artimon, e con questo s'ajutava a spignerle avanti.
» Erano galere sei. Costò la detta spesa alla Signoria più di ducati 15.000, senza
» i buoi, carri e guastatori. Pure giunsero appresso Peneda, e furono buttate in
» lago; e a Torbole fu fatto il Bellingiero pe' maestri mandati d'Arsenale, e un
» Rediguardo, e fu poi buttato nel lago. » Il Cigogna poi aggiunge: « Il trasporto
» delle galee per terra è espresso nella Sala del Maggior Consiglio, e nel soffitto a
» chiaro-scuro, di mano di Girolamo Padovanino. »

NOTA (33). *Prima che la natia de Casa Lodi.* — Nell'*Ottimo Commento* della Divina
Comedia (Pisa 1826, Vol. I. pag. 370) si legge: « Nota 94. Già für le genti sue, ec.
» Qui tocca come messer Pinamonte de' Bonaccorsi per inganno cacciò fuori di Man-
» tova li suoi consorti, accostandosi a quelli di Casa Lodi, ch'erano Conti; e però

» li chiama *MATTI*, che s'accostarono al nimico loro, e fidarsi di lui »; trovandosi stampato nel testo Pisano: *Prima che la MATTIA da Casalodi*. A me sembra che la *MATIA* (per *stirpe*) del testo Sanuto suoni più dignitosa, e sia più in armonia collo stile grave de' versi precedenti.

NOTA (34). *L'inimico Calavrese*. — Questi è Alfonso Duca di Calabria, che lasciò Napoli sulla fine del 1482, dirigendosi verso Ferrara per soccorrere il cognato Duca Ercole, che aveva sposato Eleonora d'Aragona il giorno 3 Luglio 1473.

Nella *Guerra di Ferrara* è scritto, che venendo Alfonso verso il territorio Estense, la notte dopo il suo arrivo a Roma fu scritto sopra la porta dell'alloggio di lui il seguente verso:

I celer, o Calaber, Venetis nova praeda futurus.

Questo verso lo trovo, insieme a varj altri epigrammi dettati dalle circostanze d'allora, anche in una delle tre ripetute Miscellanee del Sanuto, il quale poi a pag. 87 della *Guerra di Ferrara*, a proposito dell'*inimico Calavrese*, in data pure del 1483, scrive come segue:

« Il Duca di Calabria, lasciato il Bergamasco, passò nel Bresciano, ed in pochi giorni acquistò tutte le castella tra il fiume Mella e gli Orzi Nuovi, etc. Allorchè dal Senato si seppe, che dove andava questo Duca subito le castella si arrendevano volontariamente, e che il signor Roberto avea lasciato agli Orzi Nuovi Giovanni Antonio Scarioto con trecento cavalli, ed era venuto a Rexado, che è miglia cinque lontano da Brescia etc., si fece Consiglio per provvedervi. »

NOTA (35). *Francesco Conte, Capitano di la Signoria*. — Intendi Francesco Carmagnola.

NOTA (36). *caza dove el signor Michiel, che fu roto a la memorata guera et cede di Caravazo, vi habitava*. — Michiel Attendolo, la cui dimora è qui menzionata dal Sanuto, che nelle *Vite dei Dogi* (col. 110) lo chiama il signor Micheletto di Cotignola, fu preso agli stipendj della Repubblica « a' 24 Aprile dell'anno 1441, per essere Gattamelata, Capitan nostro, molto infermo. A' dì 11 di Giugno furono eletti due pel Collegio a portare il bastone di Capitano al detto signor Micheletto: Giorgio Quirini e Leonardo Quirini. » Il Sanuto nell'opera ora citata dice ancora, che la nuova della vittoria a Caravaggio, riportata da Francesco Sforza contro l'armata veneziana, comandata dal « signor Michele Capitan generale nostro, venne a Venezia a' dì 15 di Settembre dell'anno 1448, la Domenica, a ore 15. »

Poi aggiunge: « La Signoria, per essersi mal portato nel fatto d'arme di Caravaggio il signor Michele di Cotignola, Capitan nostro generale, il cassò, e mandollo sul Trivigiano. »

Supponendo che Michele Attendolo fosse a quarantacinque anni quando venne sconfitto a Caravaggio, dovrebbe essere stato ottuagenario quando il Sanuto era a Brescia nel 1483; e dal fatto di questa tranquilla e volontaria residenza dell'ex-Capitano generale, disgraziato esso pure, e successore quasi immediato del Carmagnola, in una città veneta, si deve arguire che la sorte di quest'ultimo non facesse nell'Attendolo quella sinistra impressione che la poesia a' giorni nostri ha saputo destare in odio del veneto nome, quando questo si trova unito a quello del vincitore di Carlo Malatesta.

NOTA (37). *È la capella . . . di Pandolfo* (Malatesta). — Dalle *Historie Bresciane* di M. Helia Cavriolo sembra che la Cappella di Pandolfo Malatesta fosse dipinta verso l'anno 1410 da Gentile da Fabriano. Ecco le proprie parole del Cavriolo:

« Fiorirono in quei tempi nella città nostra Ottaviano Prandino et Bartolino » Testorino pittori, a' quali per anco non si è ritrovato pari nella virtù et nell'arte » di colorir le figure, con tutto che Gentil, pittor Fiorentino, dipingesse politamente una » Capella a Pandolfo all' hora Principe, chiamata fin hoggi la Capella di Pandolfo. » (Ved. pag. 167, ediz. di Brescia, 1585.)

NOTA (38). *Francesco Diedo doctor, et descrie latine la vita di San Rocho*. — Nella *Memoria dei Scrittori Veneti* di Pietro Angelo Zeno è detto che Francesco Diedo, poeta, filosofo e giureconsulto, scrisse, oltrechè la Vita di S. Rocco, Invettive, Orazioni, ed Epistole.

NOTA (39). *Qui è Vescovo quello di Cha Zane, rebello dil Stado*. — Di questo peritissimo astrologo, l'amico del veronese Lionardo Montagna, autore del *Breviarium de Vaticiniis*, come pure di Lodovico Lazarelli di San Severino, anch'egli gran dilettante di quell'arte, è stata scritta la Vita dal Padre Giovanni degli Agostini. Non avendo io potuto trovare l'oroscopo di Lorenzo Zane unito a quello del Sanuto, non posso dire se alla nascita di colui presedesse Marte; ma dai fatti riportati dall' Agostini si può dedurre che l' Arcivescovado di Spalato, il Patriarcato di Antiochia, e le Chiese di Treviso e di Brescia erano affidate a tale che, sia in terra contra i Conti dell'Anguillara ed i Malatesta, sia in mare Capitano delle galee pontificie, era fornito di valore personale a tutta prova. La relazione del secondo tradimento della sua patria, di cui il Zane si rese colpevole, si trova nel prezioso autografo Sanuto, lasciato alla Marciana dal fu Girolamo nobile Contarini sopra lodato. Eccola.

« Carte 61. A. D. 1476, fine di Luglio. In questi zorni fo scoperto alcuni Nobeli di Pregadi, quali revellavano al Conte Hir.^{mo} de Riario, nepote dil Papa, el tutto. Era Orator nostro a Roma Giacomo di Mezo cavalier, il qual scrisse a li Cai di X, ch'el Conte Hir.^{mo} sapeva ogni cossa; et ser Marco Corner, el Cavalier Savio dil Conseio, hessendo in renga, disse che l'era grande incargo di la terra, che non si teniva secreto quello si tratava e deliberava in questo Conseio; e quando el sarà dimandato el dirà quello el sa zercha questo; unde Christofal Capello, Cao di X, disse: *Messer Marco, ve comandemo che vegni adesso da basso a deponer quello savè di tal cosse*. El qual andò e depose, et poi fo chiamà el Conseio di X con la Zonta; e adi 14 Avosto fu preso di retenir; et la sera retenuta e posti in camera Ser Alvixe e Ser Andrea Zane q.^m Ser Pollo fradelli fradelli (*sic*) dil Vescovo Zane di Brexa, et posti l'uno separà di l'altro; et so fradello preditto, Dom. Lorenzo Zane Episcopo di Brexa, questo inteso si partì di Brexa e andò a Mantova cum duo; et butato il Colegio questi doi fonno examinati; poi adi 15 ditto fo retenuto Ser Alvise Loredan q.^m Ser Polo con alcuni servidori dil ditto Vescovo, il qual Vescovo avisava al Conte Hir.^{mo} quello li scriveva Ser Vidal Lando dotor etc. suo cugnado da novo. »

« Adi 21 ditto fo retenuto el dito Ser Vidal Lando dotor etc. q.^m Ser Marin, era Consier a la bancha, e Ser Giacomo Malipiero erra di Pregadi q.^m Ser Dario

» suo cugnado, et examinati, serate le porte dil palazzo et mandati tutti fuora; et
» nota, a Padoa fo preso ditto Ser Jacomo Malipiero, erra con la so brigà a solazo,
» et condotto in questa terra. A Brexa mandono Nicolò Grandiben, Secretario, al
» Vescovo Zane a dirli ch'el venisse a parlar a la Signoria; el qual rispose: *Molto*
» *volentieri, ma manzemo prima*. Poi disnar montono a cavallo con 12 cavalli senzando
» voler venir a Veniexia; passono Peschiera, et poi cavalchando el Vescovo dis-
» se: *Nicolò! tu anderai di qua a Verona, et mi anderò di qua; non son uso esser ocello*
» *di chabia; vate con Dio*. E lui andò a Mantoa, e Nicolò vene a Verona, poi in
» questa terra; e referì il tutto ai Cai di X; *tamen* alcuni scrive, maxime in la Cro-
» nicha Dollina, ch'el ditto Vescovo cavalchè di longo per la via di Moncelese in-
» cognito, et vene a Muran da Ser Marin Zustignan q.^m Ser Pangrati suo cuxin, et
» fense era uno voleva darli una lettera di Trevixo, et li parlò, poi andò a dormir
» a Veniexia. Voleva aver uno salvoconduto dal Conseio di X di poter diffendersi
» senza esser retenuto. Da poi el se parti, e andò a Cesena, e lassò una lettera al
» ditto Ser Marin Zustignan, la qual lui la portò ai Cai di X. È da saper fo sco-
» perti li retenuti per lettere portava el corier a Roma retenuto a cha dil Malipie-
» ro et Zani, i qual scriveva al Vescovo quello era sta fato im Pregadi. Ditto Vc-
» scovo andò a Cesena per scontrar Ser Jacomo di Mezo el Cav.^r, ritornava Orator
» nostro di Roma con intention di amazarlo. »

« Li Capi di X, ovvero il Colegio deputado, mandono a Brexa a tuor le scritture
» e tutto il mobe de ditto Vescovo; et aveno arzenti marche 300, contadi du-
» cati X milia; et erano Cai di X in questo mexe Ser Bort.^o Zane, Ser Hironimo
» Donado q.^m Ser Andrea Procurator, et Ser Nicolò da Pexaro q.^m Ser Segon-
» do; et in locho del Zane fo butado Cao Ser Marco Corner el Cav.^r, Inquisitor
» Ser Christofal Capello, Avogador Ser Jacomo Morexini da San Polo ditto zio;
» Consieri Ser Anzolo Cabriel e Ser Agustin Barbarigo; dil Conseio di X Ser Zuan
» Francesco di Prioli, Ser Zacaria Vituri, Ser Urban Foscari et altri, et Ser Nicolò
» da Pexaro Cao di X. A chi tochè il Colegio si portò benissimo. »

« Questi tochono il Colegio di sopraditi »

» Ser
» Ser
» Ser
» Ser
» Ser
» Ser
» Ser
» Ser

« Et adi 24 Luio zonse zonse (*sic*) in questa terra Ser Jacomo di Mezo, el Ca-
» valier stato Orator a Roma, in locho dil qual era andato Ser... »

« Et referì ai Cai di X come il Zane Episcopo di Brexa havia dà da pensione
» a suo cugnado Ser Vidal Lando sopra ditto, ducati 200 al anno, et a Marco suo
» fiol una abacia a Brexa, daya intrada ducati 700 al anno; a Ser Jacomo Malipiero
» q.^m Ser Dario ducati 200 de pensione al anno; a Ser Alvise Loredan q.^m Ser
» Pollo promesso maridarli 3 fie; a Ser Andrea e Ser Alvixe Zane soi fradelli, bene-

» ficij per soi fioli per ducati 300 per uno, et galdevano bona parte di l'intrade
» di detto Vescovado di Brexa; concludendo che fina che ne' Pregadi sarà chierega
» rasa, il Stado nostro sarà venduto. »

« Et adì.... fo nel Conseio di X con la Zonta expediti et condanati li soto
» scritti, *videlicet* che Dom. Lorenzo Zane Episcopo di Brexa et Patriarcha di An-
» tiochia, qual za gran tempo per mali muodi e mezi è sta studioso in perscrutar e
» intender i secreti di Conseio di Pregadi, palesando quelli dove non se conveniva,
» con grave danno di la Signoria nostra, ch'el ditto sia bandizà di tutte terre e
» luogi di la Signoria nostra, si da mar come da terra, e navilij armadi e disar-
» madi in perpetuo; et se'l capiterà in le forze, stagi anni do in la prexon forte, e
» sia remandà al bando, *et hoc toties quoties*; e chi 'l darà in le forze di la Signo-
» ria nostra habbi ducati 2000 di la Signoria nostra; et hessendo Condu-tier habbi
» im perpetuo lanze 100 di condotta; e s'il sarà Homo d'arme a' nostri stipendij,
» habbi lanze 30; s'il sarà Contestabile, habbi page 100; e fin ch'el ditto vive,
» tutte le intrade di soi beneficij siano scossi per l'oficio di l'Arsenal, i qual di
» tutto faze tenir conto, e batudo le spexe ordenade et necessarie per fabricha di
» la chiesa sufragana e capelani, di tutto il resto di danari vadi in la guerra dil
» Turcho; e il Papa non possi transferir il Vescovado e soi beneficij in altre per-
» sone fin ch'el viverà, nè per la Signoria nostra li sia dà el possesso, in pena di du-
» cati 1000; nè alcun possi aver pensione su alcun di ditti beneficij in le nostre
» terre; e s'il ditto fosse debitor ad alcun, siano pagati di soi beni paterni; al qual
» non se li possi far grata donatione, remissione, dichiarazione, sotto pena di du-
» cati 1000 a chi metesse Parte in contrario; la qual pena sia pagada ai Cai di X
» avanti sia leta la Parte e non prexa; e se quella non sarà prexa, nè se intendi
» presa se la non averà 6 Consieri, X dil Conseio di X, e quelli di la Zonta o altra
» tanti in l'horo loco tutti. »

« Item, che Ser Giacomo Malipiero q.^m Ser Dario, el qual da molto tempo in
» qua revelava i secreti di Pregadi al ditto Dom. Lorenzo Zane con danno dil Stado
» nostro, sia confinà in perpetuo in Arbe; e s'il romperà il confin e vegnerà in le
» forze, li sia taiato il capo in mezo le do colone: e chi darà quello vivo in le forze,
» habbi ducati 500 di taia da la Signoria nostra, et habia termine XV zorni di
» aconzar i fati soi, e andar al suo confin, nè escha di prexon, dove l'hè, fino al
» suo partir; e sia acompagnado dali Cai di X fin in barcha, al qual non possi
» esserli fato gratia, *ut supra*. »

« Che Ser Vidal Lando Dotor Cavalier, al presente Consier di Veniexia, el
» qual ha revelado i secreti di Pregadi in danno di la Signoria nostra, sia privado
» di officij, beneficij, rezimenti e Consegij in perpetuo, e sia confinado per anni X
» in Vicenza, soto pena, rompendo il confin, di star uno anno in prexon, e pagar
» ducati 300 a chi lo acuserà; e non havendo da pagar, la Signoria paghi dil suo
» per lui, et habia termine zorni XV a conzar i fati soi, nè escha di prexon fino al
» suo partir, e i Cai l'acompagni a la barcha, nè se li possi far gratia. »

« Che Ser Andrea Zane q.^m Ser Polo, il qual scriveva i secreti di Pregadi a
» Roma, sia privado di officij, beneficij, rezimenti e Consegij per do anni, nè possi
» esser di Conseio secreto fin che suo fratello Episcopo di Brexa vive. »

« Che ser Alvixe Zane suo fradelo, che sapeva esser scritto e revelado i se-
» creti di Pregadi, e havea taxudo, e non venuto a manifestar ai Cai di X, sia pri-
» vado per do anni, *ut supra*, nè possi esser di Consegij secreti fin che vive suo
» fradello Episcopo di Brexa. »

« Che ser Alvixe Loredan q.^m Ser Polo, el qual recevete in caxa sua el ditto
» Vescovo di Brexa suo cugnado, non lo manifestando ai Cai di X sapendo che
» l'era zercado, ch'el sia privado per tre anni di Consegij secreti. »

« È da saper Ser Francesco Querini q.^m Ser Marco, retenuto per queste cosse,
» non fo spazado nè examinado per esser morto noviter da peste uno suo fio chie-
» rego, e alcun dil Colegio volse esaminarlo. »

« Nota fo giudicato in la terra, che tutti li condanadi habbino auto pocha
» pena a quello meritavano, perchè dil 1470 Ser Hir.^{mo} Badoer q.^m Ser Jaco-
» mo, erra dil Conseio di X, fo privado di tutti i Consegij per aver ditto a ma-
» donna Isabeta, sorela fo di Papa Paulo, quando la visatava, et madre dil Car-
» dinal Zen, digando: *Scrivè a vostro fio che staga ben con Re Ferando, che l'haverà*
» *da questa Signoria quello el vorà*; e per queste sole parole fu condanado si aspra-
» mente. »

« Fo retenuto etiam Ser Marin Justinian q.^m Ser Pangrati adi 30 Avosto (*sic*),
» et adi 31 fo expedito nel Conseio di X, ch'el ditto Ser Marin sia bandito per
» 3 anni di Consegij secreti, perchè subito non manifestò a li Cai di X la venuta
» dil dito Episcopo di Brexa da lui. »

« Et ditte condanaxion sonno publicate poi a gran Conseio adi 29 (*sic*)
» Avosto. »

NOTA (40). *Al tempo de Italian, Capitano de la Signoria.* — Cioè nell'anno 1427, quando il Carmagnola era Capitano generale della Repubblica, la quale poi nel 1432 lo fece decapitare. Che il Sanuto intenda parlare del Carmagnuola, mi sembra evidente dal richiamo marginale, e dalla data da lui assegnata alla presa di Palazzuolo, quando la Repubblica non aveva sicuramente due Capitani generali a' suoi stipendj. Non so però perchè il Carmagnola così si chiamasse, quasi fosse più Italiano di Giberto da Correggio, o di Paulo Savello, o di Galeazzo Grumello, che erano stati suoi precessori in quella dignità (a).

NOTA (41). *et uno m.^o Martin ivi sta, fa cortelli et melle.* — Nell'eccellente Dizionario del dialetto veneziano di Giuseppe Boerio si legge: « *MELA* (coll'e larga), s. f., » dicesi comunemente quella stecca di legno che usa l'Arlecchino; quindi detta » famigliarmente, e per ischerzo, significa *brando, spada, striscia, coltello lungo*, ogni » arma bianca da punta e taglio, che porta l'uomo a difesa propria o ad orna-

(a) La data dal Sanuto qui attribuita alla presa di Palazzuolo non si accorda con quello che dello stesso fatto egli narra nelle *Vite dei Dogi*, ove si legge (col. 1000, a. 1428): « Agli » 11 di Maggio s'ebbe nuova come i nostri aveano fatto l'entrata in Palazzuolo, e avuta la » rocca, con tutte le pertinenze, che fu consegnata loro. »

« A' 24 di Maggio giunse in questa terra il Conte Francesco Carmagnuola, Capitano ge- » nerale nostro, con tutti i suoi condottieri, e portò con lui la bandiera di messere San » Marco. »

» mento. » Nel secolo decimoquinto le mele di maestro Martin non erano lame da scherzo, e vicino alla provincia natale d'Arlecchino quel bravo spadajo aveva saputo acquistare a sè e a Palazzuolo una riputazione di non meno buona tempra, che quella di Andrea di Ferrara e degli spadaj di Toledo. Dove sarà discorso di Serravalle vedremo che per mela il Sanuto intende fuor di dubbio lama di spada da fatti, e non da maschera. Ma può darsi benissimo che qualche rapporto abbia un tempo esistito fra il balocco bergamasco e le famose arme della vicina Provincia di Brescia.

NOTA (42). *Palazo dil Pretore riconzado, et pinto li Philosophi*, ec. — Nella *Notizia d'opere di disegno nella prima metà del secolo XVI.* dell'Anonimo sta scritto: « *Opere in Bergamo in Palazzo del Podestà.* Li filosofi coloriti nella fazzada sopra la » piazza, e li altri filosofi a chiaro e scuro verdi nella sala, furono de man de Do- » nato Bramante circa l'anno 1486. »

« La loza e la fazzada nova sopra la piazza nova verso la cittadella fu di- » pinta da Zuan di Busi bergamasco. »

Ora dal Sanuto s'impara che i filosofi del palazzo del Podestà a Bergamo erano stati dipinti prima del 1483; data più precisa, che non quella dell'Anonimo. Il sopralodato G. B. Lorenzi poi mi fa sapere che il Codice N.° C.XCVIII, Classe VII. degli Italiani nella Marciana, fissa l'anno 1477 come quello della Podestaria a Bergamo di Sebastian Badoer, figlio del fu Giacomo; d'onde si può inferire che questi lavori di Donato Bramante furono veramente eseguiti piuttosto verso il 1478, che verso il 1486.

Sebastiano Badoer qualche anno dopo era Ambasciatore della Repubblica a Lodovico Sforza Duca di Milano; ed in uno de' suoi ultimi Dispacci dalla Corte del Moro mi ricordo di aver letto, tempo fa, il seguente paragrafo, illustrativo e della fiducia posta a que' tempi nell'astrologia (come già accennammo), e dell'affezione del Duca Lodovico pe' l'eccezionale di Donato Bramante. Ecco che cosa scrive il Badoer da Milano in data 2 Giugno 1495: « Havendo io Sebastian tolta licentia » da la Signoria Soa per poter repatriar, cum intentione de partir dimane o zuoba » a la piui (sic) longa, me ha dicto, che volendomi bene, havea facto veder a » maistro Ambrosio de qualche hora felice, el qual consigliava venire da maytina, » et però vol ad omni modo difarischia el partir mio a quel hora, et cusi converò » obedir. » — Si vede che l'astrologo Ambrosio non traeva cattivo augurio dal mettersi in viaggio in giorno di venerdì, come pur troppo fanno ancora alcuni a mezzo il secolo decimonono.

NOTA (43). *Qui è il corpo suo sepulto in archa magnificentissima.... et la fece Zuan Antonio de Milano, havea anni 22.* — Il Sanuto omette il nome *Amadio*, e dice milanese lo scultore di questo monumento. L'Anonimo invece scrive: « In la Cap- » pella del Capitanio Bartolommeo Colleone la sua sepultura de marmo da Carrara » fu de man de Zuanantonio Amadio Pavese. » Ad ogni modo però non è di poco momento il sapere che quel mausoleo venne dallo scultore eseguito nella affatto giovine età di 22 anni; e di questa bella notizia siamo debitori al Sanuto.

Il Morelli, citando il Carrara, il Pasta ed il Bartoli, dice: « Questo Pavese fu » già stato messo dal Lomazzo fra li bravi scultori Milanesi. Ma altre opere ancora

» lo comprovano assai valente nell'arte sua: cioè il Deposito di Medea, figlia di
» Bartolommeo Colleoni, nella chiesa dei Domenicani della Basella; una porta or-
» natissima di arabeschi e di figure nella Certosa di Pavia; e l'arca di marmo con-
» tenente corpi di Santi Martiri in Cremona, dall'autore già indicata. »

Se *Amadio* sia il cognome, il casato di questo scultore ci resta ignoto; come ignoti ci sono quelli del Dionisio, e di quell'Antonio che fece tanto mirabilmente le statue di santa Elena e di Vettor Capello, ora esistenti nella chiesa de' santi Giovanni e Paolo a Venezia.

NOTA (44). *Le case di questa terra è adornate et belle, maxime quella dil Conte Nicolino de Calepio, et Bort.º dil Bremba, Conte.* — Di questa famiglia Calepio fu Ambrogio Calepino, Religioso Agostiniano (figlio del Conte Trusardo), resosi celebre col Dizionario della lingua latina ed italiana, stampato per la prima volta nel 1503.

L'Anonimo tocca d'un quadro in casa di Leonino Brembato a Bergamo con queste parole: « La mezza figura del Cristo che porta la croce in spalla fu de man » de Zuan di Busi Bergamasco. » Ed il Morelli a proposito del Busi scrive: « È » nuovo il nome di questo artefice Bergamasco, nè il possessore della pittura, Leo- » nino Brembato, a me noto riesce da altro monumento; quando l'Anonimo abbia » indicata persona allora vivente, e non la casa già da uno di tal nome abitata. »

NOTA (45). *Il potente Ruberto.* — Roberto Sanseverino. Nella *Guerra di Ferrara* (pag. 87) il Sanuto ci dice che verso questo tempo venne *quel Capitanio con le genti a Palaziol, etc.*

NOTA (46). *Ivi è il Capetanio retratto E mia uno luntan è Cavernigo dove è palazzo bellissimo: lì son retrati tuti li homeni et Capetanij illustri nostris temporibus fue.* — Di questi a-fresco a Cavernigo credo che il Sanuto ci dia una notizia non reperibile altrove. Delle pitture ora esistenti a Malpaga, a pag. 244 dell'eccellente *Guida* del mio condiscipolo John Murray, intitolata *HAND-BOOK* per l'Italia settentrionale, si legge: « Sopra questa strada (fra Canzona e Martinengo), alla distanza di circa due » miglia, trovasi Castel Malpaga, costruito sopra avanzi romani da Bortolomeo » Colleoni, ove si vedono ancora ed archi e ponti levatoj. L'interno è tutto storiato » a-fresco, e in una sala vedesi, pure a-fresco, dipinta dal Carianni, allievo del » Giorgione, la visita fatta al Generale Veneto dal Re di Danimarca: lavoro di » sommo interesse per la storia dei costumi. » D'onde mi pare di poter inferire che i dipinti visti dal Sanuto a Malpaga nel 1483 erano già stati surrogati da quelli dello scolaro del Barbarello nel secolo seguente.

Nelle *Vite dei Dogi* poi è scritto che Bartolomeo di Bergamo fece residenza nel suo castello di Malpaga dal 1466 fino alla sua morte nel 1475; e sembra ragionevole il supporre che quegli interessantissimi ritratti siano stati fatti nello spazio di quei nove anni. Pietro Spino, nella *Vita* che di quel Condottiere ci ha lasciato, dice che a Malpaga il Colleone « fu visitato dal Re Christierno di Danimarca, e da Borso d'Este » Duca di Ferrara. » Ed aggiunge, che « de' Prencipi et Capitani più illustri che » hebbe sotto le sue insegne nel suo ultimo fatto d'arme, i nomi fur questi: Herco- » le da Este, Duca poi di Ferrara; Alessandro Sforza Signore di Pesaro; Boni- » facio, Marchese del Monferrato; gli Ordelaffi di Forlì; Astorre Manfredi Signor » di Faenza; Gian Francesco Conte della Mirandola con due figliuoli; i due fratelli

» de' Pij, Signori di Carpi; Deifobo Conte dell'Anguillara; Carlo Fortebraccio, » ed altri. »

Chi sa che le effigie di questi prodi non si vedessero un tempo sopra le mura di Malpaga e di Cavernigo, di mano, se non dei sopracitati Donato Bramante e Zuan di Busi, almeno di qualche individuo della famiglia da San Piligrino, o di Giacomo de' Scanardi d'Averara, alias M. Oloferne, che sposò Angelica figlia di Guido Piligrino, il cui testamento viene citato dal Conte Tassis sotto l'anno 1477, poco dopo la morte del Colleoni (d'onde sappiamo ch'egli era contemporaneo del celebre Condottiere)? Ma nè il Pasta, nè il Tassis ci danno notizia delle pitture di Malpaga e di Cavernigo, delle quali questo passo dell'*Itinerario* desta tanta curiosità.

NOTA (47). *Cussì volesse Idio con la mia fede*

Havesse Candida e Gemma in mia balia.

Questo voto galante del giovane Sanuto sarà parso alquanto espansivo a' suoi coetanei; ma a' tempi nostri del progresso il Byron, nel Canto V. del *Don Giovanni*, parafrasando il noto desiderio di Nerone, pregava all'intero sesso femminile unico il bocchino, onde con un bacio solo poter rendere omaggio a tutte le bellezze del mondo. E qui, giacchè si tratta di Amore, e di Salò, e del Pylades, osserverò che può darsi benissimo che in quel luogo l'amico del Sanuto abbia fatto da professore, come ne dice la notizia biografica che lo riguarda; e belle professioni deve ivi aver fatto alla sua Ifigenia con eloquenza di felicissimo risultato, se il nostro Marin desidera a sè stesso fortuna eguale con Candida e con Gemma. Ma dall'*Itinerario* si rileva che la vera professione di Pylades era quella di Nodaro, ovvero Secretario della Cancelleria Ducale di Venezia, alla quale, per Decreto del Consiglio dei X nel 1478, nessuno era eleggibile « senza il requisito d'essere cittadino veneto originario, esclusa la cittadinanza per privilegio. Non si vietò però che vi si potesse » assumere chi fosse originario delle terre e luoghi sudditi, ma con la restrizione, » che dovesse averne l'assenso dalle tre quarte parti del Consiglio de' X, formato » già, oltrechè dei Dieci, da sei Consiglieri e dal Doge. L'origine veneta non doveva » tuttavia purgare il vizio essenziale d'illegittima figliazione. Quindi tre risolte » leggi esclusero dalla Cancelleria li bastardi, ancorchè nati da padre cittadino » originario: l'una nel 1480, che stabilì la prova di due requisiti, legittimità ed » età maggiore; l'altra nel 1483, da cui si volle che la prova di esser legittimo » dovesse farsi alli Capi del Consiglio de' X, e questa per pubblica voce e fama, » nella guisa stessa, come nelle prove de' Nobili alla Avogaria del Comune per am- » metterli al Consiglio Maggiore. » Così il Sandi, dal quale s'impara che Pylades aveva almeno 25 anni di età, e che era di nascita legittima; ma che sia stato Bresciano (come dice l'articolo SANUTO nel Dizionario di Bassano), o Salodiano di origine, mi mancano le prove; come pure non posso starmi sicuro che il suo vero nome fosse Gianfrancesco Boccardo. In una delle tre Miscellanee, ora nella Marciana, c'è una nota, autografa del Sanuto, delle formule d'indirizzo (*suprascriptiones*) che erano in uso in Italia verso il 1495, fra le quali sono le seguenti:

Cuidam Abbatissae.

Venerandae seu venerabili dominae Franceschinae Bondumerio, sancti Joannis de Torcello Abbatissae dignissimae.

Cuidam Comitissae.

Magnificae dominae Comitissae Catilinae Sforzia olim illustri Comitis Hironimi de Riaris uxori Ymolae ac Foro Livij, etc.

Medicis et Artistibus.

Excellentissimo Artium et Medicinae Doctori, domino Magistro Marino (a) Brocardo compatri honorando.

Alia.

Disertissimo Academicorum omnium Pyladi dilecto meo.

Ora il penultimo di questi indirizzi mi pare confermi indirettamente l'opinione d'Apostolo Zeno circa l'identità di Pilade e Gianfrancesco Broccardo, rilevandosi da esso che un altro di quel medesimo cognome, medico, e probabilmente il fratello del Secretario, era anch'egli in intimità col Sanuto, e suo *compare*, come dall'*Itinerario* sappiamo che era Pilade, l'origine *academica* del cui pseudonimo è pure in qualche modo accennata, mi pare, dall'ultimo degl'indirizzi citati. Ma quanta diversità fra l'incuria dei letterati ed artisti di que' tempi, e del Dionisio, e del Pylades, e d'Antonio Dentone, e d'altri, di far conoscere al mondo il proprio valore, e la pena che oggi gli artisti si danno per risparmiare alla posterità la ignoranza di qualsiasi proprio lavoro! Chi poi voglia fare confronto del pessimo gusto artistico del secolo decimosettimo con quello del nostro ignoto Dionisio, nella chiesa di san Giobbe a Venezia ammiri la semplice iscrizione sulla lapide del doge Moro, e dopo avere invano cercato il nome del valente artista che scolpì gli ornati dell'altare maggiore (il quale serve così di mausoleo a quel Principe che avea fatto fabbricare la chiesa stessa in cui adesso riposa), si volga al monumento dell'ambasciatore francese il Conte di Voyer, quì morto nel 1651; e vedrà che come le lettere su questo incise basterebbero almeno a trecento epitalfj semplici come quello del Doge suddetto, così l'architetto del Conte, un Parigino, certo M. Perraud o Badaud (non ricordo bene se l'uno o l'altro), vi ha scolpito il proprio nome in due o più siti; rimproverando, quasi direi, alla mancanza di cenni che additino l'autore del sepolcro di un Doge di Venezia nel 1470.

Nota (48). *Vidi* (a Maderno) *la casa dove el Vescovo di Ca Zane stava, et lì fu preso.* — Dalle parole del Sanuto, a carte 66 retro dell'autografo, nulla si rileva rapporto a questo arresto del vescovo Zane sul lago di Garda; quindi, a meno che non si riferisca a qualche fatto posteriore al 1478, sarei tentato a credere, dietro quanto scrive l'Agostini in un passo della Vita del Zane, cioè che essendo questi Arcivescovo di Spalato, trattò occultamente di consegnare nelle mani di Stefano, Gran-Vaivoda della Bossina, la fortezza di Clissa; sarei, dico, tentato a credere che l'arresto di lui a Maderno avvenisse verso il 1463, quando, in conseguenza di questo primo tradimento, « determinò il Consiglio di X, che dovesse astenersi l'Arcivescovo Zane di più oltre passare a Spalato pe'l giro d'anni X, come neppure » in altri luoghi della Dalmazia. A tale avviso, da dove allor soggiornava passò

(a) Il verso *Quam meus ardenti corde Marinus amat*, scritto dal nostro Marin, e che si legge stampato a pag. 76 dell'*Itinerario*, rende lecita la congettura, che il dottore Broccardo fosse l'innamorato ivi accennato.

» l'Arcivescovo a Roma. » Così scrive l'Agostini narrando le gesta del Zane nell'anno 1463; e può esser benissimo che un arresto di breve durata accompagnasse l'intimazione fatta dai Dieci a quel Prelato, il quale dalle parole dell'Agostini non sembra a quel tempo risiedesse nella sua diocesi d'allora.

NOTA (49). *le deferentie et controversie che già tra el Comun de Riva con li Conti di Arco vertiva.* — Se ne toglia la favolosa tradizione intorno alle origini e al nome, tutto ciò che il Sanuto dice della piccola città di Riva è vero ed interessante. Le controversie poi tra il Comune di Riva ed i Conti d'Arco, che i Sindaci dovean racconciare, erano insorte molti anni prima, cioè dal 1441, in cui la Repubblica di Venezia fu confermata nei possedimenti Trentini ereditati dai Castelbarco (1416), e nelle successive occupazioni di Torbole, Naco e Penede, terre e castella tolte agli Arcensi, che le tenevano in feudo dai Vescovi Tridentini. La discordia degli stessi membri della famiglia di Arco era venuta ad accrescere le differenze fra la Repubblica e quei signorotti feudali, a tal segno che nel 1487 furono causa d'una guerra disastrosissima. Quei d'Arco seppero colla promessa di vassallaggio indurre a proteggerli l'Arciduca Sigismondo, Conte del Tirolo; e la Repubblica dal canto suo non risparmiò nè gente nè danaro per opporre resistenza agli assalti nemici, e mantenersi a devozione le terre estreme del lago. In quella lotta perì miseramente nell'Adige il celebre condottiere della Repubblica Roberto Sanseverino, del quale si è parlato nell'*Itinerario*, e nella Nota n.º 45. (T. G.)

NOTA (50). . . . *laco di S. Andrea.* — Ora è detto *Lago di Loppio.* (T. G.)

NOTA (51). *una montagna rota con sassi grandi, piccolli, et d'ogni sorta.* — Di questa montagna rotta, chiamata ora i *Lavini di Marco*, ci fa una vivace pittura Dante Allighieri nel Canto XII. dell'*Inferno*:

*Qual è quella ruina, che nel fianco
Di qua da Trento l'Adice percosse
O per tremuoto, o per sostegno manco;
Che da cima del monte, onde si mosse,
Al piano è sì la roccia discoscata,
Ch'alcuna via darebbe a chi su fosse.* (T. G.)

NOTA (52). *in una valle dicta da Gre. . .* — Corruzione di *Lagare*. Questa valle che si protende da Trento a Verona, bagnata dall'Adige che la divide per lungo, fu detta di *Lagare*, o *Lagarina*, da un luogo di questo nome, che già verso il mille troviamo nei documenti Trentini. Il Tartarotti lo crede identico col *Ligeri* dell'anonimo Ravennate. (T. G.)

NOTA (53). *et Hierusalem menor vocitata, eto.* — Il celebre Marchese Maffei nelle sue *Notizie generali di Verona*, scrive: « Non è da tacere, come la parte montuosa prossima alla città, verso Ponente e Tramontana, porta alquanti nomi dei luoghi contigui a Gerusalemme: come *Valdomia*, cioè *Vallis dominica*; *Calvaria*, ch'è il monte di S. Rocco; e, compresi ora dentro le mura, *Nazaret* e *Betlemme*. » *Monte Oliveto* si disse ancora ov'è il Monastero della Trinità. Furon questi nomi imposti da que' cittadini nostri che tornarono dalle guerre di Terra-Santa, nelle quali tanto si distinsero; e furono imposti per aver trovato che la situazione di questi è simile a quella di tali luoghi. »

NOTA (54). *Banchut anglico*. — Il vero nome di questo inglese Capitano di ventura, che tanto si distinse nelle guerre d'Italia, era JOHN HAWKWOOD. Vuolsi che primo suo mestiere fosse quello di fattorino presso un sartore di Londra. Morì a Firenze nel 1393. La sua vita è stata scritta dal Giovio, che lo chiama Giovanni Aucutho; ed il Constable, editore dei Romanzi di Scott, lo propose all'Autore di *Quentin Durward*, credendo che le avventure di lui potessero fornire materia a pagine bellissime (vedi Lockhart, *Vita di Scott*). Il Villani traduce il nome di *Hawkwood* per *Falco in bosco*; ed ora sovviemmi d'aver trovato quì in Venezia una memoria di un altro Inglese di cognome *Wood* (JOHN HOLYWOOD), morto a Parigi nel 1256, la cui opera *De sphaera mundi* fu ivi stampata l'anno 1468 sotto il nome di *Sacrobosco*. Per barbaro che un cognome possa essere, è sempre meglio darlo nell'originale, come il Sanuto ha cercato di fare, che tradurlo. Certo è ch'io durai molta fatica a riconoscere sotto i nomi di SPEZZALANCIA, SACROBOSCO e FALCO IN BOSCO i miei compatrioti BREAKSPEAR (Nicola, eletto Papa nell'anno 1153 col nome di Adriano IV.), HOLYWOOD e HAWKWOOD.

NOTA (55). *Et do in arte pyctoria excellenti, Alticherio et Pisano*. — « Altichiero o » Aldighieri da Zevio, veronese, è (dice il Morelli) abbastanza noto. » Lo stesso autore dice altrove: « Vittore Pisano veronese, anzi da San Vigilio sul Lago di » Garda, altramente detto il *Pisanello*, il quale sulla fine del secolo quattordicesi- » mo e nel seguente con lavori di pennello e di getto grande nome si fece, e pin- » xit in variis urbibus Italiae, come in un suo epitafio fu detto. »

Bartolomeo Facio di Spezia, nell'operetta *De viris illustribus*, scritta circa il 1456, cioè 27 anni prima di quest'osservazione del Sanuto, ma pubblicata solamente nel 1745 in Firenze dall'abate Mehus, comincia del Pisano un elogio con queste parole: *Pisanus Veronensis in pingendis rerum formis sensibusque exprimendis ingenio prope poetico putatus est; sed in pingendis equis ceterisque animalibus peritorum judicio ceteros antecessit, etc.* (vedi la nota 83 del Morelli all'Anonimo). Non credo che quest'elogio del Pisano fosse conosciuto dal marchese Maffei, del quale giova quì riportare alcune parole spettanti all'Alticherio ed al Pisano.

« De'nostri insigni il primo, di cui s'abbia il nome, è Alticherio, che i Tosca- » ni rendono Aldigeri. In gran pregio convien dir ch'è fosse, poichè non essendo- » ne per verun de' nostri fatta menzione, fu contuttociò conosciuto in ogni parte, » ed istoriato dagli stranieri. Non eran dunque soli in quell'età i Fiorentini, benchè » di essi soli per molte carte della sua opera faccia menzione il Sandrart, e così » tanti altri. Il Vasari lo dice da Zevio, e familiare degli Scaligeri; e narra che » dipinse tra l'altre cose una sala, or distrutta, del lor palazzo con la guerra di Ge- » rusalemme, e che in alto eran medaglie con ritratti d'uomini illustri allor viven- » ti, tra'quali del Petrarca. Dice il medesimo autore, che in quell'opera grand'ani- » mo, ingegno, giudizio ed invenzione mostrò Aldigeri, e che il colorito erasi fino » a quel tempo (1550) molto ben mantenuto. »

« Sul fine dell'istesso secolo (XIV) e nel susseguente si segnalò Vittor Pisano, » detto Pisanello. Di questo parimente scrisse il Vasari, che stette molt'anni in » Fiorenza studiando l'arte sotto Andrea del Castagno, e che col nome di lui si » acquistò il credito. Ma chi potrebbe credere che avendosi in Verona Aldigeri e

» Stefano, desiderati nell'altre città, e tanto insigni è famosi, non di loro, ma vo-
 » lesse Pisano andar sì lungi a cercar di Andrea del Castagno, di cui avanti il Va-
 » sari non era uscito di Firenze il nome? Aggiungasi, che questo Castagno spuntò
 » dalla terra al più presto nel 1406, e, secondo il Baldinucci, non potè dar frutto
 » che intorno al 1430, dicendo lui che Andrea incominciò ad imparar l'arte circa
 » al 1420; laddove il nostro Pisano dentro il secolo antecedente, benchè giovane,
 » franco pittore già era: di che, per lasciare altre prove, basta vedere il suo qua-
 » dro nella galleria del grand'Ammiraglio di Malta Conte del Pozzo; poichè in es-
 » so, che ben mostra non esser d'un principiante, col nome dell'autore (dove s'im-
 » para ch'ei fu da S. Vigilio sul lago) è notato l'anno 1406. Or questo valent'uomo,
 » da quanti esterni del suo tempo si nomina, vien celebrato francamente, e senza
 » esitanza alcuna, come il primo pittore di quell'età. »

« Il Baldinucci, dopo fermato che il primo miglioramento dell'arte a Cimabue
 » si debba ed a Giotto, attribuisce con l'istessa asseveranza il secondo migliona-
 » mento ad un certo Masaccio, affermando che Firenze, mediante il valore di co-
 » stui, cominciò a dare i primi saggi dell'ottima maniera del disegnare e colorire; ch'ei
 » fu primo ritrovatore della buona maniera; che Cimabue e Giotto richiamarono la
 » pittura a vita: ma che Masaccio la fece assomigliare al vero, e superò le difficol-
 » tà, ed aperse a tutti la strada. Questo mirabil uomo fu contemporaneo del nostro
 » Pisano, il quale naque bensì venti o trent'anni prima, e prima di lui fu pittore;
 » ma avendo avuta più lunga vita, morì poi circa l'istesso tempo, cioè dopo l'an-
 » no 1440. Io dimando però: perchè mai gli scrittori di quel tempo punto non
 » parlino di questo secondo fondatore dell'arte e maestro di tutto il mondo, e par-
 » lino del Pisano con sì fatte lodi? E perchè senza interesse alcuno, come non pa-
 » trioto loro, lo dicano assolutamente il primo del secolo quando fioriva questo
 » Masaccio, che, secondo il Baldinucci, avea solo ritrovato il nuovo e più lodevol
 » modo, e tutti gli altri vincea, come oscura il Sole le stelle? Sembra dunque non
 » potersi dubitare, che se l'opere del Pisanello si conservassero, vedrebbesi in Ve-
 » rona il secondo grado di miglioramento nella pittura avanti Masaccio, come
 » avanti Giotto si è veduto il primo, e come anteriore anche in Bologna mostrò
 » l'uno e l'altro il Malvasia Come potea parimente dire essere stato
 » Masaccio il primo che la Giottesca maniera incominciassero del tutto a lasciare? Se ag-
 » giungeva in Firenze, non gli si farebbe contrasto alcuno. Un rimasuglio del Pi-
 » sano possiam vedere in S. Fermo, a mano sinistra entrando, intorno al nobile mo-
 » numento dei Brenzoni, lavorato intorno al 1430. Poco spazio ebbe quivi il pitto-
 » re, non trattandosi che d'ornare i due angoli laterali. Contuttociò avendo figurato
 » l'Angelo da una parte, e la Beata Vergine Annunziata dall'altra, benchè molto
 » offesa sia la pittura dal tempo, la faccia dell'Angelo pur si ravvisa bellissima e
 » grandiosa, e ottimamente colorita; e dalla parte della Madonna è nobile archi-
 » tettura bianca, di maniera in gran parte gotica, come allor correa, nella quale
 » alcun lume di prospettiva pur si ravvisa. Leggesi da basso: *Pisanus pinsit.* »

NOTA (56). *Marioto de Monte.* — Ben fece il Sanuto ad annoverare fra gli uomini
 di lettere e di scienze, che a Verona si trovavano nel 1483, il prode condottiere e
 letterato, nativo di Monte San Savino in Toscana, Mariotto da Monte, uno de' tipi

del militare italiano nel secolo XV., i doveri e gli studj proprj della cui laboriosissima professione non poterono mai fargli dimenticare il culto allora in Italia alle scienze ed alle arti belle generalmente prestato, sia coll'incoraggiarne gli studiosi (come ne sono prova la Cappella di Pandolfo a Brescia, quella del Bartolomeo a Bergamo, e gli a-fresco da quest'ultimo fatti eseguire a Malpaga ed a Cavernigo), sia col dedicarvi il proprio ingegno, come fece il Mariotto.

In un libro di Francesco Curioni, col titolo *Albero della nobilissima famiglia dei Monti*, indicatomi da un mio buon amico Veronese, è detto che il Mariotto esordì nella carriera militare mettendosi agli stipendj della Repubblica nel 1433; che combattè a fianco di Gattamelata e di Nicolò da Tolentino; che fu primo Cancelliere di Francesco Sforza (nel tempo che costui s'intendeva bene colla Signoria); poi compagno d'arme di Gentile Leonessa e del Colleone; e che d'allora in poi facendo sempre professione di Condottiere, ma senza mai voltar bandiera (com'era vizzo di tanti Capitani, i quali altra guida non aveano che l'interesse, ed ogni virtù ponevano nel solo valor personale), fu a sua insaputa creato Collaterale generale della Repubblica Veneta il 23 Gennajo 1483-84, e morì in età di anni 80 il giorno 8 Gennajo 1493-94. Così il Curioni: quindi è presumibile che il posto di Collaterale generale, che il Sanuto, in data del 1483, dice coperto da Lodovico Chiericato, restasse vacante quell'anno istesso.

Il Curioni pone egli pure la prima nomina di Hironimo da Monte, di Mariotto figlio, al posto di Vice-Collaterale, sotto il medesimo anno che il Sanuto nell'*Itinerario*. Nei *Diarj* poi del Sanuto stesso trovo nota dei servigi da Hironimo prestati in quel posto nell'Aprile del 1496, e nel Giugno del 1498; e nel Vol. I. dei *Ragguagli* sul Sanuto, a pag. 151, c'è il sunto di una lettera, in cui Hironimo narra le galanterie dei Francesi in Lombardia nell'Aprile del 1500.

Di Cosmo o Cosma di Monte, anch'esso Vice-Collaterale, il Sanuto dice che nel Dicembre del 1508, quando, stante la Lega di Cambrai, fu necessario eleggere un Collaterale generale, egli era uno degli aspiranti insieme ai prodi Hironimo Savorgnano, Vettor da Martinengo, Gian-Giacomo di Vilmerchà, ed altri. Ma quel grado venne conferito al padovano Antonio Caodivacha.

NOTA (57). *A l'Arena, che di soto è pinta.* — Ecco altro indizio di affreschi non prima ricordati nelle notizie che a stampa si hanno di quest'Arena famosa: a meno che, come mi fa osservare il Dottore Speranza (al quale mi professo immensamente tenuto per l'assidua sopravveglianza da lui prestata a questa mia edizione dell'*Itinerario*), le parole *che di soto è pinta*, relative all'Arena di Verona, non vogliano riferirsi al disegno che della medesima Arena il Sanuto aveva in animo di abbozzare a' piedi o in principio della pagina in cui quel monumento è descritto. M'immagino che la parte così ornata sia quella di cui il marchese Maffei così ci parla:

« Nel principio del 1400 serviva di stanza (l'Arena) alle meretrici, e ne pagavano pigione, come da un curioso rotolo dell'Archivio Bevilacqua ho ricavato. »
« Durava quest'uso anche verso la fine di quel secolo, dicendosi nell'*Azion Pantea*:

*Flevimus hocque super, nobis quod structa pudicis
Nunc loca prostantes faciant immunda puellae. »*

NOTA (58). *Era fugito, et lasiato il padre.* — Di questo fatto così scrive il Sanuto a pag. 79 della *Guerra di Ferrara*: « In questi giorni fuggirono dal nostro campo » Giovanni Francesco e Galeazzo di Sanseverino, figli del signor Roberto, con cento » cavalli, ed andarono la notte in un castello chiamato *Fontanelle*, dei Milanesi, dai » quali benignamente furono ricevuti, e loro fu data condotta. Ad essi vennero re- » stituite le castella tolte al loro padre, ed il signor Lodovico diede una sua figliuola » a Galeazzo (a), che elesse del Consiglio secreto. Questi andarono alle altre ca- » stella delli Rossi, dicendo che il signor Roberto erasi accordato colli Milanesi; » e si arresero. Ciò inteso dal Senato, a' prieghi del signor Roberto la moglie di » Giovanni Francesco (madonna Diana di Sanseverino: vedi di nuovo la *Guerra di » Ferrara*, pag. 23) prenominate, che era alla Badia sul Polesine, fu a Verona cu- » stodita, la quale fu posta subito colà nella cittadella. »

NOTA (59). *Unde apar Lucio Vitruvio, che scrisse di architectura, fu veronese et auctor celeberimo, edificasse l'Arena, et di quella fusse conditor.* — Qui il Sanuto parla dell'Arco de' Gavj. L'illustre Maffei, il cui giudizio in simili argomenti ha molto più peso che non potesse averne quello del nostro giovanissimo viaggiatore, ci dice che non era « nè porta dell'Anfiteatro, nè Arco per Imperadori, nè per » trionfi eretto, ma superbo sepolcral monumento della famiglia dei Gavj. » Ed aggiunge: « Rarissima particolarità è in quest'Arco, cioè il nome del suo archi- » tetto, Lucio Vitruvio Cerdone, scolpito sotto dalle parti. Si è già dimostrato, » trattando degli scrittori, come l'iscrizione è antica e sincera, e come liberto e » discepolo del gran Vitruvio convenga credere il nostro Cerdone. »

Quanto alla traslocazione dell'Arco dal sito suo primitivo, ecco di nuovo il Maffei: « Si è narrato nella storia, come il re Teodorico fece cambiar uso a que- » st'Arco, avendolo compreso ed inserito nel secondo recinto, e fatto diventare » una porta di esso. Osservisi però la contigua torre dell'Orologio, che non fa- » brica Scaligera, come vien creduto, se non nella parte alta ch'è di mattoni, » ma fu una delle torri di quel recinto, e fu qui inalzata per difesa di questa » Porta. »

Intorno alle vicende più tardi subite da questo monumento tanto lodato dal Maffei, dal Serlio, da Daniel Barbaro, dal Palladio e da altri, avendone io dimandato a parecchi invano, traduco, senza però guarentirne l'esattezza, il seguente passo dell'ottima *Guida per l'Italia settentrionale* di John Murray, pag. 262: « Un » terzo Arco romano era quello dei Gavj, che portava il nome del suo architetto, » cioè Vitruvio; non però l'autore, ma Lucio Vitruvio Cerdone, che si crede fosse » liberto di quello. »

« Quest'Arco fu atterrato nel 1805, ed i Francesi vennero accusati d'averlo » demolito senza motivo. Per altro, giusta un racconto più probabile, tratto dalla » corrispondenza, che tuttora esiste, del Generale Popigny, i Veronesi stessi avreb-

(a) Bianca, figlia naturale di Lodovico il Moro, morta a Milano il 22 Novembre 1496.
(Vedi *Ragguagli Sanuto*, Vol. I. pag. 52.)

» bero desiderato di far togliere quell'Arco, ed il Generale Francese vi avrebbe » alla fine aderito. Eugenio Beauharnais, uditane la demolizione, ordinava che » fosse tosto riedificato. Ciò però non fu mai eseguito. »

Passando ora dalle opere puramente dell'arte a quelle in cui l'arte e la natura si danno la mano, e ricordandomi che il Sanuto accenna i giardini Foscari (all' Arena), ed Erizzo, e Brigantino, e Cobiado, e Martinengo, e Nicolini, e Malpaga, e Fossato, osservo che il menzionar ch'egli fa l'amico suo Giusti senza far parola di giardino alcuno, ci è indizio che l'attuale giardino di quella famiglia nel 1483 non fosse ancora piantato. Comunque sia, trascrivo qui sotto quanto di quel sito scrisse il Maffei nel 1732, quando già minacciavano quelle deturpazioni che hanno ormai rovinati tutti gli antichi giardini dell'Italia, la quale però può ancora vantarsi e d'Illasi e di Bellagio, dove i Conti Antonio Pompei e Giovanni Serbelloni, con esempio degno d'imitazione, mostrano a prova che anche al presente non tutti trascurano i vantaggi concessi in Italia dal cielo e dal clima a chi sente le bellezze di que' siti che in inglese si chiamano *terreni di piacere*.

Del giardino Giusti il Maffei ha quanto segue:

« Se bene i forastieri saranno impressi, che in queste parti non si trovi » cosa che valga in materia di giardini, non lascino però di portarsi in quello » de' Conti Giusti. Vedranno idea per verità molto differente dalle moderne: » giardino fatto cencinquant'anni fa, e con ciò ch'ebbe pregio allora, pur bello » ancora. Già nell'ingresso, girando in alto l'occhio, veduta si presenta, ch'è » stato detto talvolta valer da sè quanto si predica d'altri luoghi dispendiosissimi. » Il bel verde dei ben tenuti cipressi, e l'altezza grandissima, e la bella forma di » tal albero, basta quasi da sè a nobilitare un delizioso ritiro. Assai spazio veramente or si lascia rustico, ma non vi manca però ciò che più diletta. Quadri di » terreno per fiori ripartiti con vago disegno; peschiera balaustrata con isoletta » nel mezzo, in cui bellissima statua d'Alessandro Vettori; alto laberinto, e ben » divisato; cava per animali; grotta vestita d'impietrimenti scelti e degni di galleria, dov'erano molti giuochi d'acqua, che potranno a piacere rimettersi; orrido » di rupe molto grazioso in città; cedraja florida; gran camera incavata a scarpello, con riscontri di voce negli angoli; ricetti coperti, dai quali gran paese si domina; muri vestiti di lauro, e d'altro verde che si mantiene l'inverno; viali e » passeggi con buone statue e con lapide antiche, molte delle quali si fanno servire » a' vasi di piedestallo. Questa fu già l'idea italiana quando tra gli uomini insigni » si computavano anche i bravi *architetti di giardini*, come si trova nelle serie di ritratti. Ma ora veramente tutto questo non val più nulla: vuol essere erba rossa e » gialla; campagna libera e rasa; strade ben ampie, dove il Sole domini bene; pareti senza fine di legni e foglie: nè più si cerca. Per verità erano ben grossi quei » nostri ricchi. Quando voleano, per cagion d'esempio, fare una fontana in nobile » giardino, si travagliavano prima di cercare chi fosse atto a suggerire un bel pensiero; poi s'affannavano di trovar buoni scultori, marmi rari, vasche ben ampie, » getti e spruzzi di bizzarra invenzione. Quanta fatica e quanta spesa gettata! Non » sapeano ciò che s'è finalmente a' giorni nostri con l'osservazione delle cose ultramontane scoperto: che basta cavare una gran buca in terra, e farne sorgere un

» cannone d'acqua nel mezzo. In questa maniera si tagliano le gambe alla critica, la quale non ha più sopra che aggirarsi. »

« Bei giardinetti, e ricchi di fiori nobili e rari, e grotta, ed aque, con altri deliziosi annessi, veggonsi al nobil casino de' Conti Zenobj Nobili Veneti, ch'è sul fianco della collina di S. Pietro, dove non avrà a pentirsi chi farà una gita. Non riputerà parimente male impiegato il tempo chi si porterà negli orti del Conte Gazola, dove il lungo e coperto stradone, serrato d'alti e folti alberi a bosco, presta un passeggio, di cui nelle ore calde non avrà certamente trovato il più ameno. »

NOTA (60). *una spina di la corona di Christo.* In una delle Miscellanee Sanuto, ora nella Marciana, trovasi il seguente documento interessantissimo per la chiesa di Santa Maria Corona, in forma di attestati rilasciati da san Luigi di Francia e dal doge Renier Zen.

« De spina corone Jesu Christi, Vincentie in ecclesia S. Corone, Exemplum »
» ex authentico sumptum. »

« Universis Christi fidelibus presentes litteras inspecturis RAINERIUS ZENO »
» Dei gratia Venetiarum, Dalmatie atque Croatie Dux, et dominus quarte partis »
» et dimidie totius Imperij Romanie, salutem et sincere dilectionis affectum. »

« Volens venerabilis dominus pater frater Bartholomeus Dei gratia Episcopus »
» Vincentinus ad memoriam sempiternam in nutrimentum devotionis providere futurorum fidei et imminentibus casibus, litteras sigillatas bulla cerea, quas de colatione unius spine dominice corone et quanta ligni Sancte Crucis portione laudabili, Serenissimus Vir Dominus Ludovicus, illustris et piissimus Rex Francorum, sue devotioni contulit per viros religiosos fratres Ordinis Predicatorum nostris aspectibus studiis presentare, rogans et supplicans ut testimonium de re visa dignaremur sub nostra bulla plumbea perhibere, quatenus auctoritate tam celebri veritas affirmata omnis dubietatis sublato scrupulo cernentium et audientium cordibus infingeretur. Nos igitur ipsius justis petitionibus litteras ipsius Regis, appensa bulla ejus cerea insignitas, sanas et integras, non abolitas, non vitiatas, nec in aliqua sua parte corruptas, de verbo ad verbum presentibus inseri fecimus; quarum tenor talis est: »

« Ludovicus Dei gratia Francorum Rex dilecto sibi in Christo Bartholomeo »
» eadem gratia Episcopo Vincentino salutem et sincere devotionis affectum. »

« Ad instantem petitionem vestrum de pretioso ligno Dominice Crucis et Sacrosancte Corone ipsius spinam unam vobis in signum dilectionis conferimus, Dilectionem vestram rogantes attente quatenus eas debito conservetis et conservari faciatis honore, et pro nobis orare velitis, et orationes fieri speciales faciatis. »

« Datum Parisius (sic) anno Domini millesimo ducentesimo quinquagesimo nono, die Jovis post festum Beati Nicolai hyemalis. »

« In cujus rei perpetuum testimonium presentes litteras nostro sigillo precepimus et fecimus communiri currente anno Dominice Nativitatis 1266, Indict. IX., mense Junij. »

NOTA (61). *et è confinado per X anni Vidal Lando.* — Questa conferma della sentenza da noi riportata là dove dicemmo del Vescovo Zane, valga ad emendare lo sba-

glio commesso dall'Agostini, scrivendo che il Lando era stato esigliato da Venezia in perpetuo, e fantasticando poi sul trasporto del cadavere di lui, il quale, se non diventò tale prima del 1488, poteva giacere o a Padova od altrove, senza misteri di sorta; poichè se, come dice l'Agostini, il Lando morì veramente in Vicenza nel 1498, fece ivi una residenza volontaria almeno di dieci anni. L'opera del Lando, citata dal Sanuto, è accennata dal Zeno a pag. 45 col titolo: *Quaestiones miscellaneae super potissimas Philosophiae difficultates*.

NOTA (62). *Qui sta molti Zudei perchè Venetiani non vol Hebrei stagi a Veniesia.*
— Nella Storia civile Veneziana del Sandi, in conferma di questo passo dell' *Itinerario*, leggesi:

« Nella città di Venezia e nelli Stati suoi non mai con fermo perpetuo Decreto to fu permesso ai Giudei di abitare, ma solo a tempo..... Antica certamente, nè mi si presentò memoria certa del suo principio, è tal permissione veneta agli Ebrei: ne fa fede il più antico Decreto del Senato, che sia a notizia mia pervenuto, cioè nel 1385, con cui loro si concede fermarsi per un altro decennio... Ma dal Consiglio Maggiore con Decreto nell'anno 1395 furono scacciati i Giudei dalla Capitale; e benchè posteriormente per le influenze al commercio, e con fiducia che l'espulsione li avesse corretti, abbiasi loro permesso di nuovo il dimorarvi, non si accordò loro tuttavia che lo spazio di giorni quindici per volta, come in città di passaggio; e providamente eziandio s'istituì in quell'anno un segnale, che cadaun Ebreo portar dovesse esteriormente sul petto, onde distinguersi dai Cristiani..... Il segnale da quel Decreto ordinato fu la lettera O, di flavo colore, e della grandezza di un pane del valor di soldi quattro..... La misura dei giorni quindici, prescritta dal Decreto 1395, durò in Venezia per tutto il secolo XV., rinnovatasi anzi dal Senato nel 1496, allorchè vedendosi deluso l'effetto del segnale lettera O sul petto, occultandolo gli Ebrei col mantello od altri modi, servendo al religioso fermo oggetto, che con notorj segni fossero i Giudei separati e distintamente conosciuti, in luogo dell'O si comandò che portar dovessero nella Dominante e nei luoghi sudditi berrette sul capo in cadauna stagione, colore di giallo; colore cangiato poi nel rosso, di cui sussiste sino ad oggidì la legge, benchè con qualche abuso violata. »

« Sino al finir dello stesso secolo XV. non era però conceduto agli Ebrei prestar o ricever pegni in Venezia; e lo mostra lo stesso Decreto 1496..... »

« Tutto lo scrittosi da noi sinora, per esattezza cronologica dovea esser collocato a' secoli precedenti; ma ci è sembrato di miglior metodo riportarlo al XVI., come quello in cui, sebben con alcune vicende, si stabilisce la abitazione degli Ebrei in Venezia, vi si assegna con religiosi riguardi luogo chiuso per il domicilio loro, volgarmente Ghetto ec. »

« Sul finir dell'anno 1516, termine de'tempi calamitosi della Lega di Cambrai, dal Senato si deliberò primieramente, che tutti i Giudei abitino uniti nel circondario di quelle case dettesi poi Ghetto vecchio nel secolo XVII., quando si ampliò, ed alle aggiunte si diè il nome di nuovo..... Si vietò ogni Sinagoga in Venezia, permessa solo nella terra di Mestre, come si praticava avanti la guerra che ebbe principio nel 1509. »

NOTA (63). *Ne son participi in queste buse* (di Agordo) *Piero Ziera, et Alvise di Dardani Nodaro di l'Oficio.* — Questo collega del Pylades nella Cancelleria Ducale, e comproprietario delle miniere di Agordo (sito celebre per le sue fucine di rame, ed il cui Distretto somministrava anche piombo, vitriolo e zolfo), ottenne poi il grado più alto che a' Secretarj sia stato concesso, e morì Cancellier Grande di Venezia nel 1511.

NOTA (64). *Qui si fa bone et perfete melle di spade, maxime uno maestro Piero di Bevagno.* — Neppure questo secondo spadajo lodato dal Sanuto, e che troviamo a Serravalle, può dirsi compatriota di Arlecchino. Pare anzi che maestro Piero fosse natò dell'antica Mevania, celebre una volta per la quantità di bestie cornute bianche, che vi si allevavano pe' i sacrificj, giusta quel verso di Lucano, Lib. I. v. 473:

. *Tauriferis ubi se Mevania campis*

Explicat.

Ma almeno da tale cenno impariamo che la voce bergamasca *mella* (la cui origine vedesi notata dal Boerio) correva generalmente in Italia come sinonimo di *lama* verso la fine del secolo decimoquinto.

NOTA (65). *Qui (a Porto Bufoleto) viti la caza dove habito li Zudei, che za del 1481 marturizono uno putino.* — In uno degli autografi del Sanuto, che fanno parte del Legato Contarini, a carte 9 si legge: « A. D. 1476. In quest'anno, benchè alcuni » voleno fusse del 1475, a Trento, da' Zudei fu tolto uno puto chiamato Simoneto, » et trucidato come fu passionato Christo, per cavarli il sangue; et quel Vescovo » de li havea per Podestà uno Zuan de Sales dottor brexan, qual fato il processo, » presi dicti Zudei, di l'oro fece grande justitia. El corpo del putin fu trovato in » una aqua, e posto in chiezia, dove feva molti miracoli, chiamato il *BIA SIMO-* » *NETO.* »

Nagenseil e Basnagio hanno negato l'assassinio di questo fanciullo. Esso però viene attestato da un anonimo in un'opera intitolata *De cultu S. Simonis pueri Tridentini et martyris apud Venetos*. Se ne può leggere il processo negli *Acta Sanctorum* con Note dell'Henschenio. (Vedi anche l'*Amplissima Collectio veterum Scriptorum et Monumentorum historicorum, dohmaticorum, moralium*, di E. Martene, Parisiis 2724, Tom. II. pag. 1516; e Benedetto XIV. *De Servorum Dei beatificatione et Beatorum canonizzazione*, Patavii, typis Seminarii 1743 Lib. I. Cap. XIV. pag. 70.)

Si vede che il fatto di Porto Buffolè nel 1481 non era che una ripetizione di quello successo a Trento cinque anni prima; del quale si fece pure menzione dal nostro Autore sotto la rubrica *TRENTO*.

NOTA (66). *Qui (ad Udine) fano el suo conseio di castellani, el qual chiamano Parlamento.* — Il Sandi scrive: « Parlamento, cioè adunanza dei feudatarj giusdicenti, » grande membro del Corpo Friulano. Distinguonsi però nel Friuli due classi di » giurisdizioni, parlamentarie e non-parlamentarie, ambedue descritte in volume » già vulgato, che ha per titolo: *Decreti rurali della patria*, edito nell'anno 1685. »

NOTA (67). *Ancora in questa chiesa (ad Aquileja) con Pylades nostro troviamo uno epi. thaphio antiquissimo.* — Queste parole mi fanno risovvenire che in una delle tre Miscellanee del Sanuto leggesi il seguente biglietto, dal quale veniamo in cognizione d'un lavoro del Sabellico finora sconosciuto.

Marco Antonio Sabellico

Marinus Sanutus, vir patricius et tibi singulari benivolentia conjunctus, te rogat, ut pollicitum a te sibi libellum De antiquitatibus Aquileiae ad se mittere velis quamprimum.

Pylades tuus.

L'epitafio poi suaccennato trovasi per esteso nel Libro intitolato *Antichità d'Aquileja* ec. di Giandomenico Bertoli (Venezia 1739), pag. 222, N.° C.C.LXXI; ed è del seguente tenore:

ATILIAE · ONESIMENI
CVM · QVA · VIXI · ANNIS · XV
CONIVGI · CARISSIMAE
C · IVLIVS · EPICTETVS · QVI
ET · FATO · VIVVS · POSVIT · ET · SIBI
SI · QVIS · POST · DVA · (sic) · CORPORA
POSITA · HANC · ARCAM · APERVERIT
AVT · EXACISCLAVERIT · ET · ALIVT (sic)
CORPUS · POSVERIT · IN · F · CONS · M · N ·

« Monsignor del Torre, nel Libro d'Anzio, pag. 355, riferisce anche » questa lapida aquilejese, la quale ora serve, nella chiesa del monisterio d' Aquileja, di coperchio alla sepoltura di quelle illustrissime monache; e dove che prima era destinata a coprir conjugi idolatri, ora copre vergini spose di Cristo. Esso » Monsignor del Torre, nel medesimo Libro d'Anzio, pag. 356, emenda e spiega » le note nel fine dell'ultima riga di questa iscrizione dicendo: = In postremo » versu medias literas, vel culpa exscriptoris, vel incuria temporum, ignorabiles » fecit. Prima nota IN · F ·, sublata interpunctione, explicatur *inferet*; ultima M · N · » indicat *millia nummum*, ut sit sensus: *Inferet poenae nomine arce Pontificum, vel aerario, ut expressum est in aliis, tot millia nummum.* = Qui si può aggiungere » l'emendazione e la spiegazione dell'altra nota CONS ·, omessa dal Monsignor del » Torre, emendandola in CO · H-S, e spiegandola: *In collegio sextert.*; cosicchè tutto » dica: *Inferet o inferat sextert. millia nummum*, giusta la formula usata in altri antichissimi marmi. »

NOTA (68). *Et sono ancora (a Pola) ne le chiese tute epithafij.* — Credo che questa descrizione di Pola sia la più antica finora conosciuta: certo è che il marchese Maffei nel suo Libro secondo degli *Anfiteatri* scrive: « Venendo alle antichità, non » so qual altra città si trovi, che sia stata così felice in conservarne pezzi così nobili, così grandi e così interi. Il primo autore ch'io trovi aver di esse favellato, » è Pietro Martire d'Anghiera milanese, mandato dai Re di Spagna Fernando e » Isabella ambasciadore a' Veneziani e al Soldano di Babilonia l'anno 1501. Scrisse » questi il suo viaggio, in cui narra come da Venezia passato a Pola, nel cui porto » era atteso dalle galeazze, vi osservò due teatri antichi e molte lapide, intorno a » quaranta delle quali trascrisse e riferì. Dopo questo fu l'esimio architetto Bastian » Serlio, il quale nel Libro terzo della sua Opera trattò del teatro, ec. »

NOTA (69). *Le done* (ad Albona) è *magiche tute*. — Nel Busching si legge che Albona si sottomise al Dominio Veneto nel 1420. Quell'autore però non dice niente nè del Consiglio Municipale accennato dal Sanuto, nè della perizia chiromantica delle signore del paese, le quali nel secolo XV. sembrano essere state di quelle

. *triste che lasciaron l'ago,
La spuola e 'l fuso, e fecersi indovine;
Fecer malie con erbe e con imago.*

DANTE *Inf.* Canto X. v. 121-123.



AL LETTORE

L' Editore desideroso di dimostrare la riverenza che nutre per la forte e gentile anima del Sanuto, riproducendo uno de' suoi primi lavori colla stampa, non ebbe, per quanto tempo e cure e denaro vi profondesse, il contento di veder corrispondere all'aspettazione l'intaglio delle vignette o disegni affidato all'artista Agostini di Padova. La presente edizione, commendevole dal lato dei tipi, non lo è da quello degl'intagli, perchè questi (come ciascuno dovrà confessare guardando all'autografo del Sanuto, od anche solo ai lucidi che il Vason ne ha tratti, i quali a perpetua testimonianza del vero desiderio che si conservino presso la Biblioteca dell'Università di Padova) non ci danno vero concetto dei disegni originali, i quali, sebbene appena sbazzati, raffigurano chiaramente i luoghi descritti nel testo. Il dispiacere di questa estetica imperfezione fu però mitigato nell'animo dell'Editore dal conforto delle assidue e intelligenti premure che per la correzione e revisione dell'*ITINERARIO* prestava il Dott. Gaetano Speranza, del quale ebbi opportunità di far cenno di meritato elogio e riconoscenza nelle mie Note.

Venezia, Ca' Ferro, 28 Maggio 1848.

RAWDON BROWN.

ERRATA - CORRIGE

Pag.	lin.		
51.	23.	Johanne, Francesco,	<i>leggi</i> Johanne Francesco,
89.	5.	et sono meritati vedesse	— et fono meritati. Védesse
ivi	7.	con sover, fluctuation	— con sover fluctuation

INDICE

DELL' ITINERARIO SANUTO

E DELLE NOTE

I numeri arabi indicano la pagina del testo ; i romani quella delle note.

- A**gordo. Sue miniere, pag. 123.
 Albona. Sua descrizione, pag. 156.
 Aleardo Francesco. *Vedi* Dionisio.
 Altichiero. *Vedi* Zevio.
 Ambrosio, maestro astrologo. Consiglio suo, pag. xxx.
 Antenore. Sepolcro detto suo, pag. xii.
 Aquileja. Sua descrizione, pag. 143 e seg.
 Arco. Suo schizzo e sua descrizione, pag. 92.
 — Arma sua, *ivi*.
 Arena. Descrizione di quella di Padova, pagina 26. — Sua Cappella, *ivi*. — Notizie di essa, pag. xvi. — Descrizione di quella di Verona, pag. 99 e xxxviii. — Descrizione di quella di Pola, pag. 153.
 Asolo. Sua descrizione, pag. 119.
 Asserico Lombardo. Suo ritratto, pag. 25.
 Astrologia. *Vedi* Sanuto Marin, Sexena Jacopo, Zane Lorenzo, Badoer Andrea, Ambrosio maestro.
 Attendolo Michiel da Cotignola. Abitazione sua, pag. 71. — Notizie di lui, pag. xxv.

Badia (la). Sua descrizione, pag. 41.
 Badoer Sebastiano. Ristauo di una fontana da lui fatto eseguire, pag. 71. — Altri lavori a lui dovuti, pag. 75. — Pitture fatte nel tempo di una sua magistratura, pagina 77. — Notizie di lui, pag. xxx.
 Banchut. *Vedi* Hawkwood.
 Bassano. Sua descrizione, pag. 112.
 Bellagio (Castello di). Gusto *ivi* spiegato, pag. xxxix.

Benaco. Sua descrizione, pag. 88.
 Bentivoglio Giovanni, tacciato d'ingratitude, pag. 48.
 Benvenuto Dottore. Casa sua in Padova, pagina 24.
 Bergamo. Sua descrizione, pag. 77. — Qualità delle sue donne, pag. 79.
 Bertoli Giandomenico citato, pag. xliii.
 Bevagno (Piero di), pag. 125.
 Bigolino Dottore, proprietario della casa del Petrarca, pag. 28.
 Biondo Flavio citato, pag. 27.
 Bramante Donato. Lavori suoi, pag. xxx.
 Bregantino. Pitture e giardini *ivi*, pag. 57.
 Bremba Bartolomeo. Casa sua, pag. 78.
 Brescia. Sua descrizione, p. 70 e seg. — Suoi giardini, pag. 71. — Privilegi della città, pag. 69 e 72. — Arma della città, pag. 72, — Suo territorio, *ivi* e seg. — Uomini suoi celebri, pag. 73. — Di che fornita, *ivi*. — Schizzo del suo castello, pag. 74.
 Brocardo Gianfrancesco. *Vedi* Pilade.

Calepio (Nicolino de). Sua casa, pag. 78. — Fecondità di sua moglie, pag. 79.
 Campo veneto descritto, pag. 50.
 Candida, commemorata da Marin Sanuto, pagine 11 e 87. — Ipotesi a suo riguardo, pag. xii.
 Capella (Castello della). Schizzo di esso, pagina 81.
 Capo d'Istria. Sua descrizione, pag. 148.
 Carlino. Fortificazioni da lui fatte, pag. 38.

- Carmagnuola Francesco. Luogo del suo ingresso a Brescia, pag. 71. — Luoghi da lui presi per la Repubblica Veneta, pagine 74 e 76. — Notizie di lui, pag. xxix.
- Carro. Nota su quello di Fusina, pag. 22. — Storia e descrizione di esso, pag. viii e seg.
- Castelbaldo descritto, pag. 38. — Schizzo del suo castello, ivi.
- Castelli del Friuli, pag. 134 e seg.
- Castro novo descritto, pag. 56.
- Catullo citato, pag. 27. — Notizie di lui, pagine 67 e 98.
- Cavernigo. Ritratti ivi esistenti, pag. 82. — Ipotesi sui loro autori, pag. xxxii.
- Chieregato Lodovico Collateral Generale, pagina 45.
- Cicero citato, pag. 24.
- Cigogna Emmanuele. Suo cenno sull'*Itinerario* di Marin Sanuto, pag. 5. — Citato, pag. iiii. e xxiv.
- Cipro (Regina-madre di). Sua residenza in Padova, pag. 25. — Sue notizie, pag. xiii.
- Cittadella descritta, pag. 114.
- Civaldi di Belluno. Sua descrizione, e schizzo del suo castello, pag. 122.
- Civiale d'Austria. Sua descrizione, pag. 138.
- Cobiado. *Vedi* Martinengo Antonio.
- Collateral Generale. *Vedi* Chieregato.
- Coleone Bartolomeo. Sito di una sua casa, pag. 71. — Cappella da lui fatta costruire, pag. 77. — Sue bandiere, ivi. — Suo ritratto, pag. 82. — Ospedale da lui eretto, pag. 84. — Suo sepolcro, pag. xxx.
- Collegi di Padova enumerati, pag. xvi.
- Cologna descritta, pag. 105. — Schizzo del suo castello, pag. 106. — Bellezza delle sue donne, ivi.
- Conegliano descritto, pag. 126.
- Cornara Caterina. Arrivo suo a Venezia, pagina xiv.
- Coronelli Vincenzo citato, pag. x.
- Cose quattro miracolose, pag. 79.
- Crema. Sua descrizione, pag. 85.
- Crocefisso miracoloso, pag. 71.
- Curioni Francesco citato, pag. xxxvii.
- Dante Allighieri citato, pag. 64 e seg., e pagine xxiv. xxv. xxxiv. xlii.
- Dardani (Alvise de'), pag. 123 e xlii.
- Diedo Francesco, Prefetto di Brescia, pag. 72. — Pretore a Verona, pag. 101.
- Dionisio architetto. Suoi lavori sulla Brenta, pag. 22. — Ponte da lui fatto sul Po, pag. 50. — Ipotesi riguardo al suo cognome, pag. xi. — Descrizione di un suo lavoro, pag. xxiii.
- Domenico (San). Abitazione di lui, pag. 81.
- Donato Lodovico. Banchetto da lui dato, pagina 78.
- Donne (Torre delle), pag. 33.
- Duino (Castello di), pag. 145.
- Ebrei (Residenza di), pag. 60. — Loro sepolture, pag. 139. — Leggi venete ad essi attinenti, pag. xii.
- Ercole. Casa sua, pag. 18. — Città di sua dimora, pag. 70.
- Erculiano (Sant'). Sua dimora, pag. 88.
- Erizzo Antonio. Suo giardino, pag. 35.
- Este descritta, pag. 35.
- Este (Beatrice di). Sua leggenda, pag. 28.
- Este (Bertoldo di). Legato pio da lui fatto, pag. 35. — Sua morte, pag. xvii.
- Fetonte (Favola di), pag. 48.
- Falconi. Ove fatti volare dai patrizj veneti, pag. 51.
- Famiglia di ottanta persone, pag. 61.
- Felice (San). Schizzo del castello, pag. 99.
- Feltre. Sua descrizione, pag. 121.
- Ferrara descritta, pag. 52.
- Ferro (Conti). Dedicato loro fatta, pag. x.
- Feudatarij ecclesiastici, pag. 136.
- Figarolo. Suo schizzo, pag. 53. — Sua descrizione, pag. 54.
- Foscari Francesco. Suo elogio, pag. 116.
- Galere (trasporto di) per terra, pag. 64. e xxiv.
- Gar Tomaso, Bibliotecario a Padova. Scoperta da lui fatta dell'*Itinerario* Sanuto, pag. 5. — Sua cortesia in tale proposito, pag. 6. — Suoi cenni, pag. iiii. — Sua nota (numero 10) di una lacuna nelle terzine Sanuto, pag. viii. — Altre sue note (n.º 49. 50. 51. 52.), pag. xxxiv.
- Garda (Lago di) descritto, pag. 64.
- Garofalo. Palazzo ivi del Duca di Ferrara, pag. 49.

Gatamelata. Sua Cappella dipinta, pag. 26.
 — Altre notizie della medesima, pag. xvi.
 Gemma. Fa andare in estasi Marin Sanuto, pagina 11. — Ove vista, pag. 45. — Sonetto ad essa indirizzato, pag. 46. — Viene considerata, pag. 87. — Di chi supposta madre, pag. 111.
 Gemola (Monasterio di), pag. 28.
 Geologi Inglesi lautamente ricevuti a Schio ed a Bassano, pag. 6.
 Giardini. *Vedi* Erizzo Antonio, Arena di Padova, Bregantino, Brescia, Martinengo Antonio, Nicolin Lorenzo, Malpaga, Monastero di S. Maria, Salò, Pompei, Serbelloni, Giusti.
 Giobbe (Chiesa di san). Iscrizioni ivi esistenti, pag. xxxiii.
 Giovanelli Principe Andrea. Dedicata a lui fatta dell'*Itinerario* di Marin Sanuto, pagina 3 e seg.
 Giovanni Antonio, scultore esimio, pag. 78.
 — Notizie di lui, pag. xxx.
 Giusti. Loro giardino descritto, pag. xxxix.
 Gonzaga Francesco. Suo castello, pag. 56.
 Gordino castello. Suo schizzo, pag. 123.
 Gorgo. *Vedi* Mocenigo Pietro.
 Gradenigo Contessa Marta Foscari lodata, pagina xvi.
 Gradisca. Schizzo del suo castello, pag. 140.
 — Sua descrizione, ivi.
 Hawkwood (John). Cenno di una sua ritirata, pag. 98 (*). — Notizie di lui, pag. xxxv.
 Illasi (Cenni sopra), pag. 102 e xxxix.
 Indirizzi, pag. xxxii.
 Iscrizioni romane, pag. 27. 29. 72. 88. 95. 96. 101. 127. 145. 146. 153. 154.
 Iscrizioni veneziane, pag. 29. 30. 45. 51. 90. 91. 94. 97. 116. 119. 128. 138. 140. 150.
 Iseo e suo territorio descritto, pag. 75.

Istria. Sua descrizione, pag. 147.
 Italian. *Vedi* Carmagnuola Francesco.
 Ladro appiccato, pag. 50.
 Lagoscuro descritto, pag. 50. — Venerazione per un'immagine ivi esistente, pag. 51.
 La-Motta descritta, pag. 128.
 Lando Vitale. Sue notizie, pag. 109. xxvi. e seg., xl. e xli.
 Lavagnolo Gregorio. Cenno di una sua fabbrica, pag. 104.
 Lazari Vincenzo. Notizia a lui dovuta, pagina xix.
 Legnago. Schizzo del suo castello, pag. 58.
 — Descrizione di esso, ivi.
 Lendinara descritta, pag. 43. — Schizzo del suo castello, pag. 44.
 Lionessa (Gentil de). Sepolcro, arme e bandiere sue, pag. 71.
 Livio Tito ricordato, pag. 24. 25. 29.
 Lonato. Schizzo del suo castello, pag. 68. — Descrizione di esso, pag. 69.
 Lonigo descritto, pag. 107.
 Lorenzi Giambattista. Pregi suoi, pag. xv. xxiv. xxx.
 Lovato Padovano. Notizie di lui, pag. xii.
 Lucano citato, pag. 29.
 Luigi (San) re. Suo attestato, pag. xi.
 Lusignana famiglia. Notizie di essa, pagine xiii. e xiv.
 Macrobio citato, pag. 24.
 Maffei Marchese Scipione citato, pag. xxxiv. usque xl., poi xliii.
 Magia. Da chi esercitata, pag. 157.
 Malatesta Pandolfo. Costo della sua Cappella, pag. 71. — Da chi dipinta, pag. xxvi.
 Malpaga. Schizzo del suo castello, pag. 82. — Pitture ivi esistenti, pag. xxxi.
 Manin (S. E. il Conte Leonardo). Fa stampare la *Guerra di Ferrara* di Marin Sanuto, p. 3.

(*) Di questa ritirata scrive Paolo Giovio come segue: « Ma oltra l'infinite battaglie dall'Hawkwood felicemente combattute, s'acquistò incomparabile honore » quando essendo rotto i Francesi ad Alessandria, spinse » l'insegna de' Fiorentini insino all'Adda, per congiungersi » con Francesi che scendevano a Milano. Perciochè essen- » dogli rotto il disegno suo per la rotta de' Francesi, si ri- » tirò con animo così saldo et sicuro, che anchora che fosse » indarno incaricato dall'esercito vittorioso di Giovan Ga-

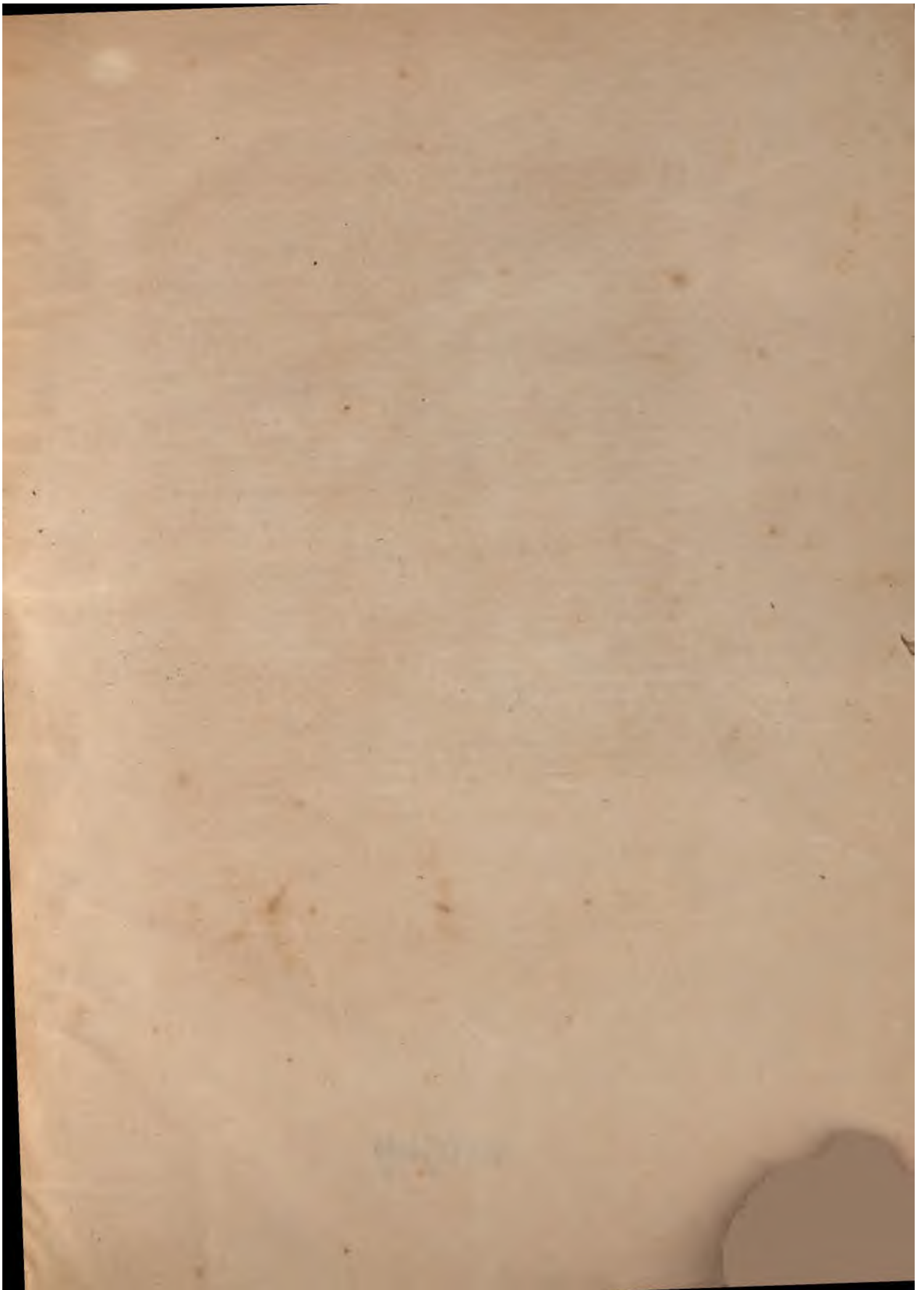
» leazzo, passò nondimeno a guazzo l'Oglio, il Messo et » l'Adige; et havendo il nemico rotto gli argini de' fiumi, » si condusse a salvamento per le continue paludi nel con- » tado di Padova, talchè tutti i Capitani hebbero a dire, » che solo John Hawkwood haveva potuto vincere la mal- » vagità de' luoghi, e sostener la furia de' valorosissimi ne- » mici, i quali di e notte gagliardamente gli erano alle » spalle. »

- Mantova. Sue notizie, pag. 67.
 Manuzio Aldo. *Vedi* Sanuto Marin.
 Marano. Sua posizione, pag. 142.
 Marcello Alessandro. Sua nota, pag. viii e seg.
 Marcello Francesco Prefetto a Verona, pagina 101.
 Marcello Jacomo Antonio. Luogo di una sua casa, pag. 33.
 Marcello Piero Proveditore di Rovigo, pagina 45.
 Marcello Valerio. Suo scudo ove collocato, pag. 41.
 Marco (San). Suo leone ove dipinto, pag. 45. 51. 139.
 Marostega. Schizzo del suo castello, pag. 110. — Descrizione di esso, pag. 111.
 Martin maestro, pag. 76 e xxix.
 Martinengo Antonio. Suo giardino, pag. 73.
 Martinengo Ottaviano. Sepolcro e bandiere sue, pag. 71.
 Martinengo (Castello). Sua descrizione, pagina 83.
 Martirio. *Vedi* Simone il beato e Novello Sebastiano.
 Marziale. Suo epigramma, pag. 27. — Versi suoi, pag. 29 e 98. — Altro suo epigramma, pag. xvii.
 Marzio Galeotto. Sua dimora, pag. 37. — Notizie di lui, pag. xvii e seg.
 Mattinata (una) pag. 73.
 Medea. Monte suo, pag. 140.
 Meduna (la). Da chi signoreggiata, pag. 128.
 Melaria descritta, pag. 57.
 Merula Georgio, maestro di Marin Sanuto, pag. 37.
 Mestre. Sua descrizione, pag. 117.
 Michiel Francesco. *Vedi* Meduna.
 Michiel Nicolò. Di chi suocero, pag. 92.
 Minciotti (il Padre). Opera sua stampata, e cortesia di lui, pag. xix.
 Mocenigo Giovanni. Dispaccio a lui indirizzato, pag. xiii.
 Mocenigo Pietro Doge di Venezia. Luogo di una sua tenuta, pag. 32. — Scudo di lui, pag. 45.
 Monastero di S. Maria, pag. 83.
 Monfalcone. Schizzo del suo castello, pag. 141. — Descrizione di esso, *ivi*.
 Monselice descritta, pag. 33.
 Montagnana descritta, pag. 37.
 Montaigne (Michele di) citato, pag. x.
 Monte (Mariotto dal) lodato, pag. 99. — Notizie di lui, pag. xxxvi. e xxxvii.
 Monte (Cosmo di). Recluta da lui fatta, pagina 130. — Notizie di lui, pag. xxxvii.
 Morelli (D. Jacopo). Prefazione del Sanuto da lui citata, pag. 4. — Suoi brani, pagine xv. xvi. xxx. xxxv.
 Morosini Marc'Antonio Proveditore generale dell'esercito veneto, pag. 50. — Suo alloggio, *ivi*.
 Muro di confine, pag. 61.
 Murray John citato, pag. xxxi. e xxxviii.
Natia. Senso attribuito a questa parola, pagina xxiv.
 Nicolin Lorenzo. Suo giardino, pag. 78.
 Noale. Sua descrizione, pag. 116.
 Noce. Sito di quello di sant'Antonio, pagina 114.
 Novello Sebastiano. Suo martirio, pag. 129.
 Noventa. Sue fabbriche, pag. 115.
 Oderzo descritto, pag. 127.
 Ogniben. Luogo della sua nascita, pag. 59.
 Ossa (Valle delle), pag. 64.
 Osteria (una). Di chi proprietà, pag. 76.
 Ovidio. Citato da Marin Sanuto, pag. 14 e 48.
 Padova. Sua descrizione, pag. 24 e seg.
 Palazzolo descritto, e schizzo del suo castello, pag. 76.
 Paradiso Marco. Ristaura le mura di Legnago, pag. 59.
 Parenzo. Sua descrizione, pag. 152.
 Parlamento del Friuli, pag. 134.
 Peschiera descritta, pag. 62. — Schizzo del suo castello, *ivi*.
 Petrarca Francesco. Suo ritratto, pag. 25. — Suo epitafio, pag. 28. — Casa da lui abitata, *ivi*.
 Pigafetta Matteo. Sua casa, pag. 109.
 Pilade. Suo epigramma, pag. 9. — Lodato da Marin Sanuto, pag. 15. — Accompagna Marin Sanuto a Sanguinetto, pag. 17. — Fa proclamare a Padova l'incombenze dei Sindaci, pag. 22. — Suo matrimonio, pagina 87. — Ove rimasto, pag. 91. — Sue ricerche antiquarie, pag. 145. — S'imbarca per Venezia, pag. 157. — Notizie

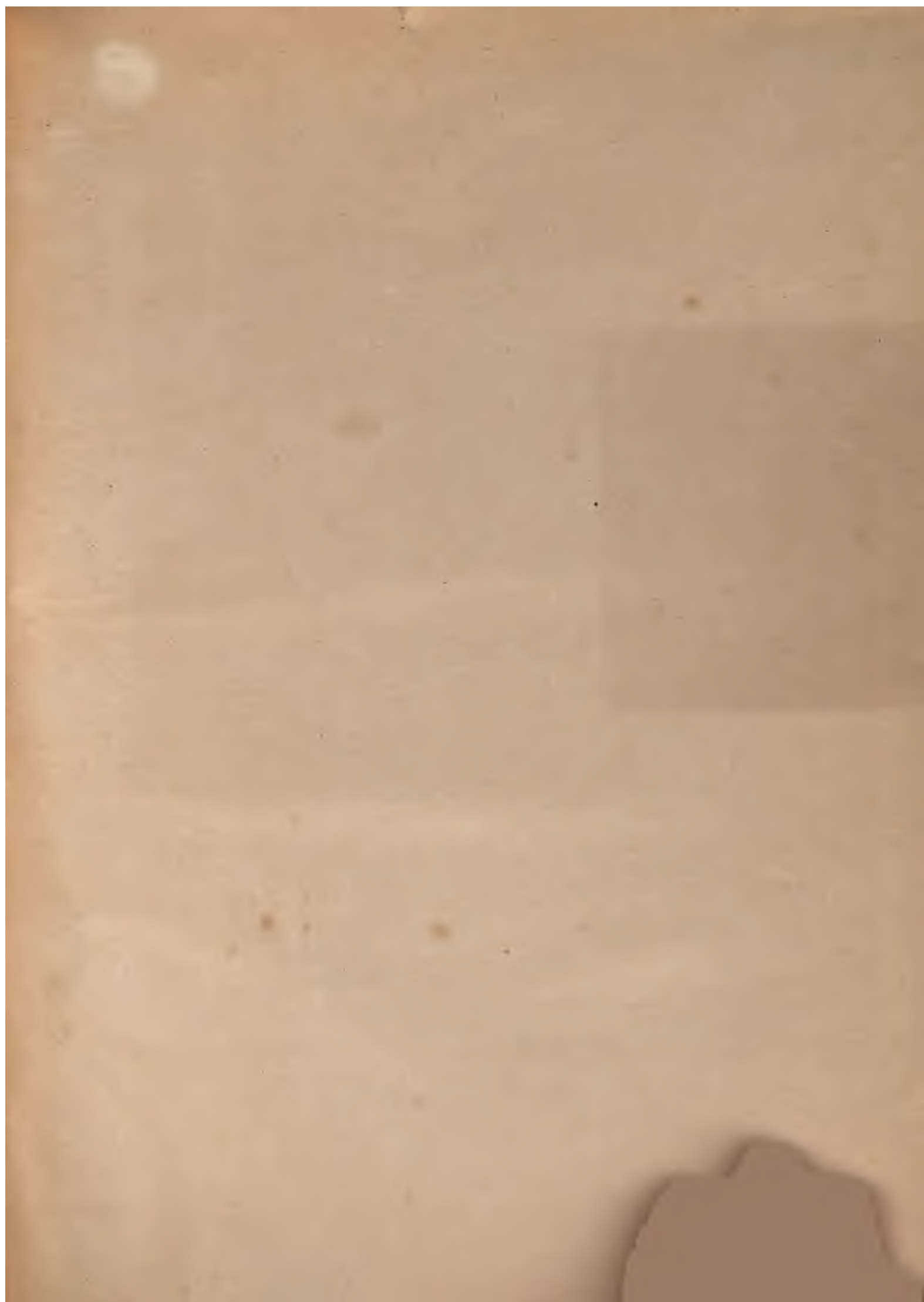
di lui, pag. vii. — Sua professione, pagina xxxii. — Suo biglietto, pag. xliii.
 Piove di Sacco descritta, pag. 31.
 Pirano descritto, pag. 150.
 Pisani Georgio collega di Marco Sanuto, pagine 14 e 21.
 Pisano Vettore, detto Pisanello pittore, pagina 99 e xxxv.
 Pitture. *Vedi* Petrarca, Asserico, Gatamelata, Scudi gentilizi, Rovigo, San Marco, Bregantino, Badoer Sebastiano, Malpaga, Bramante Donato, Zevio, Pisano, Valvarolo.
 Plinio citato, pag. 29. 34. 64.
 Po, fiume descritto, pag. 48. — Etimologia di esso, pag. 49. — Sue ripe devastate, *ivi*.
 Pola descritta, pag. 153.
 Pompei Conte Antonio. Suoi giardini accennati, pag. xxxix.
 Pordenone descritto, e schizzo del suo castello, pag. 131.
 Porto-Boffolè. Sua descrizione, pag. 129.
 Presente (un) Municipale, pag. 73.
 Proverbio (un), pag. 121.
 Quer castello. Suo schizzo e descrizione, pagina 120.
 Regina. *Vedi* Cipro e Cornara Caterina.
 Riva. Suo schizzo, pag. 89. — Sua descrizione, pag. 90 e 91.
 Romano (Castello di) descritto, pag. 84.
 Rosazzo. Sue notizie, pag. 139.
 Roscoe Guglielmo citato, pag. xvii.
 Rovato descritto, pag. 75.
 Roveredo descritto, pag. 94.
 Rovigo descritto, pag. 45. — Arma sua gentilità, *ivi*. — Quadro allegorico *ivi* esistente commentato, pag. 46. — Schizzo del suo castello, pag. 47.
 Sabellico Marco Antonio. Ove Professore, pagina 134. — Opera sua, pag. xliii.
 Sacile. Sua descrizione, pag. 130.
 Sale (Prezzo del), pag. 148.
 Salò. Schizzo e descrizione di esso, p. 86 e seg.
 Sandi Vettore citato, pag. iii. vi. xii. xlii.
 Sanguinetto descritto, pag. 59. — Schizzo del suo castello, pag. 60.
 Sanseverino Gianfrancesco. Moglie di lui in ostaggio, pag. 100 e xxxviii.

Sanseverino Roberto. Sue gesta, pag. 51. 81. xxxi. xxxviii.
 Sanuto Angelo Podestà a Piove di Sacco, pagina 31.
 Sanuto Francesco Prefetto a Brescia, pag. 17. — Ristauero da lui fatto fare alla sala della biblioteca di Padova, ed ai ritratti del Petrarca e dell'Asserico, pag. 25. — Iscrizioni in onore di lui, pag. 29 e 30. — Pretore a Verona, pag. 59. — Cenno de' suoi lavori a Brescia, pag. 71. — Suo ritratto, pag. 97. — Versi in sua lode, *ivi*. — Podestà a Bassano, pag. 112. — Epoca della sua morte, pag. viii. — Lettera da lui scritta, pag. xiii.
 Sanuto Leonardo. Sua ambasciata, pag. 42.
 Sanuto Marco. Sua missione da Sindaco, pagina 13 e 21. — Casa sua, pag. 31. — Viene eletto Senatore, pag. 157. — Sue notizie, pag. iii.
 Sanuto Marin. Notizie del suo *Itinerario*, pagina 1 e seg. — Dedicà delle Eroidi d'Ovidio a lui fatta da Aldo Manuzio, pag. 7. — Oroscopo suo, pag. 10. — Sue terzine, pag. 11 e seg. — Sua partenza da Venezia, pag. 22. — Nota di una gita da lui fatta in Arquà, pag. 28. — Opera sua, pagina 29. — Cita la sua Storia della Guerra di Ferrara, pag. 38. — Vede la Gemma, pag. 45. — Suoi versi in lode di essa, pagina 46. — Cita ancora la sua *Guerra di Ferrara*, pag. 48. — Va nel barco di Ferrara, pag. 51. — Suoi versi sopra Figarolo, pag. 57. — Commemora una sua residenza a Sanguinetto, pag. 59. — Suoi versi latini, pag. 76. — Altra sua effusione poetica, pag. 87. — Balla e cena, p. 112. — Si ferma a Padova, pag. 114. — Va a Noventa, *ivi*. — Modo suo per facilitare la lettura di una iscrizione, pag. 145. — Va in mare, pag. 146. — Torna a Venezia, pag. 157. — Suo lavoro sulle *Metamorfosi* di Ovidio, pag. vii. — Spiegazione di una sua allegoria, *ivi*. — Dedicà a lui fatta delle Opere di Poliziano, pag. xvii. — Brano della sua *Guerra di Ferrara*, pag. xxxviii.
 Sanuto Marino avo dello scrittore. Stemma di lui a Monselice, pag. 33. — Pretore a Montagnana, pag. 37.

- Sanuto Piero. Casa di lui, pag. 59.
- Schizzi. Vedi Castelbaldo, Torre Marchesana, Torre di Mezo, Lendinara, Rovigo, Figarolo, Legnago, Sanguinetto, Villafranca, Peschiera, Lonato, Brescia, Palazzolo, Cappella (castello della), Salò, Riva, Arco, San Felice, Soave, Cologna, Vicenza, Marostega, Quer, Cividale di Belluno, Gordinò, Serravalle, Pordenone, Gradisca, Monfalcone.
- Scudi gentilizj di Patrizj veneti ove visti da Marin Sanuto, pag. 33. 37. 41. 45. 51. 76. 107. 112.
- Sega mossa per aqua, pag. 69 e 100.
- Segnali da dove fatti, pag. 152.
- Serbelloni Conte Giovanni. — Suoi lavori a Bellagio, pag. xxxix.
- Sermene. *Vedi* Gonzaga Francesco.
- Serravalle descritto, e schizzo del suo castello, pag. 125.
- Sexena Jacopo. Suo biglietto, pag. viii.
- Sforza Francesco. Suo autografo, pag. 63. — Apostrofe di lui, *ivi*. — Acquisto fatto per suo mezzo, pag. 64.
- Simone (il beato). Corpo suo ove collocato, pag. 95. — Sue notizie, pag. xlii. — Martirio analogo al suo, *ivi*.
- Sindacato Veneto. Sue notizie, pag. 14. 22. 23, *iii*. e *seg.*
- Soave. Schizzo e descrizione di esso, pag. 103.
- Sommariva Giorgio. *Vedi* Gradisca.
- Spadajo. *Vedi* Martin maestro, e Bevagno (Piero di).
- Speranza Dott. Gaetano. Suo criterio, pagina xxxvii. — Grazie a lui rese, pag. xlv.
- Spina (una) della corona di Cristo. Notizie di essa, pag. 109 e xi.
- Spinelli (Marchesi). Feudo loro, pag. 95.
- Sposa (Annegamento di una), pag. 115.
- Torre Marchesana. Schizzo e descrizione di essa, pag. 39.
- Torre di Mezo. Schizzo e descrizione di essa, pag. 40.
- Torre di Franca Villa descritta, pag. 40.
- Trento descritta, pag. 95.
- Tresto (S. Maria del). Sua imagine, pag. 36.
- Treviso. Sua descrizione, pag. 118.
- Turchi. Sito di un loro fatto d'armi, pag. 139.
- Udine. Sua descrizione, pag. 133.
- Valvarolo (Conti di). Casa loro, pag. 132.
- Venier Alessandro signor feudale di Sanguinetto, pag. 17. — Sua giurisdizione, pagina 59.
- Verme (Jacopo dal). Sua vittoria, pag. 98.
- Verona. Sua descrizione, pag. 96 e *seg.*
- Veronesi. Loro privilegi, pag. 58 e 68.
- Vescovo. *Vedi* Zane Lorenzo e Donato Lodovico.
- Vicenza. Schizzo del suo castello, e descrizione di essa, pag. 108.
- Vigne. Modo di coltivarle, pag. 148.
- Villafranca. Schizzo del suo castello, e descrizione di essa, pag. 60.
- Vini celebri, pag. 97. e 139.
- Virgilio citato, pag. 24. 63. 66. 67. 145.
- Vitturi Pietro collega di Marco Sanuto, pag. 14 e 21. — Nota di una sua casa, pag. 114.
- Zane Lorenzo. Suo vescovato, pag. 73. — Sito ove fu fatto prigioniero, pag. 88. — Notizie di lui, pag. xxvi. e *seg.*, e xxxiii.
- Zeno Renier. Suo certificato ducale, pag. xi.
- Zevio (Altichiero da) pittore, pag. 99 e xxxv.



at 15 July







3 2044 011 025 558

NOT TO BE REMOVED
FROM THE LIBRARY

